

اخبار الاخيار ودواء القلوب وجلاء الالباب (محدث ابن الجوزي رحمه الله)  
من ارض مؤمنين فكأنما احياء (حاجي خليفه رحمه الله)

# نور القبر في تزجرت البند

المعروف

## احوال و آثار

(شرح بخاری)

شیخ الاسلام علامہ بدر الدین عینی رحمہ اللہ

تالیف

علامہ ابوالحسن محمد اللہ بخش قادری تونسوی

مدرسہ جامعہ نظامیہ رضویہ اندرون اوہاری گیٹ لاہور

مکتبہ اہلسنت جامعہ نظامیہ رضویہ

اندرون اوہاری گیٹ لاہور پاکستان





اخبار الاخيار ودواء القلوب وجلاء لالالباب (محدث ابن الجوزي رحمه الله)

من ارض مؤمنافكانما الحياه (عاجي خليفه رحمه الله)

# نور القدر في حياة النبوة

المعروف

## احوال و آثار

(شرح جلدی)

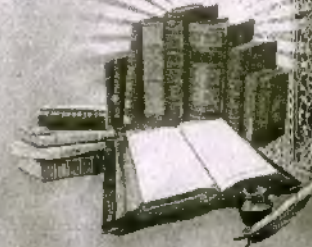
شیخ الاسلام علامہ عبدالرزاق عینی رحمہ اللہ

تالیف

علامہ مولانا محمد رشید قادری تونسوی

مدرسہ جامعہ نظامیہ ضویہ اندرون اوہاری گیت لاہور

مکتبہ المہجرت جامعہ نظامیہ ضویہ  
اندرون اوہاری گیت لاہور پاکستان





جملہ حقوق محفوظ ہیں

نام کتاب	نور القریٰ ترجمۃ البدور (المعروف) احوال و آثار
تالیف	شیخ الاسلام علامہ بدر الدین عینی رحمہ اللہ علامہ محمد اللہ بخش قادری تونسوی مدرس جامعہ نظامیہ رضویہ لاہور
پروف ریڈنگ	حافظ محمد شرافت حسین مستعلم جامعہ نظامیہ رضویہ لاہور
حروف سازی	محمد عمران غنصر (جامعہ اسلامیہ لاہور)
اہتمام	محترم جناب محمد اکرم صاحب ملٹری اکاؤنٹس سوسائٹی لاہور
ناشر	جامعی امتیاز احمد مکتبہ اہلسنت جامعہ نظامیہ لاہور پاکستان
اشاعت اول	2015-1436ھ
ہدیہ	

ملنے کے پتے

- ☆ مکتبہ اہلسنت جامعہ نظامیہ رضویہ اندرون لوہاری گیٹ لاہور
- ☆ مکتبہ اہلسنت مکہ سنٹر دکان نمبر 3 بیسمنٹ لوہر مال روڈ نزد تھانہ لوہر مال لاہور
- ☆ مکتبہ قادریہ دربار مارکیٹ لاہور
- ☆ مکتبہ شمس و قمر جامعہ حنفیہ غوثیہ بھائی گیٹ لاہور
- ☆ نظامیہ کتاب گھر زبیدہ سنٹر اردو بازار لاہور

نوٹ: انسانی بساط کے مطابق ہم نے بھرپور کوشش کی ہے کہ یہ کتاب ہر قسم کی اغلاط سے پاک صاف رہے پھر بھی اگر قارئین کو کسی جگہ کوئی غلطی لفظی یا اعرابی نظر آئے تو ازراہ کرم مطلع فرمائیں تاکہ آئندہ ایڈیشن میں اس کی تصحیح ہو سکے۔ شکریہ

## الاحد اء

میں اپنی اس عظیم کاوش کو شارح بخاری، حافظ العصر علی الاطلاق، نقاد الحدیث، مسند الدیار المصریہ، سید الشارحین، محدث کبیر، صاحب تصانیف کثیرہ، قاضی القضاۃ، شیخ الاسلام، شہاب الدین ابوالفضل احمد بن علی بن محمد بن محمد بن محمد بن علی بن محمود المعروف حافظ الشان ابن حجر عسقلانی، کنانی، مصری، شافعی، نزہیل قاہرہ رحمہ اللہ کی خدمت اقدس میں پیش کرنے کی سعادت حاصل کرتا ہوں۔

گر قبول افتد ہے عز و شرف  
اسلام اور اہل اسلام کا ادنیٰ خادم

محمد اللہ بخش تونسوی قادری غفرلہ

مدرس: جامعہ نظامیہ رضویہ لاہور

0333.4504953



# الانتساب

میں اپنی اس عظیم کاوش کو اپنے عظیم شیخ اور مشفق استاذ، استاذی المکرم استاذ العلماء جامع المعقول والمعقول  
شیخ الحدیث والتفسیر علامہ الحاج حافظ محمد عبد الستار سعیدی حفظہ اللہ  
کی طرف منسوب کرنے کی سعادت حاصل کرتا ہوں۔ جن کے فیضان نظر اور حسن تربیت اور عظیم شفقت نے مجھے  
اس قابل بنایا کہ میں یہ مساعی جھیلا نہ پیش کر سکا۔

اسلام اور اہل اسلام کا ادنیٰ خادم

محمد اللہ بخش تونسوی قادری غفرلہ

مدرس: جامعہ نظامیہ رضویہ لاہور



## حسن ترتیب

3	الابداء
5	الانتساب
13	تقریظ جمیل: استاذ العلماء شیخ الحدیث حافظ محمد عبدالستار سعیدی حفظہ اللہ
15	تقریظ جمیل: استاذ العلماء فاضل اجل قاری احمد رضا سیالوی زید شرفہ
17	مقدمہ از مؤلف (سبب تالیف)
23	پہلا باب: علامہ عینی رحمہ اللہ کا نام و نسب، ولادت
25	خاندانی پس منظر
26	علامہ عینی رحمہ اللہ کے والد گرامی کا تذکرہ
27	علامہ عینی رحمہ اللہ کے دیگر بہن بھائیوں کا تذکرہ
29	شادی خاندان آبادی
29	اولاد و امجاد
30	آپ کے داماد
31	دوسرا باب: علامہ عینی رحمہ اللہ کی تعلیم کی ابتداء
33	علم کتابت کی تعلیم
33	حفظ قرآن مجید



- دیگر علوم شرعیہ کی تعلیم 33
- علم دین کے حصول کے لیے دور دراز کے علاقوں کا سفر 35
- سفر حج براستہ دمشق 39
- زیارت بیت المقدس اور علامہ سیرامی سے ملاقات 39
- تیسرا باب: علامہ عینی رحمہ اللہ کے اساتذہ و مشائخ کا تذکرہ 43
- تذکرہ علامہ زین الدین عراقی رحمہ اللہ 44
- تذکرہ علامہ علاؤ الدین سیرامی رحمہ اللہ 46
- تذکرہ علامہ نور الدین یثربی رحمہ اللہ (صاحب مجمع الزوائد) 51
- چوتھا باب: علامہ عینی رحمہ اللہ کے اہم تلامذہ 63
- تذکرہ علامہ ابن ہمام رحمہ اللہ صاحب فتح القدر شرح الہدایہ 66
- تذکرہ علامہ شمس الدین سخاوی رحمہ اللہ 68
- کیا علامہ جلال الدین سیوطی رحمہ اللہ علامہ عینی رحمہ اللہ کے شاگرد ہیں؟ 87
- پانچواں باب: علامہ عینی رحمہ اللہ کے متعلق علماء و مشائخ و سلاطین کے کلمات تحسین 89
- بادشاہ وقت کی گواہی 97
- علامہ عینی رحمہ اللہ کا حلیہ مبارکہ 101
- علامہ عینی رحمہ اللہ کی قوت حفظ اور وسعت علمی 102
- چھٹا باب: علامہ عینی رحمہ اللہ کے ہم عصر لوگوں سے تعلقات 103
- حکمران و سلاطین سے تعلقات

- بادشاہ کو نصیحت 105
- ہم عصر علماء سے تعلقات 111
- منافست علمیہ 111
- علامہ عینی اور حافظ ابن حجر عسقلانی کے درمیان منافست 111
- حافظ ابن حجر عسقلانی کی علامہ عینی پر تعریض 112
- علامہ عینی کی حافظ ابن حجر پر تعریض 113
- حافظ ابن حجر کی مزید علامہ عینی پر چڑھائی 113
- منافست و ظنیہ 116
- علامہ عینی کی علامہ تقی الدین مقریزی پر تنقید 116
- علامہ تقی الدین مقریزی کی علامہ عینی پر تنقید 117
- اعتذار 117
- ساتواں باب: علامہ عینی رحمہ اللہ کو دیئے گئے عہدے اور مناصب 119
- مناصب علامہ کی تشریح و توضیح 120
- عہدہ حسبہ 122
- عہدہ حسبہ کا جدول 125
- عہدہ حسبہ کے دوران لاحق ہونے والے حادثات 126
- پہلا حادثہ 126
- دوسرا حادثہ 129
- تیسرا حادثہ 131
- اعتذار 131



132	عہدہ قضاء
135	آٹھواں باب: علامہ عینی رحمہ اللہ کا مدرسہ
137	علامہ عینی رحمہ اللہ جامعۃ الازہر میں نماز پڑھنا مکروہ سمجھتے تھے (وجہ؟)
138	علامہ عینی رحمہ اللہ کا سانحہ ارتحال
139	نواں باب: علامہ عینی رحمہ اللہ کی تصنیفات و تالیفات
142	علامہ عینی رحمہ اللہ کے اشعار کی حیثیت
143	ایک غلط فہمی کا ازالہ
144	ایک شیعہ مذہب رکھنے والے شخص کی تنقید اور مولف کی طرف سے جواب
145	علامہ سخاوی رحمہ اللہ کی تنقید اور علامہ عینی کی طرف سے جواب
148	علامہ عینی رحمہ اللہ کی کتب کے مقدمات کی کیفیات
148	علامہ عینی رحمہ اللہ کا حق و صواب کی طرف رجوع
149	علامہ عبدالحی لکھنوی رحمہ اللہ کی تنقید اور مولف کی طرف سے جواب
149	علامہ عینی رحمہ اللہ کی شروح کا دیگر علماء کی شروح سے امتیاز
150	مصنفات و مؤلفات
153	البنایہ فی شرح الہدایہ
169	عقد الجمان فی تاریخ اہل الزمان
170	حافظ ابن حجر عسقلانی رحمہ اللہ کا اعتراف
187	العلم الحیب فی شرح الکلم الطیب
187	کتاب ہذا سے ایک حدیث بمع طویل شرح کا اقتباس اور اس کا ترجمہ

194	شرح سنن ابوداؤد اور اس شرح کے پایہ تکمیل نہ ہونے کی وجہ کا بیان
195	کتاب ہذا سے ایک حدیث بمع طویل شرح کا اقتباس اور اس کا ترجمہ
206	معانی الاخبار فی شرح اسامی رجال شرح معانی الآثار
207	کتاب ہذا کا اسلوب
207	اہل حق، اہلسنت کے عقیدہ صادق کی ترجمانی کی چند جھلکیاں
212	معانی الاخبار کے مصادر و مراجع
214	ائمہ اربعہ کو زبردست انداز میں خراج تحسین
215	مبانی الاخبار فی شرح معانی الآثار
215	اسلوب شرح
216	خصوصیات شرح
218	کتاب ہذا سے ایک حدیث بمع طویل شرح کا اقتباس اور اس کا ترجمہ
232	غیب الافکار فی تنقیح مبانی الاخبار فی شرح معانی الآثار
232	عمدة القاری شرح صحیح البخاری
233	اسلوب عمدة القاری
235	عمدة القاری کے اجمالی مصادر و مراجع کا بیان
235	عمدة القاری کے تفصیلی مصادر و مراجع کا بیان
236	تفسیر و اسباب نزول کے مصادر
237	کتب الروایۃ
239	کتب علل
239	کتب غریب الحدیث



240	کتب شروح الحدیث
241	علم اسماء الرجال کے مصادر
242	فن تاریخ و سیر کے مصادر
242	فن لغت کے مصادر
243	علم نحو کے مصادر
243	علم صرف کے مصادر
244	فقہ اور اصول فقہ کے مصادر
246	عمدة القاری و فتح الباری کا موازنہ
248	عمدة القاری کی خصوصیات
253	فتح الباری کی خصوصیات
254	عمدة القاری میں متقدمین و معاصرین علماء پر گرفت
255	حافظ ابن حجر عسقلانی رحمہ اللہ پر چند ردود کا تذکرہ
269	علامہ عینی اور عمدة القاری
271	عمدة القاری میں بیان کردہ تمام مباحث کا اجمالی خاکہ
277	عمدة القاری سے ایک حدیث سے طویل شرح کا اقتباس اور اس کا ترجمہ
325	اختصاصی کلمات
329	مصادر و مراجع

## تقریظ جمیل:

استاذ العلماء جامع المعقول والمنقول شیخ الحدیث والنفیس

علامہ حافظ محمد عبدالستار سعیدی

ناظم تعلیمات: جامعہ نظامیہ رضویہ اندرون لوہاری گیٹ لاہور

انتہائی وقیع و مفید کتاب جلیل ”نور القمر فی ترجمۃ البدر“ باصرہ نواز ہوئی۔ جو فاضل جلیل عزیز مکرم حضرت مولانا محمد اللہ بخش قادری تونسوی زید مجدہ کی تصنیف لطیف ہے۔

اس میں فاضل مصنف نے شارح عظیم، فقیہ کبیر علامہ ابو محمد محمود بن احمد حنفی المعروف بدر الدین عینی رحمہ اللہ تعالیٰ کا انتہائی علمی و تحقیقی انداز میں عظیم الشان تعارف پیش کیا ہے۔ اس کام میں مصنف مدظلہ نے کس قدر عرق ریزی اور محنت شاقہ سے کام لیا ہے وہ کتاب کا مطالعہ کرنے سے عیاں ہے۔

فاضل موصوف بہترین محقق و مدرس ہونے کے ساتھ ساتھ سربلغ القلم اور وسیع النظر مصنف و مترجم بھی ہیں۔

اللہ کریم ان کے علم و عمل اور زور قلم میں مزید برکتیں عطا فرمائے۔

آمین بجاہ سید المرسلین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وعلی آلہ واصحابہ اجمعین۔

حافظ محمد عبدالستار سعیدی

ناظم تعلیمات: جامعہ نظامیہ رضویہ اندرون لوہاری گیٹ لاہور

۸ ذوالقعدہ ۱۴۳۶ھ / ۲۳ اگست ۲۰۱۵ء



## تقریظ جمیل

فاضل جلیل عالم نبیل استاذ العلماء قاری احمد رضا سیالوی زید شرف  
نائب ناظم تعلیمات جامعہ نظامیہ رضویہ اندرون لوہاری گیٹ لاہور  
بسم اللہ الرحمن الرحیم

لحمده ونبصلی و نسلہ علی رسولہ الکریم۔ اما بعد :

ان احسن ما یجب ان یعتنی بہ بعد الکتاب والسنة معرفة الاخبار وتعمید المناقب والاکثار۔  
تاریخ علوم وفنون اسلامیہ میں سیر و سوانح کو بڑی اہمیت حاصل ہے، محققین و مؤرخین نے اس سلسلہ کو بڑھانے  
میں کارہائے نمایاں سرانجام دیے، رجال پر ان گنت کتابیں لکھی گئیں اور لکھی جاتی رہیں گی، تاریخ اسلام میں بے شمار  
ایسی نابغہ روزگار ہستیاں ظہور پذیر ہوئیں جن کے اسمائے گرامی آج آسمان شہرت پر چمک دک رہے ہیں، ان میں  
سے ایک عالی مرتبت شخصیت عمدۃ المحققین رئیس المدققین بدر الملتہ والدین شارح ہدایہ و شارح بخاری شیخ الاسلام  
علامہ حافظ بدر الدین عینی حنفی رحمہ اللہ کی ہے۔

ارباب علم و فضل کے ہاں آپ کی ذات گرامی محتاج تعارف نہیں ہے، بچیس جلدوں پر مشتمل بخاری شریف کی  
عظیم شرح بنام ”عمدۃ القاری شرح صحیح البخاری“ نہ صرف علماء احناف بلکہ ساری امت مسلمہ کے لئے آپ کا گراں قدر  
تحفہ ہے۔

مگر افسوس کہ اس عظیم شخصیت کے تعارف و تذکرہ میں مستقلاً کوئی تالیف منظر عام پہ نہیں آئی تھی، البتہ ضماؤ  
جعا کتب اسماء الرجال میں آپ کا مختصر تعارف لکھا گیا جو بہر حال نا کافی تھا، لہذا مستقل تعارف کی شدید ضرورت تھی تا  
کہ اس عظیم محدث و فقیہ کے کارہائے نمایاں ہمارے سامنے آسکیں۔



عزیزم محترم حضرت علامہ مولانا محمد اللہ بخش تونسوی قادری حفظہ اللہ نے نہایت عمدہ انداز میں آپ کا تعارف پیش کیا ہے۔ اُمید ہے ان شاء اللہ تعالیٰ ارباب علم و دانش کے ہاں بے حد مقبول و مفید ہوگا۔  
دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ اپنے حبیب کریم ﷺ کے طفیل موصوف کی سسی جیلہ کو اپنی بارگاہ عالیہ میں قبول فرمائے۔ آمین

احمد رضا سیالوی غفرلہ

جامعہ نظامیہ رضویہ اندرون لوہاری گیٹ لاہور

۳ رمضان المبارک ۱۴۳۶ھ ۲۲ جون ۲۰۱۵ء

مقدمہ از مؤلف

بسم اللہ الرحمن الرحیم

لحمده و نصلی و نسلہ علی رسولہ الکریم اما بعد :

سب سے اعلیٰ و ارفع چیز جس میں انسان کو اپنی ساری زندگی صرف کر دینی چاہیے اور دن رات اس کے حصول میں مشغول رہنا چاہیے وہ ہے ”اخلاص کے ساتھ علوم شرعیہ کی تعلیم و تعلم“ کیونکہ یہی چیز رب ذوالجلال اور اس کے حبیب لولاک ﷺ کی اطاعت و محبت کا اہم ترین ذریعہ ہے اس لیے کہ علماء انبیاء علیہم السلام کے وارث ہیں۔ سو یہ وراثت دنیا میں دعوت اور تبلیغ دین متین کی ہے اور آخرت میں فوز و فلاح اور جنت کی نعمتوں کی ہے۔

یاد رہے علم شریعت کے مصادر میں سے اہم ترین مصدر قرآن مجید پھر حدیث مبارک ہے۔ رسول اکرم ﷺ نے جیسے رب ذوالجلال سے اس کو محفوظ کیا اور سناویسے اپنی امت تک پہنچا دیا اور رب ذوالجلال نے تاقیامت اس کی حفاظت کا ذمہ لیا ہے۔ جب کہ احادیث مبارکہ خواہ وہ قولی ہوں، فعلی ہوں یا تقریری یہ قرآن مجید کی تائید و تمہین کے لیے اہم درجہ رکھتی ہیں۔ سید عالم ﷺ نے ان احادیث کو اس طرح اکمل و اتم طریقے اور احسن اسلوب کے ساتھ بیان فرمایا کہ اب کسی قسم کے ادنیٰ شک و شبہ کی گنجائش نہیں رہ جاتی۔ رسول اللہ ﷺ ہر فنی اعلیٰ سے اس حال میں ملے کہ دین متین اور احکام شریعت کے حوالہ سے اپنے اصحاب علیہم الرضوان کو علم و حکمت میں آفتاب نصف النہار کی طرح بنا گئے۔ بعد ازاں آپ کے اصحاب علیہم الرضوان سنت مطہرہ کی حفاظت و نگہبانی کے لیے آفاق کے کونے کونے میں پھیلتے چلے گئے اور اس راستہ میں انہیں نہایت مشقت اٹھانی پڑی۔ صحابہ کرام علیہم الرضوان کے بعد یہ طلب حدیث اور جمع حدیث کا سلسلہ تابعین اور تبع تابعین کے دور میں اور زیادہ ہو گیا حتیٰ کہ اس بارے میں خطیب بغدادی رحمہ اللہ نے ایک کتاب تصنیف فرمادی ”الرحلة فی طلب الحديث“



دیکھتے ہی دیکھتے اللہ عزوجل کے فضل اور اس کے حبیب لولاک ﷺ کی نگاہ کرم کے ساتھ احادیث طیبہ کا ایک عظیم ذخیرہ معرض وجود میں آگیا۔ سو اس بارے میں صحاح، مسانید، کتب السنۃ والآثار، مستدرکات و مستخرجات وغیرہ اہم تصنیفات و تالیفات اس خطہ ارض میں معرض وجود میں آئیں۔

رسول اکرم ﷺ کی احادیث طیبہ کی حفاظت میں علماء کرام پر اللہ تعالیٰ کی توفیق شامل حال نہ ہوتی تو یہ سلسلہ کبھی معرض وجود میں نہ آتا اور ایسا کیوں نہ ہو؟ جبکہ اس نے خود اس دین متین کی حفاظت کا ذمہ لیا ہے

فَسُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ سُبْحَانَ اللَّهِ الْعَظِيمِ

یاد رہے کہ ان کتب احادیث میں سے سب سے اہم ترین کتاب ”الجامع الصحیح المسند المختصر من امور رسول اللہ ﷺ و سنتہ وایامہ“ المعروف صحیح البخاری شریف ہے۔ اس کتاب کے مؤلف امیر المؤمنین فی الحدیث محمد ربانی ابو عبد اللہ محمد بن اسماعیل البخاری المتوفی ۲۵۶ھ رحمہ اللہ تعالیٰ ہیں۔

اس کتاب کو جو اللہ رب العزت نے مقبولیت دی ہے وہ کسی اور کتاب کو حاصل نہ ہو سکی

”ذَٰلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَن يَشَاءُ“

اور علماء کرام علیہم الرضوان اس کتاب کی اہمیت کی وجہ سے یکے بعد دیگرے اس کی شروحات لکھتے چلے آئے۔ ڈاکٹر فواد مسزکین کے بقول صحیح بخاری شریف کی ۵۶ شروحات اس وقت دنیا کے کتب خانوں میں موجود ہیں ان میں سے کچھ تو مطبوع ہیں اور کچھ مخطوط۔ لیکن ان تمام شروح میں سے اجل ترین اور اہم ترین شرحیں ان اجل ترین اور اعلیٰ ترین شخصیات کی ہیں جنہوں نے اس کتاب کی تدریس اور شرح کا ایڑی چوٹی کا زور لگا کر اہتمام کیا ہے۔ اور یہ شرحیں ساقبہ تمام شروحات پر فائق اور حاوی ہیں، ہر زمانہ کے علماء نے ان دونوں شروحات کو قدر کی نگاہ سے دیکھ اور خوب داد دی۔ میری مراد ”شیخ الاسلام حافظ بدرالدین عینی رحمہ اللہ کی عمدۃ القاری شرح صحیح البخاری اور حافظ العصر شیخ الاسلام ابن حجر عسقلانی رحمہ اللہ کی فتح الباری شرح صحیح البخاری“ ہیں۔ اللہ تعالیٰ ان دونوں کتابوں کو مزید مقبولیت سے نوازے اور ان کے مؤلفین کے درجات مزید بلند فرمائے آمین۔

سال ۲۰۱۲ میں جب راقم الحروف اپنے مادر علمی جامعہ نظامیہ رضویہ لوباری گیٹ لاہور میں صحاح ستہ شریف کی قراءت و

درس میں زیر تعلیم تھا اس دوران تقریباً حدیث کی ہر کتاب کی عربی شرح کا محمد اللہ خوب مطالعہ کیا۔ بالخصوص صحیح بخاری شریف کی شروحات میں سے ”عمدۃ القاری“ اور ”فتح الباری“ کا تقریباً بلا ناغہ مطالعہ کیا ہے۔ بخدا خوب لطف آیا اللہ رب العزت ان دونوں بزرگوں کے درجات بلند سے بلند فرمائے۔

علامہ بدرالدین عینی رحمہ اللہ سے کلاس دورہ حدیث شریف میں جانے سے پہلے بھی تعلق رہا، کیونکہ میں محمد اللہ کلاس رابع، خامس، سادسہ اور سابعہ میں بالترتیب ہدایہ اول، ہدایہ ثانی، ہدایہ ثالث اور ہدایہ رابع کے اسباق کے دوران ہدایہ شریف کی شرح ”الہدایہ فی شرح الہدایہ“ کا تقریباً مسلسل بلا ناغہ مطالعہ کیا۔

یاد رہے یہ شرح بھی علامہ بدرالدین عینی رحمہ اللہ کی ہے۔

بہر حال! اس دوران میں ان دونوں بزرگوں کے احوال کا بھی وقتاً فوقتاً مطالعہ کرتا رہتا۔ حافظ العصر ابن حجر عسقلانی رحمہ اللہ کے حالات پر محققین علماء کی مستقل تصنیفات و تالیفات میری نظر سے گزریں۔ جن میں سے چند یہ ہیں:

”المواقف والدد فی مناقب شیعہ ابن حجر“

اس کتاب کے مؤلف حافظ العصر ابن حجر عسقلانی رحمہ اللہ کے شاگرد رشید علامہ شمس الدین سخاوی رحمہ اللہ ہیں۔ یہ کتاب دو جلدوں میں مطبوع ہے۔

”البحران والدد فی ترجمۃ ابن حجر“

اس کتاب کے مؤلف عبداللہ بن زین الدین احمد بن محمد دمشقی المتوفی ۷۱۰ھ ہیں۔

”الفجر والبجر فی ترجمۃ ابن حجر“

اس کتاب کے مؤلف شیخ الاسلام علم الدین بلقینی رحمہ اللہ ہیں، انہوں نے یہ کتاب حافظ العصر کی حیات مبارکہ میں ہی تالیف فرمائی تھی۔

”ابن حجر و مواردہ فی الاصابۃ“

متاخرین میں ڈاکٹر شاکر محمود عبدالمعتم اس کے مؤلف ہیں۔



اور بھی اس کے علاوہ ضمناً کئی جگہ ان کے تفصیلی حالات لکھے گئے ہیں۔

لیکن افسوس! متاخرین و متقدمین میں سے کسی نے شیخ الاسلام حافظ بدرالدین عینی رحمہ اللہ کے حالات پر قلم اٹھانا گوارہ نہ فرمایا۔

شوافع، حنبلیہ اور مالکیہ تو کجی علماء احناف میں سے کسی کو اس ناخبرہ روزگار شخصیت پر قلم اٹھانے کی ہمت نہ ہوئی۔ افسوس صد ہا افسوس!

اللہ تعالیٰ کی قسم شرح صحیح بخاری میں جو انہوں نے علماء احناف کی وکالت اور ترجمانی کی ہے اس سے ہم احناف کے مذہب کو چار چاند لگ گئے ہیں اور اب ہم ڈنکے کی چوٹ پر یہ کہہ سکتے ہیں کہ ہر مذہب بھی بجز اللہ قرآن، سنت کے عین مطابق ہے۔ ورنہ اس سے پہلے کسی حنفی عالم نے اس قدر ضخیم و طویل کسی حدیث کی کتاب کی شرح نہیں کی۔

فجزاء اللہ تعالیٰ فی الدنیا والآخرۃ۔

سو میں نے دوران درس بخاری شریف عزیمت کر لی تھی کہ اگر اللہ تعالیٰ نے مجھے توفیق دی تو میں یہ کام ضرور کروں گا۔ اور اب راقم کی یہ عزائم کاوش آپ لوگوں کے ہاتھوں میں ہے۔ اس میں جس قدر غلطیاں ہو سکتی ہیں وہ میری کارستانیوں ہیں، اور جو اچھی باتیں ہیں وہ میرے رب ذوالجلد اور اس کے پیارے حبیب ﷺ کی نگاہ کرم سے ہیں۔

فان تجد عیباً فسد الخللا :۔۔۔ فجعل من لا عیب فیہ وعلا

اے اللہ حاسدین کے حسد سے مجھے محفوظ فرما۔ آمین۔

یاد رہے میں نے اس کتاب کی تیاری کے سلسلہ میں شیخ صالح یوسف معتوق استاذ جامعہ ام القریٰ مکہ مکرمہ کی تالیف ”بدرالدین العینی واثرہ فی علم الحدیث“ اور ڈاکٹر ہند بنت مخلول کی کتاب ”بدرالدین العینی وجہودہ فی علوم الحدیث والحدیث“ سے بھرپور استفادہ کیا ہے۔ فجزاہما اللہ خیراً

آخر میں ناشکر گزارے ہوگی اگر میں ان لوگوں کا شکر یہ ادا نہ کروں جن کی انتھک کوششوں اور شب و روز کی دعاؤں سے میں اس قابل ہوا کہ یہ حقیرانہ کاوش منظر عام پر لاسکا۔ میں شکر گزار ہوں استاذی و استاذ العلماء شیخ المشائخ جامع

المعقول والمعقول حضرت علامہ مولانا الحاج حافظ محمد عبدالستار سعیدی حفظہ اللہ شیخ الحدیث جامعہ نظامیہ رضویہ لاہور کا جنہوں نے اس ناچیز کی کتاب ہذا پر جامع اور مختصر انداز میں تقریظ قلمبند فرمائی۔

فجزاء اللہ تعالیٰ فی الدنیا

میں شکر گزار ہوں استاذ العلماء شیخنا الفضل استاذی المکرم حضرت علامہ مولانا قاری احمد رضا سیالوی حفظہ اللہ تعالیٰ تا قلم تعلیمات جامعہ نظامیہ رضویہ لاہور کا جنہوں نے ازراہ شفقت فقیر کی کتاب ہذا پر تقریظ ثبت فرمائی۔

فجزاء اللہ تعالیٰ فی الدنیا والآخرۃ

نیز محقق العصر علامہ مفتی محمد خان قادری حفظہ اللہ سرپرست اعلیٰ جامعہ اسلامیہ لاہور کا بھی میں تہہ دل سے شکریہ ادا کرتا ہوں کہ جنہوں نے اس کتاب کی تیاری کے سلسلہ میں مجھے اپنے ذاتی کتب خانہ سے کتب مہیا فرمائیں۔

اللہ تعالیٰ ان کو صحت کاملہ عطا فرمائے۔

اور آخر میں میں اپنے ان تلامذہ کا بھی شکریہ ادا کرتا ہوں جنہوں نے شب و روز محنت کر کے اس کتاب کی کمپوزنگ کی۔ علامہ قاضی محمد وقار، علامہ محمد وقار، علامہ محمد عدیل سلامت، علامہ محمد عبید اللہ، علامہ ساجد فریاد حفظہم اللہ۔

نیز میں شکریہ ادا کرتا ہوں محترم جناب محمد عمران غنصر قادری کا جنہوں نے اس کتاب کی ترتیب میں میرے ساتھ تعاون فرمایا۔

فجزاء اللہ تعالیٰ فی الدنیا

نیز میں شکریہ ادا کرتا ہوں اپنے نہایت ہی قابل احترام دوست محترم جناب محمد اکرم صاحب ملٹری اکاؤنٹس سوسائٹی لاہور کا جو ہر موڑ پر مالی اعتبار سے میرے ساتھ تعاون کرتے رہتے ہیں اللہ تعالیٰ ان کو اولاد نزیہ عطا فرمائے۔ آمین۔ اور میں شکر گزار ہوں محترم جناب حاجی امتیاز حسین مالک مکتبہ اہل سنت پاکستان کا جنہوں نے خندہ پیشانی کے ساتھ اس کتاب کی اشاعت و طباعت کا اہتمام فرمایا: فجزاء اللہ خیراً۔

یاد رہے قبل ازاں فقیر راقم الحروف کے قلم سے دو کتب ”تشریحات التونسوی علی مقدمۃ الدہلوی“

اور ”سیرت خیر الوری کے انوار و تجلیات“ کے تراجم منظر عام پر آچکے ہیں۔



جبکہ ”تحقیق النصرة بتلخیص معالم دار الهجرة“ مؤلف شیخ الاسلام زین الدین ابوبکر بن حسین المراءغی رحمہ اللہ سابق مدرس مسجد نبوی شریف المتوفی ۸۱۶ھ، یاد رہے یہ حافظ العصر ابن حجر عسقلانی رحمہ اللہ کے استاذ بھی ہیں۔

اور جس مسجد کا میں خادم ہوں اس کے صدر محترم جناب محمد افضل نوید صاحب کی فرمائش پر کتاب بنام ”فضائل ومسائل نماز“ یہ دونوں کتابیں زیر قلم ہیں۔ اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں دعا ہے کہ جو کچھ اس ناکارہ خلایق نے لکھ دیا ہے وہ قبول فرمائے اور جو منتظر اشاعت ہے اس کے لیے اسباب مہیا فرمائے، اور جو زیر قلم ہیں ان کو مکمل کرنے کی توفیق نصیب فرمائے۔ آمین۔

انہ المہسر لكل عسیر وهو علی ما یشاء قدیر وبالاجابة جدیر والحمد لله رب العلمین۔

العید الاحقر محمد اللہ بخش تونسوی قادری غفر له

مدرس جامعہ نظامیہ رضویہ لوہاری گیٹ لاہور

رقم الجوال: ۳۵۰۳۹۵۳-۰۳۳۳

۲۹ شعبان المعظم ۱۴۳۶ھ

۱۷ جون ۲۰۱۵ء

بروز بدھ ۱۱:۰۵ شام

## پہلا باب:-

علامہ بدر الدین عینی رحمہ اللہ کا

نام ونسب، ولادت اور آپ کے

والد گرامی کا تذکرہ



نام و نسب:

محمود بن احمد بن موسیٰ بن احمد بن حسین بن یوسف بن محمود العینابی النحوی۔

کنیت:

ابوالثناء، ابو محمد۔

لقب:

بدرالدین۔

ولادت:

۲۶ رمضان ۶۱۲ ھ عیناب کے علاقہ ”درب کلین“ میں ہوئی۔ آپ کے شاگرد رشید علامہ ابن تغری بردی کی رائے یہی ہے۔ جبکہ علامہ تزاوی رحمہ اللہ نے آپ کی تاریخ ولادت سن مذکور کی ۲۷ رمضان ذکر کی ہے۔

(النجوم الزاهرة فی ملوک مصر والقاهرة: ج ۱۶ ص: ۸ طبع المکتبۃ المصریۃ العادۃ)

(الاضواء اللامع: ج ۱۰ ص: ۱۲۱ مطبوعہ دار الکتب العلمیہ بیروت)

علامہ یاقوت حموی ”معجم البلدان“ میں لکھتے ہیں: ”عین تاب“ ایک مضبوط قلعہ ہے جو کہ ”حلب“ اور ”نطاکیہ“ کے درمیان دیکھی علاقے میں واقع ہے۔ یہ ”دلوک“ کے نام سے پہچانا جاتا تھا، اب یہ ”حلب“ کی حدود میں شامل ہے۔

(معجم البلدان: ج ۳ ص ۷۶ مطبوعہ دار الفکر بیروت)

یاد رہے وہاں کے باشندے کو ”عینعابی“ کہا جاتا ہے، پھر ”عینعابی“ کے بجائے تخفیفاً ”عینی“ کہا جاتا ہے۔

خاندان:

آپ کا مبارک خاندان علم و دین اور صلاح و تقویٰ میں چار سو مشہور تھا۔ چنانچہ آپ کے والد گرامی اور داد جان دونوں قاضی وقت تھے۔ جبکہ آپ کے آباؤ اجداد میں سے ایک جد امجد ”حسین بن یوسف“ قاری بھی تھے اور مقرری بھی تھے۔



علامہ عینی رحمہ اللہ کے والد گرامی کا تذکرہ:

آپ کے والد گرامی شہاب الدین احمد بن موسیٰ ۸۲۵ھ میں شہر ”حلب“ میں پیدا ہوئے وہاں ہی نشوونما پائی۔ پھر ”عین تاب“ منتقل ہو گئے اور وہاں کا عہدہ قضا آپ کو سونپا گیا نیز وہاں کی مسجد کی امامت و خطابت کی ذمہ داری بھی آپ کے سپرد کی گئی۔ ہر جمعرات اور ہر کی رات لوگوں کو وعظ و نصیحت کرتے تھے۔ علامہ عینی رحمہ اللہ کے والد گرامی انتہائی دین دار اور صالح و متقی شخص تھے۔ یتیموں اور مسکینوں کی دادرسی فرماتے بالخصوص ان علماء کی خدمت کرتے تھے جو دور دراز شہروں سے سفر کر کے آئے ہوتے۔ جب ۷۷۷ھ میں قحط سالی ہوئی تو آپ کے والد گرامی نے اپنے علاقہ کے سب یتیموں کو اپنے پاس جمع فرمایا اس وقت تک رضا الہی کی خاطر اشیاء خورد و نوش دیتے رہے، جب تک کہ اللہ تعالیٰ نے مسلمانوں کو اس مصیبت سے چھٹکارا نہیں دے دیا۔

(عقد الجمان: ج ۲۶ ص ۲۸۷-۲۸۸ مخطوط دارالکتب المصریہ)

(بدو الدین العینی واثرة فی علم الحديث: ص ۵۶ مطبوعہ دارالبشائر الاسلامیہ بیروت)

چنانچہ علامہ عینی رحمہ اللہ ۷۷۷ھ کے حوادث میں اس واقعہ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

وفی هذه السنة حصلت مجاعات فی الشام و حلب لا سمافی بلادها الشمالية مثل عنتاب حتی اکل الناس القطط والکلاب والدم ولقد شاهدت بعینی من یا اکل الحمار والکلب ومن یاخذ الدم المسفوف من المذابح ویشوونه فی النار ویاکلونه

اس سال ملک شام اور حلب بالخصوص شمالی علاقے مثلاً ”عین تاب“ میں قحط سالی ہوئی یہاں تک کہ لوگ بلیں، کتے اور خون کھانے پر مجبور ہو گئے اور میں نے اپنی آنکھوں سے لوگوں کو گدھے اور کتے کھاتے ہوئے دیکھا ہے، کچھ تو ایسے تھے جو جانوروں کے ذبح خانوں میں جا کر دم مسفوف لا کر اسے بھون کر کھاتے تھے۔

(عقد الجمان: ج ۲۶ ص ۲۹۰ مخطوط دارالکتب المصریہ)

حافظ ابن حجر عسقلانی رحمہ اللہ لکھتے ہیں:

علامہ قاضی بدر الدین عینی کے والد احمد بن موسیٰ فروعی مسائل کے ماہر تھے، داخلی اور خارجی امور کے رجسٹریشن اور خطوط و پیغامات سے بخوبی آگاہ تھے۔

(انباء الغمر بابناء العمر: ج ۲ ص ۷۰ مطبوعہ دارالکتب العلمیہ بیروت)

علامہ عینی رحمہ اللہ کے دیگر بہن، بھائیوں کا تذکرہ:-

علامہ صالح یوسف متوق لکھتے ہیں:

ہمارے پاس جتنے تاریخی مصادر و مراجع موجود ہیں ہمیں ان میں یہ بات نہیں ملی کہ علامہ عینی رحمہ اللہ کے والد شہاب الدین احمد رحمہ اللہ کی علامہ عینی رحمہ اللہ کے علاوہ اور بھی اولاد تھی یا نہیں؟

ہاں علامہ عینی رحمہ اللہ کی تاریخ میں کتاب ”عقد الجمان فی تاریخ اهل الزمان“ میں بعض حوادث ہجریہ تاریخیہ کے مطالعہ کے دوران مجھے یہ عبارت ملی ہے:

کاتب هذا التاريخ هو اخو البدر احمد بن احمد بن موسیٰ اس تاریخ کا کاتب بدر الدین (علامہ عینی رحمہ اللہ علیہ) کا بھائی احمد بن احمد بن موسیٰ ہے۔

اس عبارت سے معلوم ہوتا ہے کہ احمد نامی آپ کے بھائی تھے۔ جہاں علامہ عینی رحمہ اللہ نے اپنی کتاب میں اپنے والد گرامی کے حالات لکھے ہیں وہاں عبارت یوں ہے:

والد العبد الضعیف مؤلف هذا التاريخ ووالد احمد بن موسیٰ بندہ کمزور اس تاریخ کے مؤلف کے والد العبد الفقیر المحتاج الی اللہ تعالیٰ احمد بن احمد گرامی ہیں اور بندہ فقیر بارگاہ الہی کا محتاج اس تاریخ کے کاتب احمد بن احمد بن موسیٰ کے بھی والد گرامی ہیں۔

نوٹ:

احمد بن احمد بن موسیٰ رحمہم اللہ نے اپنے بھائی علامہ عینی رحمہ اللہ کی اس تاریخ کو بعد میں نقل کیا تھا، یہ مطلب



نہیں کہ مصنف بھی یہی ہیں بلکہ اس تاریخ کے مصنف خود علامہ یعنی رحمہ اللہ تھے۔

۹۶ھ کے حوادث میں ہے:

کہ احمد بن احمد رحمہ اللہ نے اس سال حج بھی ادا کیا، نیز علامہ یعنی رحمہ اللہ اپنے استاد میکائیل رحمہ اللہ کے تذکرہ میں لکھتے ہیں: ”عميقاب“ میں ان سے میرے بھائی احمد نے ”مجموع المعربين“ اور ”مفہم“ کے چند اسباق پڑھے ہیں۔ (عقد الجمان: ج ۲۶ ص ۳۵۸ مخطوط دارالکتب المصریہ)

شیخ شاکر مصطفیٰ لکھتے ہیں۔

علامہ یعنی رحمۃ اللہ علیہ کے بھائی احمد بن موسیٰ رحمہ اللہ کی سات صدوں میں تاریخ کے موضوع پر ایک ضخیم کتاب بھی ہے جس کا نام ہے ”التاریخ الشہابی والقمہ المنیر فی اوصاف اہل العصر والزمان“

(بدر الدین العینی وجہودہ فی علوم الحديث واللفہ: ص ۲۸ مطبوعہ دار النوادر بیروت)

شیخ صالح یوسف معنوق لکھتے ہیں۔

اتنی مقدار سے یہ تو معلوم ہو گیا ہے کہ علامہ یعنی رحمہ اللہ کے بھائی احمد بن احمد بن موسیٰ رحمہ اللہ مہرین تھے۔ لیکن تراجم اور تاریخ کی کسی کتاب میں مجھے ان کے تفصیلی حالات نہیں مل سکے اور یہ بھی معلوم نہیں ہو سکا کہ ان کی وفات کب ہوئی؟ میرا غائب گمان یہ ہے کہ ان کی وفات ان کے بھائی (علامہ یعنی رحمہ اللہ) کے بعد ہوئی ہے کیونکہ احمد چھوٹے بھائی تھے۔

یہی وجہ ہے ”عقد الجمان فی تاریخ الزمان“ میں علامہ یعنی رحمہ اللہ نے ان کا تذکرہ اور ترجمہ نہیں لکھا۔ اگر ان کی وفات علامہ یعنی رحمہ اللہ سے پہلے ہوئی ہوتی تو علامہ یعنی رحمہ اللہ ان کا تذکرہ اس کتاب میں ضرور کرتے۔

(بدر الدین العینی واثرة فی علم الحديث: ص ۵۶ مطبوعہ دار البشائر الاسلامیہ بیروت)

میں کہتا ہوں شیخ شاکر مصطفیٰ نے ان کی تاریخ وفات ۸۳۴ھ بتلائی ہے۔ واللہ اعلم بالصواب۔

(التاریخ العربی والمؤرخون: ج ۳ ص ۹۹ مطبوعہ دار العلم بیروت)

(بدر الدین العینی وجہودہ فی علوم الحديث واللفہ: ص ۲۸ مطبوعہ دار النوادر بیروت)

علامہ سخاوی رحمہ اللہ لکھتے ہیں:

شیخ احمد بن احمد بن موسیٰ رحمۃ اللہ علیہ کے ایک صاحبزادے بھی تھے جن کا نام قاسم بن احمد تھا، یہ انتہائی ذہین فطین شخص تھے، تیر اندازی کے بھی ماہر تھے، عمدہ لکھاری بھی تھے، علم حساب، علم ہندسہ، علم نحو، علم صرف اور علم الحرف کے فاضل تھے۔ والد کی ہی حیات میں ۸۱۴ھ کو مصر میں طاعون کی بیماری کی وجہ سے وفات پا گئے اور اپنے چچا جان (علامہ یعنی رحمہ اللہ) کے مدرسہ میں مدفون ہوئے۔

(العضوہ اللامعہ: ج ۶ ص ۱۶۱ مطبوعہ دارالکتب العلمیہ بیروت لبنان)

شادی خانہ آبادی:

علامہ سخاوی رحمہ اللہ لکھتے ہیں:

علامہ بدر الدین یعنی رحمہ اللہ نے ”ام الخمر“ نامی خاتون سے شادی فرمائی اور یہ پاکدامن خاتون ماہ ربیع الاول ۸۱۹ھ میں مصر کے شہر قاہرہ میں فوت ہوئیں اور اپنے شوہر معظم کے مدرسہ میں مدفون ہیں۔

اولاد امجاد:

حضرت ام الخیر رحمہا اللہ سے علامہ یعنی رحمہ اللہ کی جو اولاد پیدا ہوئی وہ یہ ہے:

عبد العزیز: المتوفی ۸۱۸ھ۔

عبدالرحمن: المتوفی ماہ ربیع الثانی ۸۲۲ھ، طاعون کا مرض لاحق ہونے کی وجہ سے ان کی وفات ہوئی۔

ابراہیم: علی: احمد: فاطمہ: رحمہم اللہ اجمعین۔

۸۳۳ھ میں جب طاعون کی وبا پھیلی اس وقت ان سب کی وفات ہوئی تھی اور یہ سب اپنے والد گرامی کے

مدرسہ میں مدفون ہیں۔ (عقد الجمان فی تاریخ الزمان: ج ۲۸ ص ۳۳۷-۳۳۸ مخطوط)

(بدر الدین العینی واثرة فی علم الحديث: ص ۵۷ دار البشائر الاسلامیہ بیروت)

ان کے ایک اور صاحبزادے بھی ہیں جن کا نام ”عبدالرحیم“ ہے۔



”مدية العارفین“ میں ہے حدیث میں ”صحیح بخاری“ پر ان کی ایک شرح بھی ہے جبکہ فقہ میں ”کنز الدقائق“ پر شرح ہے۔  
۸۶۳ھ میں ان کی وفات ہوئی ہے۔

(مقدمه عمدة القاری للعلامة الكوثری: ص ۱۵ ادارا لکتب العلمیہ بیروت)

(هدای الدین العینی والثره فی علم الحدیث: ص ۵۷ دار البشائر الاسلامیہ بیروت)

صاحبزادی فاطمہ رحمہا اللہ کے علاوہ آپ کی ایک ”زینب“ نامی صاحبزادی بھی تھیں جو ماہ صفر ۸۴۹ھ میں فوت ہوئیں اور اپنے والد گرامی کے مدرسہ میں مدفون ہیں۔

ان کے علاوہ اور بھی آپ کی صاحبزادیاں ہیں جنہیں تاریخ کی کتابوں نے ذکر نہیں کیا۔

چنانچہ امام سخاوی رحمہ اللہ نے ”محمد بن ابوبکر بن محمد ابوالوفاء المقدسی الشافعی“ کے تذکرہ میں لکھا ہے: کہ انہوں نے علامہ بدرالدین عینی رحمہ اللہ کی صاحبزادی سے شادی کی تھی اور ابوبکر بن محمد مذکور ۸۱۴ھ میں پیدا ہوئے اور ۸۹۱ھ میں فوت ہوئے۔  
(الضوء اللامع: ج ۷ ص ۱۷۳ مطبوعہ دارالکتب بیروت لبنان)

آپ کے داماد:

علامہ سخاوی رحمہ اللہ لکھتے ہیں:

محمد بن علی بن حسن شمس الدین القاہری المتونی ۸۶۷ھ علامہ عینی رحمہ اللہ کے داماد تھے اور آپ کے ساتھ احباس (اس عہدہ کی تشریح آگے ان شاء اللہ آ رہی ہے) میں ہاتھ بٹاتے تھے۔

(الضوء اللامع: ج ۸ ص ۱۵۴ مطبوعہ دارالکتب العلمیہ بیروت لبنان)

اس بحث سے یہ نتیجہ سامنے آتا ہے کہ علامہ عینی رحمہ اللہ کی ازواج مبارکہ رحمہن اللہ ایک سے زیادہ تھیں، اور یہ بات بھی عیاں ہوئی کہ حضرت ام الخیر رحمہا اللہ کے بعد علامہ عینی رحمہ اللہ نے کسی اور خاتون سے بھی نکاح کیا تھا۔ کیونکہ آپ کے داماد ابوالوفاء ۸۴۱ھ میں پیدا ہوئے، جب کہ حضرت ام الخیر رحمہا اللہ ۸۱۹ھ میں فوت ہو گئی تھیں، اور یہ بات عقل میں نہیں آسکتی کہ ۸۴۱ھ میں پیدا ہونے والا شخص ۸۱۹ھ سے پہلے فوت ہونے والی عورت کی بیٹی سے نکاح کرے۔ فقہہر احسن التدبیر۔

دوسرا باب:

علامہ عینی رحمہ اللہ کی تعلیم کی ابتداء:



آپ نے ایک دین دار علم و حکمت تقویٰ و زہد والے گھرانے میں آنکھ کھولی، بچپن ہی میں طلب علم میں مصروف ہو گئے۔

### علم کتابت کی تعلیم:

آپ کو آپ کے والد گرامی سب سے پہلے علامہ محمود بن احمد بن ابراہیم القزویٰ کے پاس لے کر گئے آپ نے ان سے علم کتابت حاصل کیا۔  
علامہ عینی رحمہ اللہ فرماتے ہیں:  
اس وقت میری عمر سات سال تھی، میرے استاذ محمود بن احمد بن ابراہیم القزویٰ کا عمدہ خط میں کوئی ثانی نہیں تھا۔

### حفظ قرآن مجید:

آپ نے قرآن مجید کا کچھ حصہ شیخ علی محمد بن عبید اللہ شارح "مصابہم السنة" التوفی ۹۳۷ھ سے حفظ کیا، پھر بقیہ حصہ اپنے علاقہ "عمیتاب" میں شیخ معز حنفی التوفی ۹۲۷ھ سے بمع قراءت شاطبیہ پڑھا۔

### دیگر علوم شرعیہ کی تعلیم:

شیخ ابو العباس سے فقہ کے کچھ اسباق پڑھے۔ اور "مجمع البحرین"، "شرح المشارق"، "توضیہ علی متن التنقیہ"، شیخ جبریل بن صالح البغدادی التوفی ۹۳۷ھ سے پڑھی۔ شیخ جبریل علامہ اتقانی شارح ہدایہ اور علامہ سعد الدین تفتازانی کے بلا واسطہ شاگرد ہیں۔ "مختصر القدوری"، "المنظومة فی الخلافات" للنفی، اور "مجمع البحرین"، شیخ میکائیل بن حسین بن اسرائیل الترمکانی التوفی ۹۸۷ھ سے پڑھی۔ اور شیخ حام الدین الرھاوی سے ان کی اپنی تصنیف "البحار الزاخرة فی الفقہ علی المذاهب الاربعہ" پڑھی۔ "حلب" میں قاضی القضاة جمال الدین یوسف بن موسیٰ السطی سے "اصول ہرودی"، "منتخب الاصول" (حامی) اور "ہدایہ" شریف پڑھی۔



علامہ جمال الدین المنطقی بلا واسطہ علامہ علاء الدین مغلطائی اور علامہ قوام الدین اتقانی شارح ہدایہ رحمہم اللہ کے شاگرد ہیں۔ پھر شیخ شمس الدین محمد المرائی کو لازم کر لیا، ان سے علم صرف میں ”مراہ الادواح“ اور ”شرح شافعیہ“ اور علم منطق میں ”شرح شمسہ“ (قطبی) اور علم حکمت میں ”رمز الکنوز فی الحکمة“ اور ”شرح مطالع الانوار“ پڑھی۔ شیخ جبریل بن صالح سے زخشری کی کتاب ”المفصل فی النحو“ پڑھی۔ شیخ محمود بن محمد العینبی سے ”تصریف العزی“ اور ”السرائجی فی المہرات“ پڑھی۔ شیخ ذوانون السرماری سے طرز کی کتاب ”المصباح فی النحو“ اور اسفرائینی کی کتاب ”ضوء المصباح“ پڑھی۔ شیخ سراج الدین عمر سے امام جوہری کی لغت میں کتاب ”الصحاح“ پڑھی۔ شیخ علی مہدی بن خاص السرماری التونی ۸۸ھ سے علم بلاغت سے متعلق علامہ طیبی رحمہ اللہ کی کتاب ”التبیان فی المعانی والبیان“ پڑھی اور انہیں سے ”تفسیر کشاف“ کے اکثر مقامات اور علامہ سکاکی کی ”مفتاح العلوم“ اور ”متن الزہراءین“ کا مل بحث، تحقیق اور اتقان کے ساتھ پڑھیں۔ شیخ سراج الدین البقش رحمہ اللہ التونی ۸۰۵ھ سے ان کی اپنی کتاب ”محاسن الاصطلاح فی علم الحدیث“ کئی بے س میں کئی بار پڑھی۔ شیخ ابوالفتح العسقلانی التونی ۹۳ھ سے دوبارہ ”الشاطبیہ“ پڑھی۔ علامہ الدھر حافظ الوقت زین الدین العراقي رحمہ اللہ التونی ۸۰۶ھ سے، ”صحیحہ مسلم“، ”صحیحہ بخاری“، اور امام ابن دقیق العید رحمہ اللہ کی کتاب ”الالمام“ وغیرہ کتب پڑھیں۔

شیخ تقی الدین الدجوی رحمہ اللہ التونی ۸۰۹ھ سے ”سنن نسائی“ کے علاوہ مکمل ”صحاح ستہ“، ”مسند احمد بن حنبل“، ”مسند عبد بن حمید“، ”مسند دارمی“، اور امام طبرانی رحمہ اللہ کی تینوں معانی (معجم کبیر، معجم اوسط، معجم صغیر) پڑھیں۔ ان سب کتب کی قراءت اور سماع آپ نے ۸۰۴ھ میں مکمل کر لیا تھا۔ ۸۰۹ھ میں شیخ ابن الکویک رحمہ اللہ التونی ۸۲۱ھ سے قاضی عیاض مالکی رحمہ اللہ کی کتاب ”شفا شریف“ از اول تا آخر پڑھی۔ نیز ”مسند ابو حنیفہ“ بروایت امام حارثی حصہ پنجم بھی ان سے پڑھی۔ شیخ ابن الکویک رحمہ اللہ نے اپنے شاگرد علامہ بدر الدین العینی رحمہ اللہ کی قابلیت کو دیکھ کر ان کو اپنی تمام مرویات و مسوعات کی اجازت دے دی۔ ۸۰۸ھ میں شیخ نور الدین الفوی رحمہ اللہ التونی ۸۲۷ھ سے ”سنن دارقطنی“، ”سنن کبریٰ نسائی“، امام ابن مالک کی کتاب ”التسہیل“ پڑھیں۔

علامہ تغری برمش الترمکانی رحمہ اللہ التونی ۸۲۳ھ سے امام طحاوی رحمہ اللہ کی کتاب ”شرح معانی الآثار“ اور امام بغوی رحمہ اللہ کی کتاب ”مصابیح السنۃ“ پڑھی۔ شیخ نجم بن کشک الحنفی رحمہ اللہ التونی ۷۹۹ھ سے مدرسہ نوریہ دمشق میں ”صحیحہ بخاری“ کے بعض مقامات کا استفادہ کیا۔

(عقد الجمان فی تاریخ الزمان: ج ۲ ص ۳۵۹ تا ۱۳۱ مخطوط دارالکتب المصریہ)

(الضوء اللامع: ج ۱ ص ۱۲۱ مطبوعہ دارالکتب العلمیہ بیروت)

(مقدمہ عمدة القاری للکوثری: ص ۷-۸ مطبوعہ دارالکتب العلمیہ بیروت)

علامہ زاهد کوثری رحمہ اللہ لکھتے ہیں:

شیخ جمال الدین یوسف بن تغری بردی نے کہا:

علامہ بدر الدین عینی رحمہ اللہ نے تفسیر، حدیث اور عربیہ کا کبار مشائخ سے سماع کیا۔ چنانچہ تفسیر میں ”تفسیر زخشری“، ”تفسیر نسائی“، ”تفسیر سمرقندی“ اور احادیث میں سے ”صحاح ستہ“، ”مسند احمد“، ”سنن بیہقی“، ”سنن دارقطنی“، ”مسند ابن حمید“ اور ”معجم کبیر“، ”معجم صغیر“، ”معجم اوسط“ للطبرانی وغیرہ کا سماع کیا۔

(مقدمہ عمدة القاری: ص ۸ مطبوعہ دارالکتب العلمیہ بیروت لبنان)

علامہ بدر الدین عینی رحمہ اللہ کا علم دین کے حصول کے لیے سفر:

یاد رہے علم دین کے حصول کے لیے سفر کرنا علماء و مشائخ عظام کی سنت متوارثہ ہے۔

امام شافعی رحمہ اللہ فرمایا کرتے تھے:

سأضرب فی طول البلاد وعرضها : انال مرادی اواموت غرباً

ان تلفت نفسی فله درها : وان سلمت کان الرجوع قرباً

ترجمہ:

(میں شہروں کے طول و عرض میں سفر کروں گا یا اپنی مراد کو حاصل کر لوں گا یا اجنبی ہو کر مروں گا۔ اگر میری جان

ہلاک ہوگی تو اللہ تعالیٰ کے لیے خیر کثیر ہے اور اگر صحیح سالم رہی تو واپسی کی منزل قریب ہے)



اس سلسلہ میں اصل یہ حدیث نبوی ﷺ ہے:

اطلبوا العلم ولو بالعين فان طلب العلم فريضة  
علم (شریعت) حاصل کرو چاہے تمہیں چین جانے  
پڑے کیونکہ علم کا طلب کرنا ہر مسلمان پر فرض ہے۔

علی کل مسلم  
(شعب الایمان للبیہقی)

اگر چہ فی اعتبار سے اس حدیث کی سند میں ضعف ہے، لیکن فضائل میں اس طرح کی حدیث معتبر ہوتی ہے۔  
کما تقر فی محلہ فافہم، نیز اس سلسلہ میں یہ مرفوع حدیث بھی انتہائی اہم درجہ رکھتی ہے جو حضرت ابو ہریرہ رضی  
اللہ عنہ سے روایت ہے کہ سید عالم ﷺ نے ارشاد فرمایا:

احرص ما ينفعك واستعن بالله ولا تعجز ولتجد  
جو چیز (علم) تمہیں نفع دے اس کے حصول پر حریص  
رہو اللہ تعالیٰ سے مدد حاصل کرو اور عجز ظاہر مت کرو  
فی طلبہ  
(الغز الفیاح من علوم ابن الصلاح ص ۲۸۳ مطبوعہ دار  
الکتب العلمیہ بیروت)

علم کی تلاش کے لیے سفر و ازمات علماء میں سے ہے، جب علماء و مشائخ اپنے اپنے علاقوں میں تحصیل علم کر لیتے  
تو اس کے بعد مزید حصول علم کے لیے دور دراز کے علاقوں کا سفر کرتے تھے۔

امام ابن الصلاح رحمہ اللہ لکھتے ہیں:

واذا فرغ من سماع الغوالي والمهمات ببلدة  
جب طالب علم اپنے علاقہ میں غوالی (احادیث) اور  
اہم امور سے فارغ ہو جائے تو وہ دوسرے علاقے  
کی طرف رخت سفر باندھے۔

(معرفة التوابع علوم الحديث المشهور مقدمہ ابن صلاح  
ص ۳۵۴ القسم الثامن والحرون مطبوعہ دار الکتب  
العلمیہ بیروت)

نیز صحیح حدیث پاک بھی اسی موضوع سے متعلق ہے:

عن ابی ہریرۃ قال قال رسول اللہ ﷺ من  
سلك طريقاً يلتمس فيه علماً سهل الله له به  
طريقاً الى الجنة وما اجتمع قوم في بيت من  
بيوت الله يتلون كتاب الله ويتدارسونه بينهم  
الا نزلت عليهم السكينة وغشيتهم الرحمة  
وحفتهم الملائكة وذكرهم الله فيمن عنده ومن  
بطابه عمله لم يسرع به نسبه

(صحیح مسلم)

امام ترمذی روایت کرتے ہیں:

عن انس بن مالك قال قال رسول الله ﷺ من  
خرج في طلب العلم فهو في سبيل الله حتى يرجع  
(جامع ترمذی)

انہیں احادیث کی اتباع کرتے ہوئے اور مشائخ عظام کے نقش قدم پر چلتے ہوئے ہمارے ممدوح مترجم شیخ  
الاسلام علامہ بدر الدین عینی رحمہ اللہ نے بھی حصول علم کے لیے کئی شہروں کا سفر کیا۔ ہم ان میں سے چند کا ذکر کئے  
دیتے ہیں۔

شہر حلب:

سب سے پہلے سفر علم کا آغاز علامہ ممدوح رحمہ اللہ نے یہاں سے فرمایا کیونکہ یہ آپ کے علاقہ کے قریب تھا۔

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ روایت کرتے ہیں کہ رسول  
اللہ ﷺ نے فرمایا: جو آدمی علم کو تلاش کرنے کے لیے  
کسی راستہ پر چلے (یعنی دور دراز علاقوں کا سفر کرے  
جیسا کہ دیگر احادیث سے ثابت ہے) اللہ تعالیٰ اس کے  
لیے جنت کا راستہ آسان کر دیتا ہے اور اللہ تعالیٰ کے  
گمروں میں سے کسی گھر میں جو قوم کتاب اللہ کی تلاوت  
کرے اور ایک دوسرے کے ساتھ درس کا تکرار کرے  
ان پر سکینہ نازل ہوتی ہے انہیں رحمت ڈھانپ لیتی  
ہے اور ان کو فرشتے گھیر لیتے ہیں اور اللہ تعالیٰ ان کا ذکر  
اپنے پاس فرشتوں میں کرتا ہے اور جس شخص کو اس کا عمل  
پیچھے کر دے تو اس کو اس کا نسب آگے نہیں بڑھاتا۔

۸۳ھ میں اس شہر میں داخل ہوئے اور یہاں کے محدثین و فقہاء سے استفادہ فرمایا جن میں سے سرفہرست ”شیخ جمال الدین یوسف بن موسیٰ مطلی رحمہ اللہ“ التوفیٰ ۸۰۳ھ ہیں، ان سے ”ہدایہ“ اور ”فتح الحسامی“ پڑھی، نیز یہاں کے فقیہ شیخ حیدر رومی رحمہ اللہ سے ”السراجی فی المیراث“ پڑھی۔ ۸۴ھ میں آپ کے والد ماجد رحمہ اللہ کا انتقال ہو گیا جس کے باعث علامہ یعنی رحمہ اللہ واپس اپنے علاقہ تشریف لے آئے۔

شہر بہنسا:

”عمینتاب“ سے شمال مغرب کی طرف واقع مضبوط قلعہ ہے جس میں سرسبز و شاداب باغات اور چھوٹی چھوٹی نہروں کے ساتھ بہت بڑی جامع مسجد بھی ہے۔ شہر ”عمینتاب“ اور ”بہنسا“ کے درمیان دو دن کی مسافت ہے۔

(تقویم البلدان: ص ۲۶۵ مطبوعہ دارالطباعة السلطانية باریس)

علامہ یعنی رحمہ اللہ نے حصول علم کی خاطر اس شہر کے لیے بھی رخت سفر باندھا اور یہاں کے عظیم فقہاء اور محدثین سے استفادہ کیا۔ جن میں سے سرفہرست ”شیخ ولی الدین المنہسی رحمہ اللہ“ ہیں۔

شہر کنجی:

یہ بندوبال عمارت والا ایک قلعہ ہے جو بلاد شامیہ کی اسلامی سرحدوں پر واقع ہے، یہاں بھی عمدہ باغات اور نہریں ہیں۔

(تقویم البلدان: ص ۲۶۳ مطبوعہ دارالطباعة السلطانية باریس)

علامہ یعنی رحمہ اللہ نے طب علم کی خاطر اس شہر کو بھی منتخب فرمایا، اور یہاں کے فقہاء و محدثین سے بھرپور استفادہ کیا جن میں سے سرفہرست ”شیخ علاؤ الدین الکنجی رحمہ اللہ“ ہیں۔

شہر ملطیہ:

جزیرہ شام کی سرحد پر واقع سرسبز و شاداب پھلوں اور نہروں سے بریزندہ شہر اصحاب رسول ﷺ کا عظیم شاہکار ہے۔

(تقویم البلدان: ص ۳۸۵ مطبوعہ دارالطباعة السلطانية باریس)

علامہ یعنی رحمہ اللہ نے دوسرے شہروں کی طرح اس شہر کا بھی سفر کیا۔ اور یہاں کے اکابر علماء سے استفادہ کیا، جن میں سے سرفہرست ”شیخ ہمدان الدین الملطی الکشافی رحمہ اللہ“ ہیں۔

(الضوء اللامع: ج ۱۰ ص ۱۲۲ مطبوعہ دارالکتب العلمیہ بیروت لبنان)

ان اسفار کے بعد آپ واپس اپنے شہر تشریف لے آئے۔

سفر حج براستہ دمشق:

اس کے بعد براستہ ”دمشق“ سفر حج کے لیے تشریف لے گئے، ظاہر ہے دمشق اور حرمین شریفین کے علماء و مشائخ سے استفادہ فرمایا ہوگا۔

زیارت بیت المقدس:

پھر ۸۸ھ میں بیت المقدس کی زیارت کے لیے تشریف لے گئے، وہاں ”شیخ الاسلام علاؤ الدین میرامی رحمہ اللہ“ التوفیٰ ۹۰ھ سے ملاقات کی۔ یہ بھی بیت المقدس کی زیارت کے لیے آئے ہوئے تھے۔

علامہ بدر الدین یعنی رحمہ اللہ خود قسطنطنیہ:

نسما وصل (ای العلاء) الی القدس قدمت انا الی القدس للزیارة فاجتمعت بہ وکنت اسمع بالشیخ ولما اره وفی قسبی منه اشتیاق عظیم فاجتمعت بہ فوجدته افضل الناس علما واحسن الناس ملة وحنما ودعنتی صحبتہ العینة ان لکعب الی الدیار المصرية فی خدمته ولم یکن ذلک بیالی ہل کان فی خاطری تکمیل الزیارة والرجوع الی الوطن فلما رأیت هذا ترکت الوطن والاهل وتوجهت معہ الی جب شیخ علاؤ الدین میرامی رحمہ اللہ بیت المقدس کی زیارت کے لیے آئے اور میں بھی بیت المقدس کی زیارت کے لیے پہنچ آیا ان کے ساتھ مجھے صحبت میسر آئی پہلے میں نے ان کا نام تو سنا ہوا تھا مگر زیارت نہیں کی تھی اور ان کی زیارت کے لیے میرے دل میں انتہائی شوق بھی تھا سو جب مجھے ان سے صحبت میسر آئی تو میں نے انہیں علم شریعت کا فاضل، انتہائی بردبار اور خوش اخلاق کا شیخ پایا اور ان کی اچھی صحبت نے مجھے



الديار المصرية بعد اقامتنا في القدس عشرة ايام۔  
(عقد الجمان في تاريخ اهل الزمان: ج ۲۶ ص ۳۱۰۔  
۳۱۱ مخطوط دار الكتب المصرية)

(هدى الدين العمري والثره في علم الحديث: ص ۶۱  
مطبوعه دار البشائر الاسلاميه بيروت)

اس کے بعد ہمیشہ ان کی صحبت میں رہے، حتیٰ کہ ”علامہ علاؤ الدین سیرامی رحمہ اللہ“ کا وصال ہو گیا جیسا کہ تفصیلاً اگلی مباحث میں ہم ذکر کریں گے ان شاء اللہ۔

ان شہروں کے علاوہ دیگر کئی شہروں کا سفر فرمایا اور وہاں کے مشائخ عظام سے مستفید ہوتے رہے، جن کی تفصیل ہمارے علم میں نہیں ہے جیسا کہ خود ”عمدة القاری“ کے مقدمہ میں لکھتے ہیں:

ثم اني لما رحت الى البلاد الشمالية العديّة  
قبل الثمانمائة من الهجرة الاحمدية مستصحباً  
في اسفاري هذا الكتاب لنشر فضله عند ذوي  
الالهاب ظفرت هناك من بعض مشايخنا  
بغرائب النوادر وفوائد كمال لائى الزواهر  
مما يتعلق باستخراج ما فيه من الكنوز  
واستكشاف ما فيه من الرموز۔

(عمدة القاری شرح صحيح البخاری مقدمہ: ج ۱ ص ۲۰  
مطبوعه دار الكتب العلميه بيروت)

نیز ”كشف القناع المرئي“ میں لکھتے ہیں:

میں روم کے علاقہ شہر ”قونیہ“ میں شیخ جلال الدین قونوی المتوفی ۶۶۲ھ کی قبر کی حاضری کے لیے بھی حاضر ہوا۔  
(كشف القناع المرئي: مخطوط ورقہ ۹۸ ب)

(هدى الدين العمري والثره في علم الحديث: ص ۶۳ دار البشائر الاسلاميه بيروت)  
ظاہر ہے یہاں آکر علماء سے ضرور استفادہ فرمایا ہوگا۔  
اس کے علاوہ دیگر کئی جگہوں کے لیے آپ نے رخت سفر باندھا جس کا مفصل تذکرہ آپ نے اپنی کتاب ”بغیم الشیوخ“ میں کیا ہے۔

تیسرا باب:

علامہ بدرالدین عینی رحمہ اللہ  
 کے اساتذہ کرام و مشائخ عظام:



علامہ بدرالدین عینی رحمہ اللہ کے اساتذہ و مشائخ کا مکمل طور پر احاطہ اور استیفاء ناممکن ہے۔ خود مترجم ممدوح رحمہ اللہ نے ایک ضخیم جلد ”معجم الشیوخ“ کے نام سے اپنے اساتذہ و مشائخ کے متعلق لکھی ہے۔ ہم ان میں سے چند مشہور کا تذکرہ کر دیتے ہیں:

۱: مترجم ممدوح رحمہ اللہ کے والد گرامی الشیخ القاضی احمد بن موسیٰ رحمہ اللہ:

آپ کے فقہ و دیگر فنون میں سب سے پہلے استاذ ہیں۔ ان کا تفصیلی تذکرہ گذشتہ صفحات میں ہو چکا ہے، فلائعید۔

۲: شیخ الاسلام حافظ الوقت ابوالفضل زین الدین عبدالرحیم بن حسین العراقي المصری الشافعی رحمہ اللہ:

آپ گیارہ جمادی الاولیٰ ۷۲۵ھ کو ”قاہرہ“ میں پیدا ہوئے آپ رحمہ اللہ ”شیخ الاسلام تقی الدین سبکی“ صاحب ”شفاء السقام فی زیارة خیر الانام“ اور ”شیخ عزالدین ابن جماعہ“، ”شیخ ابن عدلان“، ”شیخ تقی الدین الاختائی“ اور ”شیخ علاؤ الدین الترکانی“ صاحب ”الجوہر النقی فی الرد علی البیہقی“ رحمہم اللہ کے شاگرد اور تلمیذ ہیں۔ قرأت سبعہ، فقہ، اصول، لغت، حدیث اور تفسیر کے امام زمانہ تھے۔ حافظ اس قدر تیز تھا کہ ایک دن میں چار سو سطریں حفظ کر لیتے تھے۔ آپ نے حلب، بیت المقدس، دمشق، حماہ، حمص، نابلس، صفد، غزہ، طرابلس، بعلبک، اسکندریہ اور حرمین شریفین کی طرف رخت سفر باندھا اور وہاں کے مشائخ سے خوب مستفید ہوئے۔ آپ نے کئی مدارس میں تدریس فرمائی ہے جن میں سے چند یہ ہیں۔ مدرسہ دارالحدیث الکاملیہ، المدرستہ الظاہریہ، المدرستہ القراستوریہ، جامعہ الفاضلیہ، جامع ابن طولون وغیرہ۔

آپ انتہائی سنجیدہ مزاج، کثیر الوقار، کم گفتگو کرنے والے، صاحب کرامات، تکلفات سے دور، ہر وقت باطہارت رہنے والے شخص تھے۔

شیخ عزالدین ابن جماعہ رحمہ اللہ فرمایا کرتے تھے:

کل من یدعی الحدیث بالذہار المصری سواہ دیار مصریہ میں آپ کے علاوہ جو شخص بھی حدیث (میں مہارت) کا دعویٰ کرتا ہے تو وہ اپنے دعویٰ میں جھوٹا ہے

فہو مدعی

علامہ ابن حجر عسقلانی رحمہ اللہ فرماتے ہیں:

لزمته مدة فلم اذ ترك قہارہ لیل میں عرصہ دراز ان کی صحبت میں رہا ہوں میں نے کبھی ان کو تہجد کی نماز ترک کرتے نہیں دیکھا۔

آپ کثیر مصنفات کے مصنف ہیں جن کا شمار اس مختصر کتابچہ میں نہیں ہو سکتا اور کثیر طلابہ کے استاذ ہیں جن میں سے چند مشہور یہ ہیں:

۱: شیخ الاسلام حافظ بدرالدین عینی رحمہ اللہ صاحب ترجمہ۔

۲: شیخ الاسلام حافظ ابن حجر عسقلانی رحمہ اللہ۔

۳: علامہ نورالدین الحسینی صاحب ”مجمع الزوائد“ رحمہ اللہ۔

۴: صاحبزادہ علامہ ولی الدین العراقي رحمہ اللہ۔

وفات:

بروز بدھ ۸ شعبان المعظم ۸۰۶ھ کو مصر کے شہر ”قاہرہ“ میں فوت ہو گئے تھے۔ آپ کے جنازہ میں ہزاروں لوگ شریک ہوئے۔ رحمہ اللہ۔

(الضوء اللامع: (ملخصاً) ج ۳ ص ۱۵۲ تا ۱۵۸ مطبوعہ دارالکتب العلمیہ بیروت)

۳: شیخ الاسلام عمر بن رسلان البلقینی القاہری الشافعی:

آپ جمعرات ۱۲ شعبان المعظم ۷۲۲ھ کو ”مصر“ کی سرزمین ”بلقینہ“ میں پیدا ہوئے۔ آپ رحمہ اللہ ائمہ وقت کے شاگرد تھے۔ جن میں سے چند یہ ہیں:

علامہ نجم الدین الاسوانی، شیخ الاسلام تقی الدین سبکی، شیخ الاسلام مؤرخ کبیر حافظ شمس الدین ذہبی، شیخ الاسلام حافظ ابوالحجاج مزنی صاحب ”تحدیب الکمال“ اور شیخ الاسلام حافظ عز الدین ابن جماعہ وغیرہ۔ رحمہم اللہ۔

آپ قرآن پاک کے حافظ اور قاری تھے۔ اسماء الرجال، حدیث، أصول، فقہ، قراءت وغیرہ علوم کے ماہر تھے آپ کے حافظ کی گواہی علماء مصر نے دی ہے۔ آپ نے حصول علم کے لیے ان شہروں کا سفر فرمایا۔

حرمین شریفین، بیت المقدس، دمشق اور حلب وغیرہ۔ آپ نے مختلف جگہوں پر تدْرِیس کے فرائض سرانجام دیئے، جن میں سے چند جگہیں یہ ہیں۔

جامع عمرو، جامع ابن طولون، المدرسة البهيمية، المدرسة البروقية، المدرسة الخيرية وغيره.

آپ انتہائی محبت و مودت رکھنے والے، بارعب اور صاحب تقویٰ و طہارت شخص تھے۔

کثیر مصنفات کے مصنف ہیں، جن کا احاطہ یہاں مشکل ہے۔ اور کثیر علماء و مشائخ کے استاذ ہیں جن میں سے چند یہ ہیں:

۱: صاحب ترجمہ علامہ بدرالدین عینی رحمہ اللہ۔

۲: حافظہ الثانی ابن حجر عسقلانی رحمہ اللہ۔

۳: سراج الدین قاری الہدایہ رحمہ اللہ۔

## وفات:

بروز جمعہ ۱۵ ذوالقعدہ ۸۰۵ھ کو ”مصر“ کے شہر ”قاہرہ“ میں فوت ہو گئے تھے۔ اور اپنے مدرسہ میں مدفون ہوئے۔  
رحمہ اللہ۔

(بند الذین العمی و الثرة فی علم الحديث: ص ۱۹۸ مطبوعہ دار البیضاء الاسلامیہ بیروت)

۴: علاؤالدین احمد بن محمد السیرامی :

آپ علم و حکمت میں بحر بکراں تھے۔ خصوصاً علم معانی، بیان، بدیع، فقہ اور اصول کے ماہر تھے۔ اہل

علم سے محبت رکھنے والے ، بردبار ، نخی ، بادشاہوں سے دور رہنے والے ، انتہائی عاجزی ، تواضع اور انکساری والے شخص تھے۔ گذشتہ صفحات میں گزر چکا ہے کہ علامہ یعنی رحمہ اللہ اور علامہ سیرامی رحمہ اللہ کی ”بیت المقدس“ میں ملاقات ہوئی۔ اس کے بعد علامہ یعنی رحمہ اللہ نے اپنے شیخ کو لازم کر لیا اور جتنا ان سے استفادہ کیا کسی اور سے نہیں کیا۔ حتیٰ کہ علامہ سیرامی رحمہ اللہ نے اپنے شاگرد رشید کو ”مدرسہ برقوقیہ“ کا صوفی اور خادم مقرر فرمادیا۔ اور صرف یہی نہیں بلکہ جب خود مدرسہ میں تشریف نہ لاتے تو اسباق پڑھانے کی ذمہ داری اپنے شاگرد رشید علامہ یعنی رحمہ اللہ کو سونپ جاتے۔

جب بادشاہ ظاہر برق نے ”مدرسہ ظاہریہ برقوقہ“ کا سنگ بنیاد رکھا تو اس نے آپ (علامہ سیرامی) کو وہاں کا ”شیخ الشیوخ“ مقرر کر دیا آپ نے اس مدرسہ کی افتتاحی تقریب میں انتہائی پر مغز خطاب فرمایا۔ اور ارشاد الہی

قَدْ اَلَّهَمَّ مَلِكِ الْمُلْكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ تَشَاءُ وَتَنْزِعُ الْمُلْكَ مِمَّنْ تَشَاءُ وَتُعِزُّ مَنْ تَشَاءُ وَتُذِلُّ مَنْ تَشَاءُ بِيَدِكَ الْغَمَرُ اَنْتَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ

(پچ، آل عمران: ۲۶) ساری بھلائی تیرے ہی ہاتھ ہے بے شک تو سب کچھ کر سکتا ہے۔

پرفستگو فرمائی۔ اس تقریب میں ”قاہرہ“ کے امراء ، وزراء ، قاضی ، علماء اور اعیان حاضر تھے۔ کبھی زندگی میں ایسی تعظیم آپ کی نہیں کی گئی تھی جتنی اس دن کی گئی، حتیٰ کہ بادشاہ ظاہر نے اپنے ہاتھ سے ان کے لیے سجادہ بچھایا اور انہیں انجہا کی عزت و اکرام سے نوازا اور آپ کو عمدہ خچر اور گھوڑے تحائف میں دیئے۔

شیخ عزالدین ابن جماع رحمہ اللہ کہا کرتے تھے: کہ علاؤ الدین سیرامی انتہائی مجتہد، محقق، اور صاحب مطالعہ فاضل ہیں۔

علامہ سیرامی رحمہ اللہ نے حصول علم کے لیے ہرات ، خوارزم ، صری ، قرم ، تہریز اور مصر وغیرہ شہروں کا سفر کیا۔ علامہ بدر الدین یعنی رحمہ اللہ کو ان سے شدید محبت تھی۔ یہی وجہ ہے کہ ایک مرتبہ شیخ علاؤ الدین سیرامی رحمہ



اللہ بیمار ہو گئے علامہ بدر الدین یعنی رحمہ اللہ نے اپنے علاقہ ”عمینتاب“ سے اپنے بھائی احمد رحمہ اللہ کو ”عمینتاب“ سے دوائی لانے کے لیے وہاں سے اپیشل بلایا۔ وہ دوائی لے کر آئے، علامہ علاؤ الدین رحمہ اللہ نے وہ دوائی نوش فرمائی، فوراً ٹھیک ہو گئے۔

### وفات:

آپ بروز اتوار تین جمادی الاولیٰ ۷۹۰ھ میں فوت ہو گئے تھے۔ رحمہ اللہ۔

(عقد الجمان فی تاریخ الزمان: ج ۲۶ ص ۳۳۳ مخطوط)

(بدو الدین العمینی و الذی فی علم الحديث: ص ۱۳۰ مطبوعہ دار البیضاء الاسلامیہ)

### ۵: شرف الدین عیسیٰ بن خاص بن محمود السماری عمینابی:

آپ ائمہ حنفیہ کے سرخیل، شریعت حنفیہ کے ستون، عالم، عامل، فاضل، اپنے زمانے کے پیشوا و مقتدا، انتہائی متقی و پرہیزگار اور شبہات و محرمات سے کنارہ کش شخص تھے۔ آپ نے پوری زندگی کسی امیر، قاضی اور بیت المال کے خزانچی کا دیا ہوا مال نہیں کھایا۔ آپ نے کبار علماء سے استفادہ کیا جن میں سرفہرست یہ ہیں:

شارح ”مکذوبہ“ شیخ شرف الدین طیبی، شیخ فخر الدین جابر بردی، شیخ شمس الدین غلغلی، شیخ شمس الدین عیسوی وغیرہ۔ رحمہم اللہ۔

آپ نے حصول علم کے لیے دور دراز شہروں کا سفر فرمایا۔ جن میں سے چند ایک یہ ہیں:

”آذربائیجان“، ”دیار بکر“ اور ”روم“ آپ نے اپنے اساتذہ سے قرآن مجید کی نو (۹) تفاسیر پڑھی ہیں۔ بغیر مطالعہ کے درس دیتے تھے اور حقائق قرآنیہ کو کھول کھول کر بیان کرتے اور ایسے نکات بیان کرتے کہ بڑے بڑے فضلاء دنگ رہ جاتے۔ اور شروحات کو دیکھے بغیر ”مفتاح العلوم“ پڑھاتے تھے۔ علم معانی، علم بیان اور علم تفسیر میں نشانی تھے۔ ایک مرتبہ ”دمشق“ آئے اور بادشاہ ”طرطاش“ کے پاس نزول فرمایا، اور ایک علمی مجلس میں تشریف لے گئے جس میں ”دمشق“ کے کبار علماء موجود تھے جن میں سرفہرست ”برہان الدین جمال“ تھے۔

### آپ نے ارشاد الہی:

یَوْمَ نَدْعُوا كُلَّ اُنَاسٍ بِاِمَامِهِمْ فَمَنْ اُوْتِيَ كِتَابَهُ بِحُجَّتِهِ فَاُولَئِكَ يَقْرَءُ وَنَ كِتَابَهُمْ وَلَا يَظْلَمُونَ فَتِيلًا  
(پہلا، الاسراء: ۷۱)

جس دن ہم ہر جماعت کو اس کے امام کے ساتھ بلائیں گے تو جو اپنا نامہ داہنے ہاتھ میں دیا گیا یہ لوگ اپنا نامہ پڑھیں گے اور تا کے بھران کا حق نہ دیا جائے گا۔

پرفکتو فرمائی اور اس میں اعجاز قرآنی کی ستر (۷۰) اقسام بیان فرمائیں۔ وہاں بیٹھے علماء حیران رہ گئے۔ آپ ۷۵۰ھ میں ”عین تاب“ تشریف لائے اور وعظ و تفسیر میں مشغول ہو گئے، حتیٰ کہ تین مرتبہ وہاں کھل قرآن کریم کی تفسیر بیان فرمائی اور چوتھی مرتبہ ”سورہ تبارک الذی“ تک پہنچ چکے تھے کہ وقت اجل آیا اور داعی اجل کو لبیک کہا۔

آپ کی مجلس وعظ اور تفسیر میں پرندے بھی آتے اور منبر کے پاس بیٹھ جاتے، آپ کا وعظ سنتے رہتے، جوں ہی آپ وعظ و تفسیر سے فارغ ہوتے وہ اڑ کر چلے جاتے۔ علامہ عینی رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ ان پرندوں کو آپ کی مجلس وعظ و تفسیر میں آتے ہوئے میں نے خود دیکھا ہے۔

علامہ عینی رحمہ اللہ لکھتے ہیں:

وقد لازمتہ سنہن کثیرۃ حتی اخذت عنہ کثیراً من العلوم وقرأت علیہ جملۃ من الکتاب حتی اجازنی بالافتاء والتدیس والوعظ والتذکیر  
میں کئی سال آپ کی صحبت میں رہا ہوں حتیٰ کہ میں نے آپ سے بہت سارے علوم حاصل کیے اور اکثر کتابیں ان سے پڑھیں یہاں تک کہ انہوں نے مجھے فتویٰ نویسی، تدریس اور وعظ و تذکیر کی اجازت عطا فرمائی۔

### وفات:

ستائیس (۲۷) شوال ۷۸۸ھ کو ”عمینتاب“ میں فوت ہوئے اور اپنے مدرسہ میں مدفون ہوئے۔ رحمہ اللہ۔

نوٹ:

ان کا تذکرہ تاریخ کے کسی مؤرخ نے نہیں کیا سوائے ان کے شاگرد علامہ بدرالدین عینی رحمہ اللہ کے۔ آپ نے ”عقد الجمان فی تاریخ اہل الزمان“ میں ان کا تفصیلی تذکرہ کیا ہے۔ اور ہم نے بھی بواسطہ شیخ صالح یوسف معنوق ”عقد الجمان“ سے ان کے یہ حالات لکھے ہیں۔

(عقد الجمان: ج ۲۶ ص ۳۱۴ مخطوط)

(بدالدین العینی واثرة فی علم الحدیث: ص ۱۳۱ تا ۱۳۲ مطبوعہ دار البیضاء الاسلامیہ بیروت)

۶: نجم الدین احمد بن اسمعیل بن محمد المعروف ابن کشک:

آپ تقریباً ۷۲۰ھ کو پیدا ہوئے۔ شیخ حجازی سے ”صحیح بخاری“ کا سماع کیا۔ اور ان علماء نے آپ کو اجازت حدیث دی:

ابوالنصر بن شیرازی، یحییٰ بن محمد بن سعد، قاسم بن مظفر، ست الفقہاء بنت الواسطی، احمد بن علی بن زرارہ، زینب بنت عمر بن سکر اور قاسم بن عساکر۔ رحمہم اللہ۔ آپ کئی مرتبہ ”قاہرہ“ اور ”دمشق“ کے قاضی بنے اور کئی جگہ تدریس فرمائی۔ حدیث، فقہ اور فروع کے عارف تھے۔

علامہ بدرالدین عینی رحمہ اللہ نے ان سے ”صحیح بخاری“ کا سماع کیا۔ یہ روایت کرتے ہیں ”ابوالعباس احمد بن ابوطالب الحجازی سے وہ حسین بن مبارک زبیدی سے“ یہ سند طائف میں سے ہے اس لیے کہ یہ چاروں حنفی ہیں جو ایک دوسرے سے روایت کر رہے ہیں وہ روایت یوں ہے: ”بدرالدین العینی از ابن الکثیر از حجاز از زبیدی“۔ رحمہم اللہ۔ آپ کو آپ کے اپنے پاگل بھائی نے چھری ماری جس کی وجہ سے تقریباً اسی (۸۰) سال کی عمر میں ۷۹۹ھ میں آپ فوت ہو گئے۔ رحمہم اللہ۔

(بدالدین العینی واثرة فی علم الحدیث: ص ۱۳۳ مطبوعہ دار البیضاء الاسلامیہ بیروت)

۷: تقی الدین ابوبکر محمد بن محمد بن عبد الرحمن الدجوی القاہری الشافعی:

۷۳۷ھ میں آپ کی ولادت ہوئی۔ آپ نے علم فقہ حاصل کیا۔ آپ علم میں اپنے زمانے کے علماء سے آگے نکل گئے تھے۔ آپ نے علامہ عرضی، علامہ میدوی، علامہ مظفر الدین ابن العطار وغیرہ علماء رحمہم اللہ سے حدیث کا سماع کیا۔ آپ عربیہ، لغت، غریب، حساب، تاریخ اور فقہ وغیرہ میں انتہائی قابل تھے۔ آپ پیچیدہ خط کے ساتھ کتابت کرتے تھے۔ علامہ بدرالدین عینی رحمہ اللہ نے ”نسائی“ کے سوا ”صحاح ستہ“ کا سماع ان سے کیا، نیز مسند امام احمد، مسند دارقطنی اور مسند عبد بن حمید کا سماع بھی ان سے کیا۔ اٹھارہ (۱۸) جمادی الاولیٰ ۸۰۹ھ میں آپ فوت ہو گئے تھے۔ رحمہم اللہ۔

(الضوء اللامع: ج ۹ ص ۸۱ مطبوعہ دار الکتب العلمیہ بیروت لبنان)

۸: ابوالحسن نور الدین علی بن ابوبکر الشافعی رحمہ اللہ:

آپ ۷۳۵ھ میں پیدا ہوئے۔ بچپن ہی میں شیخ الاسلام زین الدین عراقی رحمہ اللہ کے ساتھ چمٹ گئے۔ ان ہی کے ساتھ طب علم کے لیے دور دراز کے علاقوں کا سفر کیا۔ سفر و حضر میں کبھی ان سے جدا نہیں ہوئے۔ علامہ زین الدین عراقی رحمہم اللہ کی اکثر تصانیف آپ نے تحریر فرمائیں اور آپ کی مجلس علم کی تمام الماء کو ضبط تحریر میں لائے۔ آپ امام، زاہد، عالم، حافظ، منکر المزاج، دنیا کے جاہ و جمال سے دور اور لوگوں کے ہاں محبوب انسان تھے۔ تہجد کی نماز کبھی ترک نہیں فرمائی۔ جب ان سے حدیث کے بارے میں پوچھا جاتا اس قدر سرعت اور تیزی کے ساتھ جواب دیتے، کہ پوچھنے والے یہ کہنے پر مجبور ہو جاتے:

انہ احفظ من العراقی کہ یہ اپنے استاذ عراقی سے زیادہ حافظہ رکھنے والے ہیں۔

شیخ زین الدین عراقی رحمہم اللہ کے علاوہ آپ نے دیگر مشائخ مثلاً ابوالفتح المیدوی، ابن الملوک، ابن القطرانی، ابن النہاز اور ابن الحوی وغیرہ علماء رحمہم اللہ سے استفادہ کیا۔ آپ کی بہت زیادہ تصنیفات و تالیفات ہیں۔ جن میں سے سرفہرست ”مجمع الزوائد و منبع الفوائد“ ہے۔ اللہ تعالیٰ نے اس کتاب کو انتہائی مقبولیت سے نوازا ہے۔ مشرق و مغرب میں اس کتاب کے ڈکے بچ رہے ہیں۔ اس کے علاوہ دیگر بہت ساری تصنیفات ہیں۔



آپ کے تلامذہ کی بھی ایک بہت بڑی تعداد ہے۔ جن میں سے سرفہرست ہمارے مترجم ممدوح علامہ بدرالدین عینی رحمہ اللہ اور شیخ الاسلام حافظ ابن حجر عسقلانی رحمہ اللہ ہیں۔

وفات:

۸۰۹ھ میں آپ رحمہ اللہ فوت ہو گئے تھے۔

(الضوء اللامع: (ملخصاً) ج ۵ ص ۱۷۹ تا ۱۸۱ مطبوعہ دار الکتب العلمیہ بیروت لبنان)

۹: قطب الدین عبدالکریم بن محمد بن عبدالکریم الحلیمی المصری:

آپ ۷۳۶ھ میں پیدا ہوئے۔ اولاً قرآن مجید حفظ کیا۔ پھر ان شیوخ سے دیگر علوم میں استفادہ کیا:

شیخ حسن الارملی، احمد بن علی المستولی، ابن غالی، محمد بن اسماعیل الاویلی، شیخ الاسلام عزالدین ابن جماعہ، ابوالعجاج حافظ جمال الدین مزنی، حافظ شمس الدین ذہبی اور شیخ ابن القماح وغیرہ علماء رحمہم اللہ۔ علامہ بدرالدین عینی رحمہ اللہ نے آپ سے امام طبرانی رحمہ اللہ کی تالیف ”المعجم الکبیر“ پڑھی ہے۔

وفات:

۸ رجب ۸۰۹ھ میں آپ فوت ہو گئے تھے۔ رحمہ اللہ۔

(الضوء اللامع: (ملخصاً) ج ۳ ص ۲۸۰ مطبوعہ دار الکتب العلمیہ بیروت لبنان)

۱۰: محمد بن محمد بن عبداللطیف بن احمد المعروف ابن الکلوک السکندری القاہری الشافعی:

ماہ ذوالقعدہ ۷۳۷ھ میں ایک علمی اور نیک بخت گھرانے میں پیدا ہوئے۔

آپ کے چند مشائخ یہ ہیں:

حافظ جمال الدین مزنی، نسیب بنت کمال، علی بن عبدالمومن، عزالدین ابن جماعہ اور قلنسی وغیرہ علماء۔ رحمہم اللہ۔ آپ کو اللہ تعالیٰ نے لمبی عمر عطا فرمائی تھی۔ آپ کی اسناد عالی تھیں، جس کی وجہ سے طلباء بالعموم اور حافظ ابن حجر عسقلانی بالخصوص ان کی طرف رغبت رکھتے تھے۔ دنیا کی زیب و زینت سے الگ تھلک ہو کر گھر میں حدیث پاک پڑھاتے

تھے۔ شیخ الاسلام حافظ بدرالدین عینی رحمہ اللہ نے آپ سے قاضی عیاض مالکی رحمہ اللہ کی تصنیف ”شفاء شریف“ از اول تا آخر پڑھی۔ اور شیخ ابن الکلوک رحمہ اللہ نے مترجم ممدوح کو اپنی تمام مرویات و مسوعات کی اجازت بھی عنایت فرمائی۔

وفات:

۲۵ ذوالقعدہ ۸۲۱ھ میں فوت ہو گئے تھے۔ رحمہ اللہ۔

(الضوء اللامع: (ملخصاً) ج ۹ ص ۹۸ مطبوعہ دار الکتب العلمیہ بیروت لبنان)

۱۱: جمال الدین یوسف بن موسیٰ بن محمد المصلی الحنفی:

آپ ۷۲۵ھ میں پیدا ہوئے۔ آپ نے اپنے شہر ”مصلیہ“ میں نشوونما پائی پھر مزید حصول علم کی خاطر ”صب“ تشریف لے گئے۔ وہاں سے علم میں پختگی حاصل کر کے مصر کی طرف روانہ ہو گئے۔ پھر وہاں سے کبار مشائخ مثلاً علاؤ الدین ابن الترمکزی، مغلطائی اور عزالدین ابن جماعہ وغیرہ علماء رحمہم اللہ سے استفادہ کیا۔ آپ اس وقت کے مذہب حنفی کے امام جانے جاتے تھے۔ فتویٰ نویسی کی طلباء کو پڑھایا، ہر روز پچیس درہم راہ خدا میں خرچ کرتے، نیک سیرت اور خوش اخلاق انسان تھے۔ آپ کو ”تفسیر کشاف“ مکمل یاد تھی۔ بادشاہ برقوق الظاہر نے عہدہ قضاء بھی آپ کے حوالہ کر دیا تھا۔ شیخ الاسلام حافظ بدرالدین عینی رحمہ اللہ نے ”ہدایہ شریف“، ”منتخب الاصول“ (حسامی) اور ”اصول بزدوی“ کئی مرتبہ آپ سے پڑھیں۔

وفات:

۱۸ ربیع الثانی ۸۰۳ھ میں آپ فوت ہو گئے تھے۔ رحمہ اللہ۔

(الضوء اللامع: (ملخصاً) ج ۱۰ ص ۳۰۶ مطبوعہ دار الکتب العلمیہ بیروت لبنان)

۱۲: ابوالحسن نورالدین علی بن محمد بن عبدالکریم الفوی القاہری الشافعی:

آپ سے علامہ بدرالدین عینی رحمہ اللہ نے امام نسائی کی کتاب ”السنن الکبریٰ“، ”سنن دارقطنی“ اور ابن مالک کی ”مکتاب التسمیہ“ پڑھی۔

وفات:

۸۲۷ھ میں آپ فوت ہو گئے تھے۔ رحمہ اللہ۔

(الضوء اللامع: (ملخصاً) ج ۵ ص ۲۷۹ مطبوعہ دارالکتب العلمیہ بیروت لبنان)

۱۳: ابو الفتح محمد بن احمد بن محمد العسقلانی المصری:

علامہ بدرالدین عینی رحمہ اللہ نے ان سے علم قراءت کی ”کتاب الشاطبیہ“ کا سماع کیا۔

وفات:

ماہ محرم الحرام ۷۳۳ھ میں آپ فوت ہو گئے تھے۔ رحمہ اللہ۔

(ہدای الدین العینی واثرة فی علمہ الحدیث: ص ۱۳۸ مطبوعہ دارالبیضاء الاسلامیہ بیروت)

۱۴: جبریل بن صالح بن اسرائیل البغدادی العینابی:

حافظ بدرالدین عینی رحمہ اللہ نے ان سے تفسیر کشاف، مجمع البحرین، تنقیح مع توضح اور شرح المشرق پڑھیں۔

وفات:

۷۳۴ھ میں آپ فوت ہو گئے تھے۔ رحمہ اللہ۔

نوٹ:

ان کا تذکرہ صرف علامہ بدرالدین عینی رحمہ اللہ نے کیا ہے۔

(عقد الجمان فی تاریخ اہل الزمان: ج ۲ ص ۳۴۰ مخطوطہ دارالکتب المصریہ)

(ہدای الدین العینی واثرة فی علمہ الحدیث: ص ۱۳۸ مطبوعہ دارالبیضاء الاسلامیہ بیروت)

۱۵: محمد بن عبد اللہ بن احمد المشہور ابن زین العرب:

آپ حدیث پاک کی کتاب ”مصابیہ السنۃ“ کے شارح بھی ہیں۔ شیخ الاسلام بدرالدین عینی رحمہ اللہ نے

ان سے قرآن مجید کا کچھ حصہ حفظ کیا۔

وفات:

۷۹۳ھ میں آپ فوت ہو گئے تھے۔ رحمہ اللہ۔

نوٹ:

ان کا تذکرہ ان کے شاگرد حافظ بدرالدین عینی رحمہ اللہ کے علاوہ کسی مؤرخ نے نہیں کیا۔

(عقد الجمان فی تاریخ اہل الزمان: ج ۲ ص ۳۳۳ مخطوطہ دارالکتب المصریہ)

(ہدای الدین العینی واثرة فی علمہ الحدیث: ص ۱۳۸ مطبوعہ دارالبیضاء الاسلامیہ بیروت)

۱۶: محمود بن احمد بن ابراہیم القزوی:

آپ عمدہ لکھاری تھے، حسن کتابت میں اپنا نام فی نہیں رکھتے تھے۔ علامہ عینی رحمہ اللہ اپنے والد گرامی کے حکم پر ایک عرصہ تک ان سے فن خطاطی سیکھتے رہے۔

وفات:

ان کی تاریخ وفات معلوم نہیں ہو سکی۔ ان کا تذکرہ بھی صرف مترجم مدوح رحمہ اللہ نے کیا ہے۔

(عقد الجمان فی تاریخ اہل الزمان: ج ۲ ص ۳۵۰ مخطوطہ دارالکتب المصریہ)

(ہدای الدین العینی واثرة فی علمہ الحدیث: ص ۱۳۹ مطبوعہ دارالبیضاء الاسلامیہ بیروت)

۱۷: مجد الدین حسین بن محمد بن اسرائیل الحنفی العینابی:

آپ صالح اور متقی فاضل تھے۔ فن قراءت کے فاضل تھے۔ علامہ بدرالدین عینی رحمہ اللہ نے مکمل قرآن مجید ”قراءت حفص“ کے ساتھ ان سے پڑھا ہے۔ اور ”شاطبیہ“ کا بھی سماع ان سے کیا ہے۔

وفات:

۷۹۲ھ میں آپ فوت ہو گئے تھے۔ رحمہ اللہ۔



ان کا تذکرہ بھی صرف صاحب ترجمہ رحمہ اللہ نے کیا ہے۔

(عقد الجمان فی تاریخ اہل الزمان: ج ۲۶ ص ۳۱۳ مخطوط دارالکتب المصریہ)

(بدل الدین العینی واثرة فی علم الحديث: ص ۳۹ مطبوعہ دارالبشائر الاسلامیہ بیروت)

۱۸: میکائیل بن حسین بن اسرائیل الحنفی عینابی:

حافظ بدرالدین عینی رحمہ اللہ نے ”المفنی فی الاصول، المنظومہ فی الخلافات، المختار اور کنز الدقائق“ ان سے پڑھی ہیں۔

وفات:

۷۹۸ھ میں آپ نے دارفنا سے داربقاء کی طرف رحلت فرمائی۔ رحمہ اللہ۔

(بدل الدین العینی واثرة فی علم الحديث: ص ۱۳۹ مطبوعہ دارالبشائر الاسلامیہ بیروت)

۱۹: جلال الدین احمد بن یوسف بن طوع بن رسلان الحنفی:

آپ ”مدرسۂ مرغشمیہ“ کے شیخ الحدیث تھے۔ آپ نے علامہ عینی رحمہ اللہ کو اپنی تمام مسوعات، فتویٰ نویسی، تدریس اور تمام عقلی و نقلی علوم کی اجازت عطا فرمائی تھی۔

وفات:

۷۹۳ھ میں آپ فوت ہو گئے تھے۔ رحمہ اللہ۔

(بدل الدین العینی واثرة فی علم الحديث: ص ۱۴۰ مطبوعہ دارالبشائر الاسلامیہ بیروت)

۲۰: زین الدین ابوالحسن تغری برمش بن یوسف ترکمانی قاہری حنفی:

آپ نے اپنے علاقہ میں تعلیم کا آغاز فرمایا۔ پھر بادشاہ ظاہر برقوق کے دور حکومت میں ”قاہرہ“ تشریف لائے مذہب کے فروعی مسائل کے انتہائی ماہر تھے۔ شیخ الاسلام بدرالدین عینی رحمہ اللہ نے ”شرح معانی الآثار“ اور ”مصابیح السنۃ“ ان سے پڑھیں۔

(الضوء اللامع: (ملخصاً) ج ۳ ص ۲۹ مطبوعہ دارالکتب العلمیہ بیروت لبنان)

۲۱: شہاب الدین احمد بن حاص الترمذی الحنفی۔

علامہ بدرالدین عینی رحمہ اللہ نے زیادہ تر علم فقہ اور علم حدیث ان سے پڑھا ہے۔ اور ان کی انتہاء وجہ کی تعظیم و توقیر کرتے تھے۔

وفات:

۸۰۹ھ میں آپ فوت ہو گئے تھے۔ رحمہ اللہ۔

(الضوء اللامع: (ملخصاً) ج ۱ ص ۲۴۳ مطبوعہ دارالکتب العلمیہ بیروت لبنان)

۲۲: احمد بن غلیل بن یوسف بن عبد الرحمن عینابی حنفی مقری:

شیخ الاسلام حافظ بدرالدین عینی رحمہ اللہ نے رولیت حفص اور دیگر روایات کے ساتھ ان سے کئی بار قرآن مجید ازاول تا آخر پڑھا ہے۔

علامہ عینی رحمہ اللہ لکھتے ہیں:

قرأت عليه كتاب النونية وبعض الشاطبية وقال في حدود سنته و سبعين و سعمائة وانا مناهز للبلوغ و مراهم للادراك  
۷۷۷ھ کے آغاز حدود میں میں نے ان سے ”كتاب النونية“ اور کچھ ”شاطبية“ پڑھی اس وقت میں قریب البلوغ تھا۔

وفات:

۸۰۳ھ میں آپ فوت ہو گئے تھے۔ رحمہ اللہ۔

(الضوء اللامع: (ملخصاً) ج ۱ ص ۲۴۷ مطبوعہ دارالکتب العلمیہ بیروت لبنان)

۲۳: بدرالدین محمود بن محمد بن عبد اللہ الواعظ رومی:

زاہد، عارف، عالم، فاضل، ماہر، متقی اور پرہیزگار شخص تھے۔ علامہ عینی رحمہ اللہ ”عقد الجمان فی تاریخ اہل

الزمان“ میں لکھتے ہیں:

كان متجنباً عن الناس مشغلاً بالعبادة والاشتغال بالعلوم والوعظ والتذكير للناس وادرك في بلاد الروم كبار مشائخنا واخذ العلم عنهم ولم يزل يذكر الناس ويعظمهم الى ان ادركته المنية (بدرالدین العینی وجہودہ فی علوم الحدیث: ص ۵۴ مطبوعہ دار النوادر بیروت)

لوگوں سے کنارہ کش رہنے والے، عبادت میں مصروف، دینی عوم اور لوگوں کو وعظ و نصیحت کرنے میں مشغول رہنے والے شخص تھے۔ آپ نے ”روم“ کے علاقوں میں ہمارے بڑے بڑے مشائخ کو پایا اور ان سے استفادہ کیا۔ آپ تاحیات لوگوں کو وعظ و نصیحت کرتے رہے۔

علامہ بدرالدین عینی رحمہ اللہ نے ”عیناں“ میں ان سے ”تصریف العزی“، ”مصابیح النہ“ اور ”السراجی“ پڑھی۔

وفات:

۷۹۵ھ میں آپ فوت ہو گئے تھے۔ رحمہ اللہ۔

علامہ سخاوی رحمہ اللہ لکھتے ہیں:

وقال البدر العینی ذکرته فمها تبركا والافقد مات قبلها بكثر كما تقدم قلت وهذا من البدر عجيب (الضوء السلام: ج ۱۰ ص ۱۳۵ مطبوعہ دار الکتب العلمیہ بیروت لبنان)

علامہ بدرالدین عینی رحمہ اللہ نے کہا: ”میں نے ان کا اپنی اس تاریخ کے ان حوادث میں تذکرہ بطور تبرک کے کیا ہے۔ ورنہ وہ ان حوادث سے بہت عرصہ پہلے وفات پا چکے تھے، جیسا کہ گزر چکا ہے میں (امام سخاوی رحمہ اللہ) کہتا ہوں علامہ بدرالدین عینی رحمہ اللہ کی یہ بات بڑی حیرت انگیز ہے۔

میں (راقم الحروف محمد اللہ بخش عفا اللہ عنہ) کہتا ہوں: اس سے بڑھ کر حیرت امام سخاوی رحمہ اللہ پر ہے کیونکہ انہوں نے کتاب کے آغاز میں یہ شرط لگائی ہے کہ اس تاریخ میں نویں صدی کے علماء رحمہم اللہ کا تذکرہ ہوگا۔ اور یہ علامہ محمود واعظ رومی رحمہ اللہ آٹھویں صدی کے ہیں۔ امام سخاوی رحمہ اللہ نے اپنی شرط پر عملدار آمدگی ترک کر دی۔ ففکر۔

۲۴: خیر الدین خلیل بن احمد بن محمد المشرقی العینابی القصر (چھوٹے قد والے):

انتہائی پاکیزہ، باطہارت اور پاک دامن شخص تھے۔ علامہ عینی رحمہ اللہ نے ان سے یہ کتب پڑھیں ہیں: ”کتاب القدر فی علم اللغۃ“، ”تصریف العزی“، ”تصریف البہارویۃ“، ”کتاب العروض“، ”المصباح فی علم النحو“، ”الجمال فی علم الصرف“ اور ”المتوسط شرح کافیہ“۔

وفات:

بیشمار سال کی عمر میں ۷۹۲ھ میں فوت ہو گئے تھے۔ رحمہ اللہ۔

یاد رہے ان کا تذکرہ بھی صرف علامہ عینی رحمہ اللہ نے اپنی تاریخ میں کیا ہے۔

(عقد الجمان فی تاریخ اہل الزمان: ج ۲۶ ص ۳۲۱ مخطوطہ دار لکتب المصریہ)

(بدرالدین العینی واثرة فی علم الحدیث: ص ۱۳۱ مطبوعہ دار البشائر الاسلامیہ بیروت)

۲۵: احمد بن یوسف السرماری الحنفی ذوالنون:

علامہ بدرالدین عینی رحمہ اللہ نے ان سے ”المصباح فی علم النحو“ پڑھی ہے۔

وفات:

۷۷۷ھ میں آپ فوت ہو گئے تھے۔ رحمہ اللہ۔

(بدرالدین العینی واثرة فی علم الحدیث: ص ۱۳۱ مطبوعہ دار البشائر الاسلامیہ بیروت)

۲۶: حیدر بن محمد بن ابراہیم الحنفی الکھروی الرومی:

شیخ صالح یوسف معنوق لکھتے ہیں:

مجھے کسی کتاب میں ان کا تذکرہ نہیں مل سکا۔ ہاں! بروکلیمان نے جہاں ”سراجی“ کی شروحات کا تذکرہ کیا ہے، وہاں لکھا ہے کہ علامہ بدرالدین عینی رحمہ اللہ نے ان سے ان کی اپنی ”شرح سراجی“ پڑھی ہے۔



وفات:

۸۳۰ھ میں آپ فوت ہو گئے تھے۔ رحمہ اللہ۔

(تاریخ الادب العربی: ج ۶ ص ۳۳۵ مطبوعہ دارالمعارف مصر)

(بدرالدین العینی واثرة فی علم الحديث: ص ۱۴۲ مطبوعہ دارالبیضاء الاسلامیہ بیروت)

۲۷: حسام الدین ابوالحسن الرهاوی:

علامہ بدرالدین عینی رحمہ اللہ نے ان سے ان کی اپنی تصنیف "البحار الزاخرة فی الفقه علی المذاهب الاربعہ" پڑھی ہے۔ شیخ صالح یوسف معنوق کہتے ہیں: مجھے ان کے حالات نہیں مل سکے۔

(بدرالدین العینی واثرة فی علم الحديث: ص ۱۴۲ مطبوعہ دارالبیضاء الاسلامیہ بیروت)

۲۸: سراج الدین عمر:

ان سے علامہ عینی رحمہ اللہ نے "الصحابہ للجوهري" پڑھی ہے۔ شیخ صالح کہتے ہیں: مجھے ان کے حالات نہیں مل سکے۔

(بدرالدین العینی واثرة فی علم الحديث: ص ۱۴۲ مطبوعہ دارالبیضاء الاسلامیہ بیروت)

۲۹: عزالدین محمد بن عبدالطیف بن احمد ابن الکویک:

علامہ عینی رحمہ اللہ نے ان سے بھی استفادہ کیا ہے۔

وفات:

۹۰۰ھ میں آپ فوت ہو گئے تھے۔ رحمہ اللہ۔

(بدرالدین العینی واثرة فی علم الحديث: ص ۱۴۲ مطبوعہ دارالبیضاء الاسلامیہ بیروت)

۳۰: شمس الدین محمد الراعی ابن الزاهد:

آپ شارح ہدایہ علامہ اکمل الدین بابر قی رحمہ اللہ کے شاگرد ہیں۔ علامہ عینی رحمہ اللہ نے ان سے یہ کتب

پڑھی ہیں:

"رموز الحکم"، "شرح قسیمی (قطبی)"، "شرح مطالع"، "مراح الارواح" اور "الثانیہ"۔ شیخ صالح کہتے ہیں: مجھے ان کے حالات بھی دستیاب نہیں ہو سکے۔

(بدرالدین العینی واثرة فی علم الحديث: ص ۱۴۲ مطبوعہ دارالبیضاء الاسلامیہ بیروت)

۳۱: علاؤ الدین الکفناوی رحمہ اللہ:

۳۲: ولی الدین السہنسی رحمہ اللہ:

۳۳: بدرالدین الکشافی رحمہ اللہ:

ان تینوں کے حالات نہیں مل سکے۔

(بدرالدین العینی واثرة فی علم الحديث: ص ۱۴۲ مطبوعہ دارالبیضاء الاسلامیہ بیروت)

۳۴: شیخ الاسلام حافظ ابن حجر عسقلانی رحمہ اللہ:

علامہ بدرالدین عینی رحمہ اللہ "شرح معانی الآثار" کے رجال پر جب کتاب لکھ رہے تھے تو اس دوران ان سے خوب استفادہ فرماتے رہے۔ قالہ السخاوی فی الضوء اللامع۔

میں (راقم) کہتا ہوں: یہ ایسے ہے جیسے شیخ الاسلام حافظ ذہبی رحمہ اللہ نے "المعجم المختص" میں شیخ الاسلام تقی الدین سبکی رحمہ اللہ کے متعلق لکھا ہے:

میں نے ان سے پڑھا اور انہوں نے مجھ سے پڑھا۔

قرأت انا علیه وقرأ هو علی

اور حافظ ابن حجر عسقلانی رحمہ اللہ بھی علامہ بدرالدین عینی رحمہ اللہ کے شاگرد ہیں۔ انہوں نے علامہ عینی رحمہ

اللہ سے کچھ "صحیح مسلم" اور کچھ "مسند احمد بن حنبل" پڑھی ہے۔ قالہ السخاوی فی الضوء اللامع۔ واللہ اعلم۔

نوٹ:

آپ کے مزید کچھ حالات آئندہ صفحات میں ملاحظہ فرمائیں:

والحمد لله رب العلمین۔ جمعۃ المبارک ۲۴ ستمبر ۲۰۱۴ء۔ ۲۸ ذوالحجہ ۱۴۳۵ھ۔

چوتھا باب:

علامہ بدرالدین عینی رحمہ اللہ کے اہم تلامذہ:



”قاہرہ“ کے دیگر مدارس میں کئی سال تدریس کے فرائض انجام دینے کے علاوہ آپ نے اپنے مدرسہ ”منویدیہ“ میں مسلسل پانچھتیس (۳۶) سال حدیث مبارک پڑھائی۔ اس کے علاوہ تاریخ، نحو، ادب، فقہ اور عروض وغیرہ علوم کی بھی تدریس فرمائی ہے۔ جس سے یہ نتیجہ سامنے آتا ہے کہ آپ کے تلامذہ کی تعداد بے شمار ہے اور اس کا حصر نہایت مشکل ہے۔

شیخ صالح یوسف لکھتے ہیں:

وقد تتبعنا تراجم الضوء اللامع من اوله الى اخره فما استطعت ان اجمع اكثر من ثلاثة وخمسين تلميذا صرح السخاوي انهم اخذوا عن البدر العيني ثم زدت اربعة من مصادر اخرى ولا شك ان هذا اجعاف لقدرة العيني وفضله وغمط لاثرة في طلاب العلم دفعت اليه العصبية للمذهب والشيعه والبلد

(بدرالدین العینی واثرة فی علم الحديث: ص ۱۳۵ مطبوعہ دار البیضاء الاسلامیہ بیروت)

میں نے امام سخاوی رحمہ اللہ کی کتاب ”الضوء اللامع“ کی از اول تا آخر تصحیح اور مکمل چھان بین کی ہے۔ لیکن میں اس کتاب سے ترین (۵۳) سے زیادہ آپ کے شاگرد اکٹھے نہیں کر سکا، ان شاگردوں کی علامہ سخاوی رحمہ اللہ نے تصریح کی ہے کہ انہوں نے علامہ بدرالدین عینی رحمہ اللہ سے علم حاصل کیا ہے۔ پھر میں نے دوسرے مصادر سے چار اور کا اضافہ کیا ہے (جس کا نتیجہ ہے کہ کل تلامذہ ترین (۵۳) بنتے ہیں) اس بات میں کوئی شک نہیں ہے کہ (امام سخاوی رحمہ اللہ کا) یہ عمل علامہ بدرالدین عینی رحمہ اللہ کے مقام و مرجعہ میں نقص فاحش اور غالباً علم میں آپ کے اثر و رسوخ کو پست کرنے والا ہے (جو قطعاً درست نہیں ہے) اور اس کا سبب (امام سخاوی رحمہ اللہ کا) مذہب (شافعیہ)، شیخ (حافظ ابن حجر رحمہ اللہ) اور شہر (مصر) کا تعصب ہے۔ (نعوذ باللہ من ذلک)

نیز لکھتے ہیں:

وہ علمی جگہیں، جہاں علامہ بدرالدین عینی رحمہ اللہ درس و تدریس فرماتے رہے، اگر ہم ان کی تعداد کی طرف نظر دوڑائیں تو آپ کے تلامذہ کی تعداد بھی بکثرت بن جاتی ہے، تو جیسے آپ کے چشمہ علم سے محدثین، فقہاء اور اصولیین سیراب ہوئے اسی طرح آپ کے چشمہ فیض سے مؤرخین اور نحویین بھی سیراب ہوتے رہے۔ اسی طرح جیسے ان تلامذہ میں سے کچھ ”مذہب حنفی“ کے پیروکار تھے، ایسے ہی مذاہب ثلاثہ (شافعی، مالکی، حنبلی) کے پیروکار بھی آپ کے حلقہ تلامذہ میں سرفہرست نظر آتے ہیں۔ جیسے مصری، شامی لوگ آپ کے پاس طلب علم کے لیے آتے رہے، ایسے ہی بلا امتیاز حجازی اور مغربی لوگ بھی آپ کے پاس طلب علم کے لیے حاضر ہوتے رہے۔

(بدرالدین العینی والثرۃ فی علمہ الحدیث: ص ۱۳۵ مطبوعہ دار لبشار الاسلامیہ بیروت)

جن طباء نے آپ سے علم حاصل کیا، یا آپ کو لازم کئے رکھا، یا جنہوں نے سماع کیا، یا جنہوں نے اجازت حاصل کی اور علامہ عینی رحمہ اللہ نے انہیں اجازت عنایت فرمائی ہے، ان میں سے چند کا ذکر درج ذیل ہے۔

۱: محمد بن عبد الواحد بن عبد الحمید السیواسی کمال الدین ابن ہمام الاسکندری القاہری الحنفی صاحب ”فتح القدیر“ شرح ”ہدایہ“:

آپ کے والد گرامی ”روم“ کے شہر ”سیواس“ میں قاضی تھے۔ پھر وہاں سے ”اسکندریہ“ منتقل ہوئے۔ وہاں کا بھی عہدہ قضاء آپ کے حوالہ کیا گیا اور اسی جگہ علامہ ابن ہمام رحمہ اللہ کی ۷۸۸ھ میں پیدائش ہوئی۔ ابھی دس سال عمر ہوئی تھی کہ آپ کے والد ماجد کی وفات ہو گئی۔ تو آپ اپنی نانی جان کی کفالت میں پروان چڑھے۔ آپ نے جن جن اساتذہ سے کسب فیض کیا ان میں سے چند یہ ہیں: سراج الدین قاری ”ہدایہ“، شمس الدین البساطی، جلال الدین ہندی، یوسف حمیدی، ابو ذر العزاقی، ابن حجر عسقلانی اور بدرالدین عینی رحمہم اللہ۔

علامہ بدرالدین عینی رحمہ اللہ سے تعلق:

علامہ ابن ہمام رحمہ اللہ کا علامہ بدرالدین عینی رحمہ اللہ سے تعلق اس طرح تھا کہ علامہ ابن ہمام رحمہ اللہ، علامہ

بدرالدین عینی رحمہ اللہ کے مدرسہ کے شیخ الحدیث مقرر تھے اور فارغ اوقات میں آپ سے ”الدواوین السبع فی اشعار العرب“ کا سماع کرتے تھے۔

آپ امام، علامہ، اصول الدیانات، تفسیر، فقہ، اصول فقہ، فرائض، حساب، تصوف، نحو، صرف، معانی، بیان، بدیع، منطق، جدل، ادب، موسیقی اور تمام معقولات و منقولات کے عارف اور ماہر تھے، شیخ عز الدین ابن جماعہ رحمہ اللہ کو جب پتہ چلا کہ ”علامہ ابن ہمام“ میرے حلقہ درس میں آ رہے ہیں تو وہ فی الفور پڑھانا چھوڑ دیتے۔

جب شیخ باطنی کا علاؤ الدین بخاری کے ساتھ مناظرہ طے پایا (یہ دونوں بواسطہ ابن الفارض آپ کے استاذ بھی تھے) تو کہا گیا تمہارے درمیان فیصلہ کون کرے گا؟ تو کہنے لگے ابن ہمام۔

لأنه یصلح ان یکون حکم العلماء کیونکہ یہ اس قابل ہیں کہ علماء کے درمیان ثالثی کا کردار ادا کریں۔

خلاصہ کلام یہ ہے کہ آپ ایسے شخص تھے جن میں صلاح، زہد، تحقیق، کامل طریقہ پر موجود تھا۔ نیز آپ تصانیف میں شدید انصاف کرنے والے اور غیر جانبدار تھے۔

امام احمد رضا خاں فاضل بریلوی رحمہ اللہ اپنے ”فتاویٰ رضویہ شریف“ میں جابجا انہیں ”محقق علی الاطلاق“ کے لقب سے یاد فرماتے ہیں۔ آپ نے ان مدارس میں تدریس فرمائی ہے:

”مدرستہ المنصوریہ“، ”مدرستہ الاشرفیہ“، ”مدرستہ قبیۃ الصالح“ اور ”الجامعۃ المؤیدیہ“ وغیرہ۔ آپ ترکی اور فارسی زبان میں گفتگو کرتے تھے۔ آپ حج کرنے کے لیے تشریف لے گئے۔ وہاں زم زم کا پانی اس نیت سے پیا کہ اللہ تعالیٰ مجھے اسلام پر استقامت نصیب فرمائے اور اسلام پر مجھے موت عطا فرمائے۔

آپ کے بے شمار تلامذہ ہیں:

جن میں سے چند یہ ہیں: شیخ تقی الدین شمش حنفی، علامہ قاسم بن قطلوبغا حنفی، علامہ سیف الدین بن قطلوبغا حنفی، علامہ ابن خضر شافعی، علامہ مناوی شافعی، شیخ عبادہ مالکی، شیخ طاہر مالکی، شیخ المالکیہ علامہ قرانی مالکی اور جمال الدین ابن ہشام حنبلی رحمہم اللہ۔ آپ کی بے شمار تصانیف ہیں۔ جن میں سے سب سے مشہور کتاب ”فتح القدیر شرح ہدایہ“ ہے۔



”کتاب الوکالة“ تک پہنچے تھے کہ وقت اجل آگیا۔ یہ ایسی عظیم کتاب ہے کہ فقہی کی تمام مذاہب میں اس جیسی فقہی کتاب کی نظیر نہیں ملتی۔ جیسا کہ یہی بات علامہ عبدالعزیز پرہاروی رحمہ اللہ نے ”کوثر النبی فی اصول الحدیث النبوی“ میں لکھی ہے۔

وفات:

۸۶۱ھ کو آپ رحمہ اللہ کی وفات ہوئی۔

(الفوائد البہیہ فی تراجم الحنفیہ: ص ۲۹۶ مطبوعہ دار ارقم بیروت)

(الضوء اللامع: (ملخصاً) ج ۸ ص ۱۰۸ مطبوعہ دار الکتب العلمیہ بیروت لبنان)

نوٹ:

یہ دور ہے امام شمس الدین سخاوی رحمہ اللہ نے حادہ بن ہام رحمہ اللہ کے حالات میں اس ایک شہم کتاب تصنیف فرمائی ہے۔ انظر الضوء اللامع۔

۲: علامہ شمس الدین ابوالخیر محمد بن عبدالرحمن بن محمد السخاوی القاہری الشافعی:

آپ ماہ ربیع الاول ۸۳۱ھ میں پیدا ہوئے۔ بچپن میں ہی قرآن مجید حفظ کر لیا۔ اسی طرح ”عمدة الاحکام“ ”التنبیہ“، ”المنہاج“، ”الغیہ ابن مالک“، ”الغیہ عراقی“، ”شرح نخبۃ الفکر“ اور ”شطبہ“ آپ کو حفظ تھیں۔ جیسے جیسے کتابیں حفظ کرتے ساتھ ساتھ اپنے شیوخ کو زبانی سناتے تھے۔ آپ نے مکہ مکرمہ سفر کیا اور وہاں بیت اللہ شریف کے اندر پڑھایا، حجر اسود کے پاس بھی، غار حرا اور غار حراء کے اوپر مقام جعرانہ، منی، مسجد خیف میں بھی پڑھایا۔ نیز دمیاط، اسکندریہ، منوف، عیاض، فہ، رشید، محلہ، بعلبک، صب، دمشق، خلیل، بیت المقدس اور غزہ وغیرہ علاقوں کا بھی طلب علم کے لیے سفر کیا۔ آپ امام، علامہ، عالم باعمل، حدیث، تفسیر، فقہ، اسماء الرجال، لغت، ادب اور تاریخ کے ماہر تھے حتیٰ کہ علم جرح و تعدیل آپ پر آکر ختم ہو گیا۔ آپ نے ۸۷۰ھ میں حج کیا وہاں مجاور بن کر رہے۔ اور وہاں کے علماء و مشائخ آپ کی تصانیف سے استفادہ کرتے رہے۔ آپ نے دارالحدیث الکاملیہ، صرغتمشیہ، برقوید، فاضلیہ، منکوتمریہ

وغیرہ مدارس میں عرصہ دراز تک تدریس فرمائی۔ آپ نے شیخ الاسلام حافظ ابن حجر عسقلانی رحمہ اللہ کو لازم کر لیا تھا حتیٰ کہ ان سے بہت زیادہ علم کا استفادہ کیا۔ شاید ہی کوئی حافظ ابن حجر عسقلانی رحمہ اللہ کا تدریسی سبق ہو جو امام سخاوی نے نہ پڑھا ہو ورنہ سرے اسباق میں شریک ہوتے رہے حتیٰ کہ اگر کلاس میں تاخیر کر دیتے تو حافظ ابن حجر عسقلانی رحمہ اللہ کسی خادم کو ان کے گھر کی طرف انہیں بلانے کے لیے بھیج دیتے۔ شیخ جلال الدین سیوطی رحمہ اللہ اور امام سخاوی رحمہ اللہ کے درمیان شدید منافست تھی۔ یہ مختصر کتاب اس اہل نہیں کہ وہ سب کچھ بیان کر سکے۔ آپ نے جن اساتذہ کرام و شیوخ عظام سے استفادہ کیا ہے ان کی تعداد تقریباً ایک ہزار ہے، ان میں سے مشہور و معروف یہ ہیں۔

شیخ محبت بن نصر اللہ بغدادی حنبلی، شیخ جمال الدین عبداللہ زیتولی، شیخ زین الدین رضوان عقبی، شیخ برہان بن خضر، شیخ تقی الدین شحنی، علامہ ابن قطلوبغا، شیخ الاسلام حافظ بدر الدین عینی، شیخ الاسلام حافظ ابن حجر عسقلانی رحمہ اللہ۔ علامہ بدر الدین عینی رحمہ اللہ نے ان کی بعض تصانیف پر تقریظ بھی رقم فرمائی ہے وہ تقریظ یہ ہے:

انہ حوی فوائد کثیرة و فوائد غریرة و ابرز  
مغذات المعانی بموضحات البیان حتی جعل  
ما عفی کما لعیان فدل علی ان منشئہ ممن  
یخوض فی بحار العلوم ویستخرج من درہا  
المنثور والمنظوم ومن لہ ید طولی فی ہدایہ  
التراکمب وتصرفات بلیغۃ فی صنائع التراتیب  
زادہ اللہ تعالیٰ فضلاً یفوق بہ علی النظارہ وتسمو  
بہ فی سماء قریحتہ قوۃ افکارہ انہ علی ذلک  
قدیر و بالاجابۃ جدید

(الضوء اللامع: (ملخصاً) ج ۸ ص ۲۴ مطبوعہ دار

الکتب العلمیہ بیروت لبنان)

مرتبہ میں اتنا اضافہ فرمائے جس سے یہ اپنے ہم شلوں پر فائق ہو جائیں اور ان کی فکری قوتیں ان کی بلند ہمت طبیعت میں

سر بلند ہو جائیں۔ بے شک وہ اس پر قادر ہے اور وہی  
(دعائیں) قبول کرنے کے لائق اور قادر ہے۔

آپ کی بہت ساری تصانیف ہیں۔

ان میں سے سرفہرست یہ ہیں:

فتح المغیث فی شرح الفیہ الحدیث ، الضوء اللامع لاهل القرآن التاسع ، الجواهر والدرر فی  
ترجمة شیخ الاسلام ابن حجر ، القول البدیع فی الصلوٰۃ علی الحبیب الشفیہ ۔

وفات:

۹۰۲ھ میں آپ کی وفات ہوئی۔ رحمہ اللہ۔

(الضوء اللامع (ملخصاً): ج ۸ ص ۲۵۳ مطبوعہ دار الکتب العلمیہ بیروت لبنان)

۳: ابو الفضل احمد بن صدقہ بن احمد بن حسن عسقلانی قاہری شافعی المعروف ابن صیرنی:

سات ذوالحجہ ۸۲۹ھ میں پیدا ہوئے۔ آپ محدث، مفسر، فقیہ، اصولی، ادیب، شاعر اور فلکی تھے۔ آپ نے ان  
اساتذہ سے کسب فیض کیا:

شہاب الدین سکندری، ابن عطار، ابن مفتی اللہ اور ابن حجر عسقلانی وغیرہ رحمہم اللہ۔

آپ نے علامہ بدر الدین عینی رحمہ اللہ سے علم حدیث پڑھا اور آپ کی کتاب ”شرح الشواہد“ بھی پڑھی۔  
آپ نے ”طہر سیہ“ میں بخاری شریف، ”شیخونہ“ میں فقہ اور ”برقۃ“ میں تفسیر پڑھی۔ علامہ منوی کی جگہ آپ کو عہدہ  
قضاء بھی سونپا گیا۔ آپ کی بہت ساری تصنیفات ہیں۔ اور آپ کے تلامذہ کی تعداد بے شمار ہے۔

وفات:

۹۰۵ھ میں آپ کی وفات ہوئی۔ رحمہ اللہ

(الضوء اللامع: (ملخصاً) ج ۱ ص ۲۶۳ مطبوعہ دار الکتب العلمیہ بیروت لبنان)

۴: شرف الدین عیسیٰ بن سلیمان بن خلف طنوبی قاہری شافعی:

آپ ۸۰۰ھ میں ”قاہرہ“ میں پیدا ہوئے۔ آپ فاضل، متقن، تکلفات سے دور رہنے والے اور علم و علماء سے  
محبت کرنے والے شخص تھے۔ آپ نے ان اساتذہ سے کسب فیض کیا:

عز الدین ابن جماعہ، مجد الدین برماوی، شمس الدین شطرنجی، شمس الدین برماوی، ولی الدین عراقی، جلال الدین بلقینی  
اور حافظ بدر الدین عینی رحمہم اللہ۔ آپ کے بے شمار تلامذہ ہیں۔ جن میں سرفہرست ”امام سخاوی رحمہ اللہ“ ہیں۔ آپ  
قاضی بھی رہے ہیں۔ اور ”جامعہ الازہر“ میں ”بخاری شریف“ بھی پڑھائی ہے۔ ”مدرسہ فیروز“ اور ”جامع حاکم“  
میں ”مشیحہ التصوف“ پرفائزر رہے۔ آخر عمر میں آپ اختلاط کا شکار ہو گئے آپ کی کتب آپ کی حیات میں ہی بیچ دی گئیں

وفات:

ماہ صفر ۸۶۳ھ میں آپ کی وفات ہوئی۔

(الضوء اللامع: (ملخصاً) ج ۶ ص ۱۳۸ مطبوعہ دار الکتب العلمیہ بیروت لبنان)

۵: ابوالبرکات عز الدین احمد بن ابراہیم بن نصر اللہ کنانی عسقلانی قاہری حنبلی:

آپ چھبیس ذوالقعدہ ۸۰۰ھ میں شہر قاہرہ کے ”مدرسہ صالحیہ“ میں پیدا ہوئے۔ آپ امام، عالم، علامہ،  
انتہائی عاجزی و انکساری والے، تکلفات سے دور رہنے والے اور مذہب حنبلی کے شاہ سوار لوگوں میں سے تھے۔ آپ  
نے بیت اللہ کا حج کیا اور ”بیت المقدس“ کی زیارت کی، شہر خلیل گئے۔ اور ”ملک شام“ کے لیے دو مرتبہ سفر کیا۔ آپ نے  
ان مدارس میں تدریس فرمائی:

مدرسہ جمالیہ، مدرسہ حسنیہ، مسجد حاکم، مسجد ام سلطان، جامعہ ابن الباہا، مدرسہ اشرفیہ، مدرسہ مؤیدیہ (یہ مدرسہ علامہ بدر  
الدین عینی رحمہ اللہ کا تھا) مدرسہ بریریہ، مدرسہ صالحیہ، جامع ابن طولون اور مدرسہ شیخونہ۔ شیخ بدر الدین بغدادی رحمہ  
اللہ کے بعد حنبلی مذہب کا عہدہ قضاء آپ کے حوالے کیا گیا۔ آپ نے ”قاہرہ“ میں مسجد، مدرسہ اور مسافر خانہ تعمیر  
فرمایا، آپ کا گھر ہر وقت یتیموں اور یتیموں کا مسکن رہتا تھا۔ آپ نے ان اساتذہ سے کسب فیض کیا:



محب بن نصر، بدر بن دماثی، عبدالسلام بغدادی، عزالدین بن جماع، شہاب الدین بردی، تقی الدین مقریزی اور حافظ ابن حجر عسقلانی رحمہم اللہ اور آپ نے علامہ بدر الدین عینی رحمہ اللہ سے تاریخ پڑھی ہے، آپ نے ہر فن میں بطور نظم یا بطور شریک تصنیف فرمائی ہیں۔

وفات:

ماہ جمادی الاولیٰ ۸۷۶ھ میں آپ کی وفات ہوئی۔ رحمہ اللہ۔

(الضوء اللامع: (ملخصاً) ج ۱ ص ۱۷۰ مطبوعہ دارالکتب العلمیہ بیروت لبنان)

۶: جمال الدین ابوالحسن یوسف بن تغری بردی اتاکی قاہری حنفی:

آپ ماہ شوال ۸۱۳ھ میں مصر کے شہر "قاہرہ" میں پیدا ہوئے۔ بچپن میں ہی والد کا سایہ سر سے اٹھ گیا تو آپ کے بہنوئی قاضی القضاۃ ناصر الدین نے، پھر علامہ جلال الدین بلقینی رحمہم اللہ نے آپ کی کفالت اور تربیت فرمائی۔ آپ کو علم تاریخ سے بہت شغف تھا، اس لیے اس علم کے حصول کے لئے آپ نے "علامہ تقی الدین مقریزی" اور "علامہ بدر الدین عینی رحمہم اللہ" کو لازم کر لیا اور اس فن کے حصول کے لیے انتہا درجہ کی جدوجہد کی، حتیٰ کہ اس فن میں اپنے ہم عصروں سے فائق ہو گئے۔ اس بارے میں ایک جگہ لکھتے ہیں:

ولما التھمنا من الصلاة على قاضي القضاة بدر الدين العيني وفرغنا من دفنه بجامع الازهر قال لي السيد البغدادي الحنبلي خللك الله فبعض واصفر فلم ازد عليه وارسلت اليه بعد عودي الي منزلي ورقة بخط العيني هذا يسألني فيه عن اشياء سنل عنها في التأريخ من بعض الاعيان ويعتذر هو

جب ہم "جامع ازہر" میں قاضی القضاۃ بدر الدین عینی (رحمہ اللہ) کے نماز جنازہ اور تدفین سے فارغ ہوئے تو بدر الدین بغدادی حنبلی نے مجھے کہا: تیرے لیے میدان خالی ہو گیا اب تو اٹھ بے دے اور زردی کر! میں نے انہیں کوئی جواب نہیں دیا۔ اپنے گھر واپس لوٹنے کے بعد میں نے ان کی طرف علامہ عینی رحمہ اللہ کے ہاتھ کا لکھا ہوا ایک ورقہ بھیجا اس ورقہ میں انہوں نے مجھ سے

عن الاجابة بكبر سنه وتشتت ذهنه ثم بسط القول في المدح والثناء على فقال وقد صار المعول عليك الآن في هذا الشأن وانت فارس ميدانه واستاذ زمانه فاشكر الله على ذلك

(النجوم الزاهرة في اخبار مصر والقاهرة: ج ۱ ص ۱۶۱ مطبوعہ المصيرية العامة للكتاب) علامہ بدر الدین بغدادی حنبلی نے (میرے بارے میں تفصیل کے ساتھ کلمات تحسین کہے اور فرمایا: اب اس فن میں تجھ پر اعتماد ہے اور تم ہی اس میدان کے شاہ سوار اور استاد زمانہ ہو اس پر تم اللہ تعالیٰ کا شکر بجالاؤ۔

میں کہتا ہوں ان کی تاریخ میں اس قدر مہارت کے باوجود "علامہ شمس الدین سخاوی رحمہ اللہ" نے ان کی کتاب "الصناعات" کے کئی مقامات پر تنقید کی ہے۔ آپ نے ان اساتذہ سے کسب فیض کیا: شمس الدین رومی، علاؤ الدین رومی، ابن ضیاء کی، تقی الدین ششلی اور تقی الدین مقریزی رحمہم اللہ۔ اور آپ نے علم تاریخ، حدیث اور فقہ علامہ بدر الدین عینی رحمہ اللہ سے پڑھی۔ آپ کئی کتابوں کے مصنف ہیں۔ جن میں سے سرفہرست آپ کی کتاب "النجوم الزاهرة في اخبار مصر والقاهرة" ہے۔

وفات:

پانچ ذوالحجہ ۸۷۴ھ میں آپ کی وفات ہوئی۔ رحمہ اللہ۔

(الضوء اللامع: (ملخصاً) ج ۱ ص ۱۷۹ مطبوعہ دارالکتب العلمیہ بیروت لبنان)

۷: نور الدین علی بن احمد بن علی بن خلیفہ دکماوی منونی، قاہری، شافعی المعروف "اخى حذيفة": آپ مصر کے نواحی علاقہ "دکما" میں ۸۱۴ھ میں پیدا ہوئے۔ پھر قاہرہ منتقل ہو گئے۔ آپ نے ان اساتذہ اور شیوخ سے کسب فیض کیا:

علامہ قایانی، علامہ ونائی، شیخ شرف الدین سبکی، علامہ محلی، امین الدین اقصرائی، شیخ بوتجی، علامہ تقی الدین شنی اور شیخ الاسلام حافظ ابن حجر عسقلانی وغیرہ رحمہم اللہ۔ آپ نے علامہ یعنی رحمہ اللہ کو لازم کر لیا اور ان سے بخاری شریف کی شرح (عمدة القاری) اور ”شرح مقامات حریری“ وغیرہ پڑھیں۔ آپ بہت سارے علوم کے ماہر تھے مثلاً معانی، بیان، بدیع، فقہ، حساب، حدیث، نحو، لغت۔ آپ نے راہ خدا میں جہاد کے لیے غازیوں کے ساتھ ۸۶۳ھ میں ”قبرس“ کی طرف سفر کیا۔ آپ نے ”جامع حاکم“ اور ”مدرسہ بھر سید“ میں تدریس کے فرائض سرانجام دیئے۔

وفات:

چھ مفر ۸۹۰ھ میں آپ کی وفات ہوئی۔ رحمہ اللہ۔

(الضوء اللامع: (ملخصاً) ج ۵ ص ۱۵۴ مطبوعہ دار الکتب العلمیہ بیروت لبنان)

۸: نجم الدین محمد بن عبد اللہ بن عبد الرحمن دمشقی، زرعی شافعی المعروف ”ابن قاضی عجیلون“:

آپ بائیس ربیع الاول ۸۳۱ھ میں دمشق میں پیدا ہوئے۔ آپ نے ان شیوخ سے اخذ علم کیا:

ابن قاضی صہبہ، شیخ ونائی، علاؤ الدین قلندری، علامہ بوتجی، محقق علی الاطلاق علامہ ابن ہمام اور

شیخ الاسلام حافظ ابن حجر عسقلانی وغیرہ رحمہم اللہ۔ علامہ بدر الدین عینی سے آپ کی کتاب ”شرح شواہد“ پڑھی۔ آپ کے بھی بے شمار تلامذہ ہیں جن میں سرفہرست ”علامہ سخاوی رحمہ اللہ“ ہیں۔ آپ عالم، امام، متقن، جتہ، مضبوط حافظہ والے، عمدہ سوچ اور فکر والے، کامل العقل اور عمدہ لکھاری تھے۔ آپ نے ان مدارس میں مختلف فنون میں تدریس فرمائی:

دار العدل، جامع ابن طولون، مدرسہ حجازیہ، مدرسہ باسطیہ، مدرسہ شامیہ الجوانیہ، مدرسہ عزیزیہ، مدرسہ تاجکیہ، مدرسہ فلکیہ، مدرسہ جامع اموی، مدرسہ ولعیہ اور مدرسہ خاتونیہ۔ آپ کی بے شمار تصانیف ہیں۔

وفات:

دس شوال ۸۷۶ھ میں آپ کی وفات ہوئی۔ رحمہ اللہ۔

(الضوء اللامع: (ملخصاً) ج ۸ ص ۸۱ مطبوعہ دار الکتب العلمیہ بیروت لبنان)

۹: شمس الدین محمد بن محمد بن احمد قلیوبی قاہری، شافعی المعروف ”حجازی“:

آپ نے ان شیوخ سے استفادہ فرمایا:

علامہ ولی الدین عراقی، نور الدین ادوی، ابن جزری، ابن مجدہ اور ابن کویک وغیرہ رحمہم اللہ۔ علامہ بدر الدین عینی رحمہ اللہ سے آپ نے ان کی کتاب ”شرح شواہد“ پڑھی اور اپنی تحقیق کے ساتھ بہت ساری اشیاء کی اس میں اصلاح کرائی اور مؤلف کی حیات ہی میں یہ کتاب پڑھاتے رہے۔ آپ امام، عالم، فاضل، فرائض و حساب اور عربیہ کے ماہر، امر بالمعروف سے لگاؤ رکھنے والے اور طلباء کو علم دین سمجھانے پر ہر وقت حریص رہنے والے شخص تھے۔ آپ بہت ساری کتب کے مصنف ہیں۔

وفات:

ماہ جمادی الاخری ۸۳۹ھ میں آپ کی وفات ہوئی۔ رحمہ اللہ۔

(الضوء اللامع: (ملخصاً) ج ۹ ص ۳۶ مطبوعہ دار الکتب العلمیہ بیروت لبنان)

۱۰: ابو حامد محمد بن خلیل بن یوسف بن علی بلیسی، مقدسی، شافعی نزہیل قاہرہ:

”ربیع“ میں ماہ رمضان ۸۱۹ھ میں آپ کی پیدائش ہوئی۔ بچپن میں ہی قرآن مجید حفظ کیا۔ آپ نے ان اساتذہ و شیوخ سے استفادہ کیا:

زین الدین ماہر، عبد السلام مقدسی، سراج الدین رومی، ابن المصری، عائشہ حبلیہ، علاؤ الدین کرمانی

اور شیخ الاسلام حافظ ابن حجر عسقلانی وغیرہ۔ رحمہم اللہ۔ آپ نے علامہ بدر الدین عینی رحمہ اللہ سے ان کی کتاب

”شرح شواہد“ پڑھی آپ نے انہیں اجازت بھی دی اور کئی مرتبہ تحریری طور پر ان کے بارے میں کلمات تحسین بھی ثبت فرمائے۔ آپ کئی کتب کے مصنف ہیں۔

وفات:

اکیس مفر ۸۸۸ھ میں آپ کی وفات ہوئی۔ رحمہ اللہ۔

(الضوء اللامع: (ملخصاً) ج ۷ ص ۲۰۶ مطبوعہ دار الکتب العلمیہ بیروت لبنان)



۱۱: شہاب الدین احمد بن اسد بن عبد الواحد بن احمد امیوطی سکندری قاہری شافعی المعروف "ابن اسد":

آپ نے علامہ بدرالدین عینی رحمہ اللہ سے ان کی اپنی کئی تصانیف پڑھیں جن میں سے "شرح شواہد" بھی ہے امام سخاوی رحمہ اللہ فرماتے ہیں: "انہوں نے علامہ عینی رحمہ اللہ کی تاریخ (عقد الجمان فی تاریخ اہل الزمان) پر ذیل لکھا شروع کیا تھا۔

وفات:

۸۷۲ھ میں آپ کی وفات ہوئی۔ رحمہ اللہ۔

(الضوء اللامع: (ملخصاً) ج ۱ ص ۱۸۸ مطبوعہ دارالکتب العلمیہ بیروت لبنان)

۱۲: احمد بن نوکار شہابی ناصری:

انہوں نے علامہ عینی رحمہ اللہ سے چند کتب کا سماع کیا۔ آپ نے ۸۵۲ھ میں حج بیت اللہ کیا۔ ان کا ترجمہ اور تذکرہ صرف امام سخاوی رحمہ اللہ نے کیا اور ان کی تاریخ وفات ذکر نہیں کی۔

(الضوء اللامع: (ملخصاً) ج ۲ ص ۲۱۲ مطبوعہ دارالکتب العلمیہ بیروت لبنان)

۱۳: شہاب الدین احمد بن یوسف بن عمر بن یوسف طونخی قاہری ازہری مالکی:

۸۱۸ھ میں پیدا ہوئے۔ آپ نے علامہ بدرالدین عینی رحمہ اللہ سے چند کتب کا سماع کیا۔

وفات:

۸۹۸ھ میں آپ کی وفات ہوئی۔ رحمہ اللہ۔

(الضوء اللامع: (ملخصاً) ج ۲ ص ۲۲۰ مطبوعہ دارالکتب العلمیہ بیروت لبنان)

۱۴: شہاب الدین احمد بن یونس بن سعید حمیری قسطنطینی مالکی نزہی الحرمین المعروف "ابن یونس":

۸۱۳ھ میں پیدا ہوئے۔ اور ۸۷۸ھ میں وفات پائی۔ آپ نے بھی علامہ عینی رحمہ اللہ سے استفادہ کیا۔

(الضوء اللامع: (ملخصاً) ج ۲ ص ۲۲۲ مطبوعہ دارالکتب العلمیہ بیروت لبنان)

۱۵: ارغون شاہ بیدموی طاہری برقوق:

آپ نے علامہ بدرالدین عینی رحمہ اللہ سے "صحیحین" اور "مصانع السنہ" کا سماع کیا۔ ۸۰۲ھ میں آپ کی وفات ہوئی۔

(الضوء اللامع: (ملخصاً) ج ۲ ص ۲۳۸ مطبوعہ دارالکتب العلمیہ بیروت لبنان)

۱۶: بدرالدین حسن بن قلقیلہ حسنی حنفی:

آپ علامہ بدرالدین عینی رحمہ اللہ کے مدرسہ کے "امام" بھی تھے اور کئی کتابوں کا آپ سے سماع بھی کیا۔ تقریباً ۸۶۰ھ میں وفات پائی۔

(الضوء اللامع: (ملخصاً) ج ۳ ص ۱۱۸ مطبوعہ دارالکتب العلمیہ بیروت)

۱۷: ابوالوفاء خلیل بن ابراہیم بن عبد اللہ صالحی حنفی:

آپ نے بھی علامہ بدرالدین عینی رحمہ اللہ سے کئی کتابوں کا استفادہ کیا۔ "شیخ نجم الدین غزی" کہتے ہیں: "آپ ۹۰۷ھ میں بقیہ حیات تھے۔

(الکواکب السائرة باعمان المائة العاشرة: (ملخصاً) ج ۱ ص ۱۹۲ مطبوعہ دارالکتب العلمیہ بیروت)

۱۸: شرف الدین عبد الحق بن محمد بن عبد الحق سباطی قاہری شافعی:

۸۴۲ھ میں پیدا ہوئے۔ مکہ مکرمہ اور مدینہ منورہ میں "مجادرة" کی۔ علامہ بدرالدین عینی رحمہ اللہ نے انہیں تدریس کی اجازت مرحمت فرمائی۔ ۹۳۱ھ میں وفات پائی "الکواکب السائرة" میں "شیخ غزی" نے تفصیلاً ان کے حالات تحریر فرمائے ہیں۔ فائزہ ہناک!

۸۴۲ھ میں پیدا ہوئے۔ مکہ مکرمہ اور مدینہ منورہ میں "مجادرة" کی۔ علامہ بدرالدین عینی رحمہ اللہ نے انہیں تدریس کی اجازت مرحمت فرمائی۔ ۹۳۱ھ میں وفات پائی "الکواکب السائرة" میں "شیخ غزی" نے تفصیلاً ان کے حالات تحریر فرمائے ہیں۔ فائزہ ہناک!

(الکواکب السائرة: (ملخصاً) ج ۱ ص ۲۲۲ مطبوعہ دارالکتب العلمیہ بیروت لبنان)

۱۹: زین الدین عبدالرحمن بن سلیمان بن داؤد بن عیاذ منہلی قاہری شافعی:

آپ نے علامہ بدرالدین عینی رحمہ اللہ سے سماع کیا۔ ۸۲۹ھ میں پیدا ہوئے۔ اور ۸۸۵ھ میں وفات پائی۔

(الضوء اللامع: (ملخصاً) ج ۳ ص ۷۳ مطبوعہ دارالکتب العلمیہ بیروت لبنان)

۲۰: سیف الدین عبدالرحمن بن یحییٰ بن یوسف صیرامی قاہری حنفی:

علامہ بدرالدین عینی رحمہ اللہ نے انہیں حدیث پڑھانے کی اجازت عطا فرمائی۔

۸۱۳ھ میں پیدا ہوئے۔ اور ۸۸۰ھ میں وفات پائی۔

(الضوء اللامع: (ملخصاً) ج ۳ ص ۱۳۱ مطبوعہ دارالکتب العلمیہ بیروت لبنان)

۲۱: زین الدین عبدالرحیم بن غلام اللہ بن محمد منشاوی مصری قاہری حنفی:

آپ نے کئی مرتبہ علامہ بدرالدین عینی رحمہ اللہ سے سماع کیا۔

۸۲۸ھ میں پیدا ہوئے۔ اور ۸۹۶ھ میں وفات پائی۔

(الضوء اللامع: (ملخصاً) ج ۳ ص ۱۶۲ مطبوعہ دارالکتب العلمیہ بیروت لبنان)

۲۲: ابوالفضل عبدالرحیم بن محمد بن محمد قاہری شافعی المعروف ”ابن الاوجاتی“:

آپ نے حج کیا اور کئی مرتبہ حرم پاک کی ”مجاورت“ کی، آپ نے علامہ بدرالدین عینی رحمہ اللہ سے کسب فیض

کیا، ان کی سن وفات معلوم نہیں ہو سکی۔

(الضوء اللامع: (ملخصاً) ج ۳ ص ۶۶ مطبوعہ دارالکتب العلمیہ بیروت لبنان)

۲۳: شرف الدین ابوالقاسم عبدالعزیز بن احمد بن محمد ہاشمی عقیلی نویری مکی شافعی:

مکہ میں ۸۲۸ھ میں پیدا ہوئے۔ حافظ ابن حجر عسقلانی اور علامہ بدرالدین عینی رحمہما اللہ نے ۸۵۰ھ میں انہیں

اجازت حدیث سے نوازا۔ ان کی سن وفات معلوم نہیں ہو سکی۔

(الضوء اللامع: (ملخصاً) ج ۳ ص ۱۸۸ مطبوعہ دارالکتب العلمیہ بیروت لبنان)

۲۴: عبدالغنی بن عبداللہ بن ابوبکر بن ظہیرہ قرشی زبیدی مکی شافعی:

علامہ بدرالدین عینی رحمہ اللہ سمیت کئی علماء نے انہیں اجازت حدیث سے نوازا۔

آپ مدینہ منورہ میں مسجد نبوی ﷺ کے ”وسط“ میں ۸۸۶ھ میں فوت ہوئے۔

(الضوء اللامع: (ملخصاً) ج ۳ ص ۲۲۱ مطبوعہ دارالکتب العلمیہ بیروت لبنان)

۲۵: ابوالبرکات عبدالقادر بن عبدالرحمن بن عبدالوارث محوی مصری دمشق مالکی

المعروف ”ابن عبدالوارث“:

آپ نے علامہ بدرالدین عینی رحمہ اللہ سے حدیث کا سماع کیا اور علامہ عینی رحمہ اللہ نے انہیں اجازت حدیث

عطا فرمائی۔ آپ نے ”مدرسہ مصامیہ“ کے وسط میں ۸۷۴ھ میں وفات پائی۔

(الضوء اللامع: (ملخصاً) ج ۳ ص ۲۳۷ مطبوعہ دارالکتب العلمیہ بیروت لبنان)

۲۶: قاضی حرمین عبدالقادر بن عبداللطیف بن محمد بن احمد حسنی قاسی حنبلی مکی:

۸۴۳ھ میں علامہ بدرالدین عینی رحمہ اللہ اور حافظ ابن حجر عسقلانی رحمہ اللہ نے انہیں اجازت حدیث عطاء

فرمائی۔ ۸۴۲ھ میں آپ پیدا ہوئے۔ اور ۸۹۵ھ میں آپ کی وفات ہوئی۔

(الضوء اللامع: (ملخصاً) ج ۳ ص ۲۴۰ مطبوعہ دارالکتب العلمیہ بیروت لبنان)

۲۷: عبدالقادر بن عبد الوہاب بن عبد المؤمن محوی قرشی ماردانی قاہری، شافعی:

آپ ۸۳۶ھ میں پیدا ہوئے، اور علامہ بدرالدین عینی رحمہ اللہ سے حدیث کا سماع کیا۔ ان کی سن وفات معلوم

نہیں ہو سکی

(الضوء اللامع: (ملخصاً) ج ۳ ص ۲۴۳ مطبوعہ دارالکتب العلمیہ بیروت لبنان)



۲۸: فخر الدین عثمان بن ابراہیم بن احمد بن یوسف طرابلسی مدنی حنفی:

۸۵۳ھ میں قاہرہ آئے، وہاں علامہ بدر الدین عینی رحمہ اللہ سمیت علماء کی ایک جماعت سے استفادہ کیا۔  
آپ ۸۲۰ھ میں پیدا ہوئے، اور ۸۹۳ھ میں وفات ہوئی۔

(الضوء اللامع: (ملخصاً) ج ۵ ص ۱۱۰ مطبوعہ دارالکتب العلمیہ بیروت لبنان)

۲۹: ابوالحسن علاء الدین علی بن ابراہیم الغزی المعروف ”ابن البخیل“:

علامہ بدر الدین عینی رحمہ اللہ نے انہیں اجازت حدیث عطاء فرمائی۔

آپ ۸۲۱ھ میں پیدا ہوئے، اور ۸۹۱ھ میں وفات پائی۔

(الضوء اللامع: (ملخصاً) ج ۵ ص ۱۳۲ مطبوعہ دارالکتب العلمیہ بیروت لبنان)

۳۰: نور الدین علی بن احمد بن محمد بن احمد منونی قاہری شافعی المعروف ابن انخی منونی:

انہوں نے بھی علامہ بدر الدین عینی رحمہ اللہ سے حدیث کا سماع کیا۔ آپ ۸۲۳ھ میں پیدا ہوئے، اور ۸۸۹ھ

میں وفات پائی۔ (الضوء اللامع: (ملخصاً) ج ۵ ص ۱۶۰ مطبوعہ دارالکتب العلمیہ بیروت لبنان)

۳۱: نور الدین علی بن احمد بن محمد قاہری حنفی المعروف ”صوفی“:

آپ ۸۲۹ھ میں ”قاہرہ“ میں پیدا ہوئے۔ انہوں نے علامہ بدر الدین عینی رحمہ اللہ سے ان کی اپنی کتاب

”شرح شواہد“ سنی بھی ہے اور پڑھی بھی ہے۔ ان کی سن وفات معلوم نہیں ہو سکی۔

(الضوء اللامع: (ملخصاً) ج ۵ ص ۱۶۹ مطبوعہ دارالکتب العلمیہ بیروت لبنان)

۳۲: نور الدین علی بن داؤد بن ابراہیم قاہری جوہری حنفی المعروف ”ترغی“:

آپ علامہ بدر الدین عینی رحمہ اللہ کے پاس کئی بار حاضر ہوئے اور کسب فیض کیا۔ آپ کی تاریخ پیدائش ۸۱۹ھ

ہے اور آپ کی سن وفات معلوم نہیں ہو سکی۔

(الضوء اللامع: (ملخصاً) ج ۵ ص ۱۹۳ مطبوعہ دارالکتب العلمیہ بیروت لبنان)

۳۳: نور الدین علی بن محمد بن محمد بن علی عقیلی نویری مکی، مالکی المعروف ”ابن ابوالیمین“:

آپ نے علامہ عینی رحمہ اللہ سے ان کی اپنی کتاب ”شرح شواہد“ اس قدر بحث، تحقیق اور تدقیق کے ساتھ پڑھی حتیٰ کہ اس کتاب کے پڑھنے والوں کے لئے مرجع بن گئے۔

آپ رحمہ اللہ ۸۱۵ھ میں پیدا ہوئے۔ اور ۸۸۲ھ میں وفات پائی۔

(الضوء اللامع: (ملخصاً) ج ۶ ص ۱۲ مطبوعہ دارالکتب العلمیہ بیروت لبنان)

۳۴: عمر بن محمد بن علی بن احمد سراج قرشی عقیلی نویری مکی شافعی المعروف ”ابن ابوالیمین“:

ان کو پیدائش والے سال سے ایک سال بعد علامہ بدر الدین عینی اور حافظ ابن حجر عسقلانی رحمہما اللہ سمیت علماء

کی ایک جماعت نے اجازت حدیث عطاء فرمائی۔ آپ رحمہ اللہ ۸۱۵ھ میں پیدا ہوئے اور ۸۸۲ھ میں وفات پائی۔

(الضوء اللامع: (ملخصاً) ج ۶ ص ۱۲ مطبوعہ دارالکتب العلمیہ بیروت لبنان)

۳۵: عمر بن محمد بن محمد بن فہد قرشی مکی:

ان کو علامہ بدر الدین عینی رحمہ اللہ نے اجازت حدیث عطاء فرمائی۔

آپ ۸۱۲ھ میں پیدا ہوئے، اور ۸۸۵ھ میں وفات ہوئی۔

(الضوء اللامع: (ملخصاً) ج ۶ ص ۱۱۳ مطبوعہ دارالکتب العلمیہ بیروت لبنان)

۳۶: ابوالخیر محمد بن احمد بن محمد بن احمد انصاری خزر جمعی قاہری حنفی المعروف ”ابن خمیس“:

انہوں نے علامہ بدر الدین عینی رحمہ اللہ سے حدیث پاک کا سماع کیا۔ اور ان سے ان کی کتاب ”شرح مجمع

البحرین“ پڑھی۔ آپ ۸۳۷ھ میں پیدا ہوئے۔ اور آپ کی سن وفات معلوم نہیں ہو سکی۔

(الضوء اللامع: (ملخصاً) ج ۷ ص ۲۶ مطبوعہ دارالکتب العلمیہ بیروت لبنان)

۳۷: شمس الدین محمد بن ابوبکر بن محمد سنہوری قاہری شافعی المعروف ”ضانی“:

آپ نے علامہ بدر الدین عینی رحمہ اللہ سے ان کی اپنی کتاب ”شرح شواہد“ پڑھی۔

آپ ۷۹۹ھ میں پیدا ہوئے۔ اور ۸۷۴ھ میں وفات پائی۔

(الضوء اللامع: (ملخصاً) ج ۷ ص ۱۷۶ مطبوعہ دارالکتب العلمیہ بیروت لبنان)

۳۸: شمس الدین محمد بن طیب قاہری:

انہوں نے علامہ بدرالدین عینی رحمہ اللہ سے حدیث کا سماع کیا۔ آپ کی وفات ۸۸۴ھ میں ہوئی۔

(الضوء اللامع: (ملخصاً) ج ۷ ص ۲۴۲ مطبوعہ دارالکتب العلمیہ بیروت لبنان)

۳۹: ابوالفتح محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن یحییٰ عراقی قسبی قاہری حنفی شاذلی واعظ:

انہوں نے بھی علامہ بدرالدین عینی رحمہ اللہ سے حدیث کا سماع کیا۔

آپ ۸۴۱ھ میں پیدا ہوئے۔ اور آپ کی تاریخ وفات معلوم نہیں ہو سکی۔

(الضوء اللامع: (ملخصاً) ج ۸ ص ۳۴۲ مطبوعہ دارالکتب العلمیہ بیروت لبنان)

۴۰: ابوالخیر محمد بن عبد الرحیم بن محمد بن احمد طرابلسی قاہری حنفی المعروف ”ابن طرابلسی“:

آپ نے علامہ بدرالدین عینی رحمہ اللہ سے علم فقہ پڑھی۔ ۸۱۲ھ میں پیدا ہوئے۔ اور ۸۷۳ھ میں وفات پائی۔

(الضوء اللامع: (ملخصاً) ج ۸ ص ۴۲۲ مطبوعہ دارالکتب العلمیہ بیروت لبنان)

۴۱: شمس الدین محمد بن علی بن حسن قاہری حنفی المعروف ”ابن السقاء“:

آپ علامہ بدرالدین عینی رحمہ اللہ کے داماد بھی ہیں۔ اور آپ نے ان کی کتاب ”شرح شواہد“ اور ”شرح

بخاری“ پڑھی، اور سرکاری امور میں آپ کے ساتھ ہاتھ بٹاتے تھے۔ ۸۶۷ھ میں آپ نے وفات پائی۔

(الضوء اللامع: (ملخصاً) ج ۸ ص ۱۵۴ مطبوعہ دارالکتب العلمیہ بیروت لبنان)

۴۲: شمس الدین محمد بن عمر مصیونی کرکی قاہری حنفی:

آپ نے علامہ بدرالدین عینی رحمہ اللہ کو لازم کر لیا تھا اور ان سے خوب مستفید ہوئے۔ ۸۶۰ھ کے بعد وفات پائی۔

(الضوء اللامع: (ملخصاً) ج ۸ ص ۲۳۵ مطبوعہ دارالکتب العلمیہ بیروت لبنان)

۴۳: بدرالدین محمد بن محمد بن اسماعیل عمری دنائی قاہری شافعی:

آپ ۸۲۹ھ میں پیدا ہوئے۔ آپ نے علامہ بدرالدین عینی، حافظ ابن حجر عسقلانی اور علامہ ابن ہما رحمہم اللہ کے علاوہ کئی جید علماء کرام سے استفادہ فرمایا۔

(الضوء اللامع: (ملخصاً) ج ۹ ص ۳۸ مطبوعہ دارالکتب العلمیہ بیروت لبنان)

۴۴: کمال الدین محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن علی قاہری شافعی:

آپ نے علامہ بدرالدین عینی رحمہ اللہ سے ”شرح شواہد“ کا سماع کیا۔ ۸۶۳ھ میں وفات پائی۔

(الضوء اللامع: (ملخصاً) ج ۹ ص ۸۳ مطبوعہ دارالکتب العلمیہ بیروت لبنان)

۴۵: زین الدین محمد بن محمد بن علی بن ابوبکر بن عبد المحسن دجوی قاہری شافعی:

۸۲۹ھ میں پیدا ہوئے، اور ۸۹۱ھ میں وفات پائی۔ آپ نے علامہ بدرالدین عینی رحمہ اللہ کو لازم کیا اور ان

سے ”تقریف العزی“ پڑھی۔

(بہار الدین العینی والذی فی علمہ الحدیث: ص ۱۶۲ مطبوعہ دارالبیضاء اسلامیہ بیروت)

۴۶: محمد بن محمد ابو عبد اللہ عقیلی نویری مکی مالکی:

۸۴۱ھ میں پیدا ہوئے، اور ۸۷۳ھ میں وفات پائی۔ علامہ بدرالدین عینی رحمہ اللہ اور حافظ ابن حجر عسقلانی

رحمہما اللہ نے انہیں اجازت حدیث عطا فرمائی۔

(الضوء اللامع: (ملخصاً) ج ۹ ص ۲۱۴ مطبوعہ دارالکتب العلمیہ بیروت لبنان)

۴۷: ابوالکارم محمد بن محمد بن محمد بن حسین بن ظہیرہ قرشی قاہری مکی شافعی:

آپ نے علامہ بدرالدین عینی رحمہ اللہ سے کسب فیض کیا۔ ”تقریب ختم شرح بخاری (عمدة القاری)“ کے

حاضرین میں یہ موجود تھے۔ اور وہ دن بڑا مشہور دن تھا۔ ۸۲۴ھ میں پیدا ہوئے، اور ۸۹۱ھ میں وفات پائی۔

(الضوء اللامع: (ملخصاً) ج ۹ ص ۲۳۳ مطبوعہ دارالکتب العلمیہ بیروت لبنان)

۳۸: ابوالمعالی نجم الدین محمد بن نجم الدین بن ظہیر:

۸۳۶ھ میں پیدا ہوئے۔ شیخ الاسلام حافظ ابن حجر عسقلانی اور حافظ بدر الدین عینی رحمہما اللہ نے انہیں اجازت حدیث عنایت فرمائی۔ ان کی سن وفات معلوم نہیں ہو سکی۔

(الضوء اللامع: (ملخصاً) ج ۹ ص ۲۳۳ مطبوعہ دارالکتب العلمیہ بیروت لبنان)

۳۹: صلاح الدین محمد بن محمد بن یوسف بن سعید طرابلسی قاہری حنفی:

آپ نے علامہ بدر الدین عینی رحمہ اللہ سے سماع حدیث کیا۔

ان کی ولادت ۸۳۳ھ میں ہے اور ان کی تاریخ وفات معلوم نہیں ہو سکی۔

(الضوء اللامع: (ملخصاً) ج ۱۰ ص ۲۸ مطبوعہ دارالکتب العلمیہ بیروت لبنان)

۵۰: بدر الدین محمود بن عبید اللہ بن عوض بن محمد اردبیلی شروانی قاہری حنفی المعروف ”ابن عبید اللہ“:

انہوں نے بھی علامہ بدر الدین عینی رحمہ اللہ سے کسب فیض کیا۔

۹۳ھ میں ان کی ولادت ہے اور ۸۷۵ھ میں ان کی وفات ہوئی۔

(الضوء اللامع: (ملخصاً) ج ۱۰ ص ۱۲۸ مطبوعہ دارالکتب العلمیہ بیروت لبنان)

۵۱: افضل الدین ابو الفضل محمود بن عمر بن منصور قاہری حنفی:

آپ علامہ بدر الدین عینی رحمہ اللہ کے شاگرد ہونے کے ساتھ ساتھ اپنے استاذ کی اجازت اور تقرری سے ان کے مدرسہ کے ”خطیب“ بھی تھے۔ ۸۶۵ھ میں وفات پائی۔

(الضوء اللامع: (ملخصاً) ج ۷ ص ۱۳۱ مطبوعہ دارالکتب العلمیہ بیروت لبنان)

۵۲: زین الدین یوسف بن محمد بن عبد اللہ شارمساجی قاہری کتبی شافعی:

آپ نے علامہ بدر الدین عینی رحمہ اللہ کے سامنے زانوئے تلمذ طے فرمائے۔ ان کی تاریخ وفات معلوم نہیں ہو سکی۔

(الضوء اللامع: (ملخصاً) ج ۱۰ ص ۳۰۲ مطبوعہ دارالکتب العلمیہ بیروت لبنان)

۵۳: شرف الدین یونس بن علی بن خلیل بن منکلی بغا حنفی:

۸۲۱ھ میں پیدا ہوئے۔ آپ بھی علامہ مترجم ممدوح رحمہ اللہ کے تلمیذ ہیں۔ ان کی بھی تاریخ وفات معلوم نہیں ہو سکی۔

(الضوء اللامع: (ملخصاً) ج ۱۰ ص ۳۱۳ مطبوعہ دارالکتب العلمیہ بیروت لبنان)

۵۴: زین الدین ابو بکر بن اسحاق بن خالد کتبی وی حلبی قاہری حنفی المعروف ”باکیر“:

انہوں نے علامہ بدر الدین عینی رحمہ اللہ سے ”کتبی“ اور ”عین تاب“ میں ”علم صرف“ پڑھا۔ ۷۷۰ھ میں ان کی پیدائش، اور ۸۴۷ھ میں وفات ہے۔

(الضوء اللامع: (ملخصاً) ج ۱۱ ص ۲۴ مطبوعہ دارالکتب العلمیہ بیروت لبنان)

۵۵: فخر الدین ابو بکر بن علی بن ظہیر قرشی مکی شافعی:

علامہ مترجم ممدوح رحمہ اللہ نے انہیں اجازت حدیث عطا فرمائی۔ ۸۳۸ھ میں ان کی ولادت اور ۸۸۹ھ میں وفات ہے۔

(الضوء اللامع: (ملخصاً) ج ۱۱ ص ۵۲ مطبوعہ دارالکتب العلمیہ بیروت لبنان)

۵۶: ابو بکر بن محمد بن محمد ہاشمی عقیلی نویری مکی شافعی:

علامہ بدر الدین عینی رحمہ اللہ اور حافظ ابن حجر عسقلانی رحمہما اللہ کے علاوہ کئی علماء سے مجاز تھے۔

۸۳۶ھ میں ان کی پیدائش اور ۸۹۳ھ میں وفات ہے۔

(الضوء اللامع: (ملخصاً) ج ۱۰ ص ۷۷ مطبوعہ دارالکتب العلمیہ بیروت لبنان)

”شیخ صالح یوسف معتوق“ لکھتے ہیں:

میں نے ”اسماء الرجال“ کی کتابوں میں جتنا تتبع کیا ہے مجھے علامہ بدر الدین عینی رحمہ اللہ کے تلامذہ اتنے ہی ملے ہیں۔ ہاں! علامہ زاہد الکوثری رحمہ اللہ نے ”مقدمہ عمدة القاری“ میں کچھ اور لوگوں کا بھی اضافہ کیا ہے، مگر میں تصریحاً ان کے تلمیذ ہونے پر مطلع نہیں ہو سکا، لیکن قوی امکان ہے کہ وہ آپ کے تلامذہ ہوں، کیونکہ وہ آپ کے ہم عصر



ہیں۔ میں کہتے ہوں جن لوگوں کو علامہ زاہد کوثری نے علامہ یعنی رحمہ اللہ کا تلمیذ قرار دیا ہے، ان میں سے کچھ کا تذکرہ ہمیں ملا ہے اور کچھ کا نہیں مل سکا۔

۵۷: ابراہیم بن خضر المعروف ”برہان الدین“:

ان کا تذکرہ ”الضوء اللامع“ میں موجود ہے۔

(الضوء اللامع: ج ۱ ص ۳۶ مطبوعہ دارالکتب العلمیہ بیروت لبنان)

۵۸: ابراہیم بن علی بن احمد قرشی:

ان کا تذکرہ ہمیں نہیں مل سکا۔

۵۹: علامہ قاسم بن قطلوبغا حنفی:

بہت بڑے علامہ، فہامہ اور محدث تھے۔ ان کی کتاب ”الشیخ والترجیع لبقدری“ اور ”کتاب الفتا“ مطبوع ہیں۔ آپ ۸۷۹ھ میں فوت ہوئے۔

(الضوء اللامع: ج ۶ ص ۱۶۷ مطبوعہ دارالکتب العلمیہ بیروت لبنان)

نوٹ:

امام سخاوی رحمہ اللہ نے ان کے نہایت طویل حالات تحریر کیے ہیں۔

۶۰: محمد بن اسماعیل بن کسبائی حنفی:

ان کا تذکرہ ہمیں نہیں مل سکا۔

۶۱: کمال الدین محمد بن محمد بن حسن شمشانی مالکی:

۸۲۱ھ میں ان کی وفات ہے۔

(الضوء اللامع: ج ۹ ص ۶۶ مطبوعہ دارالکتب العلمیہ بیروت لبنان)

۶۲: قطب الدین محمد بن محمد بن عبد اللہ حنفی:

التونی ۸۹۴ھ بہت بڑے محدث ہیں۔ ان کا تحقیقی رسالہ ”جزء فی عدم صحة ما نقل عن بدال بن رباح

من ابدالہ الثمن فی الافان سیناً“ مطبوع ہے۔

(الضوء اللامع: (مختصاً) ج ۹ ص ۱۰۴ مطبوعہ دارالکتب العلمیہ بیروت لبنان)

۶۳: بدر الدین محمد بن محمد بن عبد المعین بغدادی حنبلی:

التونی ۸۵۷ھ۔

(الضوء اللامع: (مختصاً) ج ۹ ص ۱۱۶ مطبوعہ دارالکتب العلمیہ بیروت لبنان)

۶۴: ابوالفتح محمد بن محمد علی عونی:

التونی ۹۰۶ھ۔

۶۵: محمد بن ابوبکر صالحی المشہور ابن زریق:

التونی ۹۰۰ھ۔

(بدر الدین العینی والثر فی علم الحديث: ص ۱۳۵ تا ۱۶۵ مطبوعہ دارالبیضاء الاسلامیہ بیروت)

”شیخ صالح یوسف محقق“ لکھتے ہیں:

اس کے بعد علامہ زاہد کوثری نے کہا: کہ شیخ المشرق جلال الدین سیوطی رحمہ اللہ بھی علامہ بدر الدین عینی رحمہ اللہ سے اجازت عامہ کے ساتھ روایت کرتے ہیں، لیکن ان سے کچھ پڑھائیں کیونکہ ابھی بہت چھوٹے تھے۔ لیکن ”شیخ احمد رافع حسینی طہطاوی“ نے شیخ زاہد کوثری کی اس رائے کو مسترد کیا ہے اور کہا ہے کہ ہم نے اپنی محبت ”ارشاد المستفید“ کے آخر میں بیان کیا ہے کہ: علامہ جلال الدین سیوطی رحمہ اللہ اجازت عامہ پر اعتبار کرتے ہیں نہ اس طرح روایت کرتے ہیں۔ اور ان کی محبت ”زاد المسیر“ ہمارے پاس موجود ہے۔ اور یہ کتاب کتب حدیثیہ وغیرہ کی اسناد سے بھری پڑھی ہے۔ اس میں انہوں نے علامہ بدر الدین عینی رحمہ اللہ اور حافظ ابن حجر عسقلانی رحمہ اللہ سے روایت حدیث، بلکہ کسی

بھی کتاب کی روایت کا تذکرہ تک نہیں کیا۔ ہاں! یہ لکھا ہے کہ شیخ ابن ہشام کی نحو میں کتاب ”مغنی الملیب“ حافظ ابن حجر عسقلانی رحمہ اللہ سے اجازۃ عامہ کے ساتھ روایت کی ہے۔ اور اس کے علاوہ ایک ”حدیث مسلسل بالحفاظ“ روایت کی ہے۔ اور آخر میں فرمایا: حافظ ابن حجر عسقلانی رحمہ اللہ سے اس حدیث کے علاوہ میں نے کوئی حدیث روایت نہیں کی۔ ”تدریب الراوی“ میں خود انہوں نے اس بات کی تصریح فرمائی ہے۔

میں کہتا ہوں: ”شیخ صالح“ کہتے ہیں علامہ کوثری رحمہ اللہ کی تائید میں مجھے شیخ جلال الدین میوطی رحمہ اللہ کا اپنا قول مل گیا۔ چنانچہ ”بغیۃ الوعاة“ میں کہتے ہیں:

مجھے علامہ بدرالدین عینی رحمہ اللہ نے اجازۃ عامہ دی ہے۔

(بغیۃ الوعاة فی طبقات اللغویین والنحاة: ج ۲ ص ۳۹۷ مطبوعہ مطبعہ عیسیٰ البابی حلبی قاہرہ)

(ہدو الدین العینی والثرۃ فی علم الحدیث: ص ۱۶۵ تا ۱۶۶ مطبوعہ دار البیاض الاسلامیہ بیروت)

آخر میں ہم التدریب العزت کی بارگاہ میں دعا کرتے ہیں کہ اللہ رب العزت شیخ الاسلام علامہ بدرالدین عینی رحمہ اللہ سمیت آپ کے تمام ”اساتذہ“ اور آپ کے تمام ”تلامذہ“ کے درجات بلند فرمائے۔ آمین ثم آمین۔

## پانچواں باب:

علامہ عینی رحمہ اللہ کے متعلق علماء

ومشاہیر وسلاطین کے کلمات تحسین:

میں کہتا ہوں: جو شخص بھی اس امام کی تصنیفات و تالیفات کی طرف ایک مرتبہ سرسری نظر ڈالتا ہے وہ داد دینے بغیر نہیں رہ سکتا۔

امام شمس الدین سخاوی رحمہ اللہ لکھتے ہیں:

وكان اماماً عالمياً علامة عارفاً بالتصنيف والعربية  
وغیرہا حافظاً للتاریخ واللغة كثير الاستعمال لها  
مشاركاً في الفنون لا يمل من المطالعة والكتابة  
(العلوم الملامع في الاعيان القرن التاسع: ج ۱۰  
ص ۱۳۳ مطبوعه دار الكتب العلمیه بیروت لبنان)

آپ امام، عالم، علامہ، علم صرف و عربیہ وغیرہ  
کے عارف، تاریخ و لغت کے حافظ (اپنی تصنیفات و  
تالیفات میں) لغت کو کثرت سے استعمال کرنے  
والے، تمام فنون میں برابر شرکت رکھنے والے تھے  
آپ کتب بینی اور کتابیں لکھنے سے بالکل نہیں جھکتے  
تھے۔

شیخ ابن یاس الجعفی لکھتے ہیں:

كان علامة فاضلة في عصره عالماً فاضلاً له عدة  
مصنفات جليلة وكان حسن المذاكرة جيد النظر  
صحيح النقل في التواريخ وكان ريساً حشماً  
(بدائع الزهور ووقائع الدهور: ج ۲ ص ۲۹۲  
مطبوعه المحمديه المصريه العامه قاہرہ)

آپ اپنے زمانے کے بے مثال عالم، فاضل اور  
علامہ تھے آپ کی بے شمار لا جواب تصانیف ہیں۔  
آپ مسائل میں اچھے طریقے سے گفتگو فرمانے  
والے (اور تصنیفات و تالیفات کو) خوبصورت  
ترتیب دینے والے تھے۔ تاریخ میں صحیح باتیں  
(یا حوالہ جات) نقل کرنے والے بارعب اور سردار  
ان قوم میں سے تھے۔



شیخ ابوالعالی الحسینی لکھتے ہیں:

هو الامام العالم العلامة الحافظ المتقن المنفرد  
بالرواية و الدراية حجة الله على المعاندین و آية  
الكبرياء على المعتد عین

(غایۃ الامانی فی الرد علی النحانی: ج ۲ ص ۱۱۸ طبع بیروت)

آگے لکھتے ہیں:

وبالجملة كان رحمه الله من مشاهير عصره علماً  
وزهداً وورعاً وله الهد الطولي في الفقه والحديث وقد  
اسف المسلمون على فقده

(غایۃ الامانی فی الرد علی النحانی: ج ۲ ص ۱۱۹ مطبوعہ  
بیروت)

شیخ ابوالحسن یوسف بن تخری برودی لکھتے ہیں:

كان بارعاً في عدة علوم عالماً بالفقه والاضول  
والدحو والتصريف واللفظ مشاركاً في غيرها  
مشاركة حسنة اعجوبة في التاريخ حلو المحاضرة  
محظوظاً عند الملوك الا الملك الظاهر جقمق كثير  
الاطلاع واسع الباع في المنقول والمعتول  
لا يستقصيه الا معرض قل ان يذكر علم الا  
ويشارك فيه مشاركة حسنة

ہم آگے چل کر ضرور بیان کریں گے انشاء اللہ

(المحصل الصانی والمستوفی بالوافی: ج ۸ ص ۳۵۳ مخطوط مکتبہ  
المکتبہ)

(بدر الدین الحسینی واثرہ فی علم الحدیث، ص ۸۲ مطبوعہ دار  
البشارۃ الاسلامیہ بیروت)

آپ کے شاگرد رشید علامہ یوسف بن تخری برودی لکھتے ہیں:  
العلامة فريد عصرة ووحيد دهر عمدة المؤرخين  
ومقصد الطالبين قاضي القضاة

(شذوات الذهب ج ۹ ص ۳۱۸ مطبوعہ دار ابن کثیر دمشق)

نیز علامہ ابن تخری "النجوم الزاهرة فی اخبار مصر والقاهرة" میں لکھتے ہیں:

كان اماماً فقيهاً أصولياً نحوياً لغوياً بارعاً في  
علوم كثيرة واقنى ودرس سنين وصنف  
التصانيف المفيدة النافعة وكتب التاريخ وصنف  
فيه مصنفات كثيرة

(النجوم الزاهرة ج ۱۵ ص ۲۸۷ مطبوعہ المصيرية  
المصرية العلم للكتاب)

"علامہ ابن خطیب الناصری" نے اپنی تاریخ میں کہا:  
هو امام عالم فاضل مشارك في علوم وعنده  
حشمة ومرونة

(اتم المسبوک فی ذیل السلوک للسخاوی: ص

۳۷۸ مطبوعہ الامیریہ قاہرہ)

معقولات و منقولات میں وسیع دامن رکھنے والے  
تھے۔ آپ کی عیب جوئی نہیں کریگا مگر تنگ دل  
کوئی ایسا علم و فن نہیں ہے مگر یہ اس میں احسن اور  
عمدہ طریقے سے برابر شریک تھے۔

آپ علامہ، یگانہ روزگار، یکنائے زمانہ، مؤرخین کے  
ستون، طلباء کے جائے مقصد، قاضی القضاۃ ہیں۔

آپ امام، فقیہ، اصولی، نحوی، لغوی اور بہت  
سارے علوم میں کامل مہارت رکھنے والے تھے، آپ  
نے کئی سال فتویٰ نویسی اور تدریس فرمائی، مفید اور نفع  
بخش تصانیف تحریر فرمائیں۔ آپ نے تاریخ میں بھی کئی  
کتاب تصنیف فرمائیں۔

آپ امام، عالم، فاضل اور کئی علوم میں مشارکت  
تامہ رکھنے والے بارعب اور وجاہت و دبہہ رکھنے  
والے سنجیدہ مزاج شخص تھے۔

عمر رضا کمال لکھتے ہیں:

فلقہ اصولی مفسر محدث مؤرخ لغوی نحوی  
بہائی ناظم عروضی فصیح باللفظین العربیہ  
والترکیہ  
(معجم المؤلفین: ج ۱۲ ص ۱۵۰ مطبوعہ دار احیاء  
التراث العربی بیروت)

متاخرین علماء میں سے علامہ غلام رسول سعیدی حفظہ اللہ ایک جگہ لکھتے ہیں:

علامہ ابن حجر رحمہ اللہ کی بہ نسبت علامہ عینی رحمہ اللہ کی احادیث پر بہت گہری نظر ہے اور علم میں ان کا مرتبہ حافظ  
ابن حجر رحمہ اللہ سے کہیں زیادہ ہے۔  
(نعمۃ الباری: ج ۱ ص ۵۳۲ مطبوعہ لاہور)

علامہ زاہد الکوثری "مقدمہ عمدۃ القاری" میں لکھتے ہیں:

هو الامام العلامة الكبير الحافظ البارع بلا نكير  
شيخ حفاظ عصره الفقيه النافذ الورع المعمر عالم  
البلاد المصريه ومؤرخها الاكبر قاضى القضاة  
وشهيد الاسلام بدر الدين ابو محمد محمود بن  
احمد بن موسى بن احمد بن الحسين بن يوسف  
بن محمود الحلبي الاصل العنتابي المولد والمنشاء  
ثم القاهري الدار والوفاة المعروف بالبدر العيني  
امام عصره في المنقول والمعقول ووحيد دهره في  
الفروع والاصول امتاز بين اكابر العلماء الذين  
وفقوا لكثرة التأليف بسعة

العلم وجودة البحث وحسن التصريف حتى ملأ  
عوائن العلم في العالم بمصنفاته الجلية في الحديث  
والفقه والتاريخ والعربية وغيرها تتناقلها العلماء  
عصراً بعد عصر وتشهد لمؤلفها الجليل بالبراعة  
والفخر ولا تزال اثاره الكبيرة ومؤلفاته المبسطة  
ذخراً خالداً وتراثاً فياضاً تتداولها ايدى رواد التحقيق  
من العلماء يستجلو اهانوارها عن وجوه ابحاثهم  
الظلماء

(مقدمہ عمدۃ القاری للکوثری: ج ۱ ص ۵ مطبوعہ دار الکتب  
العلمیہ بیروت لبنان)

حسن ترتیب، عمدہ بحث مباحثہ اور وسعت علم کے  
ساتھ ساتھ کثرت تصانیف کی بھی توفیق نصیب ہوئی  
جتنی کہ انہوں نے حدیث، فقہ، تاریخ، عربیہ  
وغیرہ علوم میں اپنی عمدہ اور جلیل القدر تصنیفات سے  
جہان کو علم کے خزانوں سے بھر دیا اور بعد میں یکے  
بعد دیگر آنے والے علماء ان تصانیف اور تالیفات کو  
ایک دوسرے سے نقل کرتے آئے، اور ان عظیم  
مؤلفات و مصنفات کے لیے مہارت اور قابل فخر  
ہونے کی گواہی دیتے رہے۔ اور ان کے آثار کثیرہ  
اور لمبی لمبی مؤلفات ہمیشہ ذخیرہ اور فیض تقسیم کرنے  
والی وراثت بن کر رہیں، جنہیں تحقیق کے پیاسے  
علماء کے ہاتھوں نے انہیں ایک دوسرے سے  
حاصل کیا تاکہ وہ ان چمکتی دکنی مؤلفات و مصنفات  
کے ذریعے اپنی تاریخی ابجاث کے چہروں سے  
پردہ اٹھا سکیں۔

سرعت کتابت:

علامہ شمس الدین عتاد رحمہ اللہ لکھتے ہیں:

وصنف الکثیر بحیث لا علم بعد شیخنا اکثر  
تصانیف منه وقلہ اجود من تقریرہ وکتابتہ طریفة  
حسنة مع السرعة حتى استفیض عنه انه کتب  
آپ نے بہت ساری کتب تصنیف فرمائی ہیں۔  
اپنے شیخ (حافظ ابن حجر عسقلانی رحمہ اللہ) کے  
بعد میں نہیں جانتا کہ کسی نے ان سے زیادہ کتب

القدورى فى ليله بل سمع ذاك منه العز الحنبلى  
وكذا قال المقرئى انه كتب الحاوى فى ليله اشهر  
اسمه وبعد صيته مع لطف العشرة والتواضع

(الضوء اللامع للسغاوي: ج ١٠ ص ١٣٣)  
مطبوعه دار الكتب العلمي بيروت لبنان

تصنیف کی ہوں ان کا قلم ان کی تقریر سے زیادہ اچھا تھا اور ان کی تحریر خوبصورت اور تیز تھی حتیٰ کہ یہ بات تو اتر کے ساتھ آپ سے منقول ہے کہ آپ نے ”مختصر القدوری“ ایک رات میں لکھی ہے۔ بلکہ یہ چیز علامہ عزالدین حنبلی نے خود ان سے سنی ہے اسی طرح شیخ تقی الدین مقریزی نے کہا کہ انہوں نے (علامہ عینی رحمہ اللہ) ”الحاوی القدسی“ (دو جلدوں میں فقہ کی کتاب ہے) ایک رات میں لکھی ہے، آپ کا نام مشہور ہے اور آپ کی شہرت دور دراز تک پھیلی ہوئی ہے اس کے ساتھ ساتھ آپ مہربان دوست اور انتہائی عاجزی و انکساری والے تھے۔

علامہ عینی رحمہ اللہ کے ایک استاذ کے آپ کے متعلق شاندار کلمات تحسین:

علامہ بدرالدین یعنی رحمہ اللہ کے استاد ”شیخ جمال الدین ملتبی رحمہ اللہ“ اپنے اس شاگرد کی قابلیت کو دیکھ کر داد دیئے بغیر نہ رہ سکے، چنانچہ آنے والی عبارت خود علامہ یعنی رحمہ اللہ نے اپنی تاریخ میں ذکر کی ہے، اور آپ کے شاگرد ”ابن ابی اس“ نے اسے نقل کیا ہے، ہم اس عبارت کا ترجمہ کر کے لکھ دیتے ہیں:

تمام تعریفیں اللہ تعالیٰ کے لیے ہیں جو بے پناہ انعامات سے نوازنے والا اور بے پایاں احسان فرمانے والا ہے اور درود و سلام نازل ہوں اس عظمت والے رسول پر جنہیں سبع مثنیٰ اور قرآن مجید عطا کیا گیا (آگے چل کر لکھتے ہیں)

میرے پیارے بیٹے ذہین و فطین، علم کے فاضل، کامل، انتہائی باعزت، فقہاء کے سرمایہ افتخار، مدرسین کے فخر، علماء کی زینت، اسلام اور مسلمانوں کے چودہویں کے چاند ”محمود بن شیخ عالم قاضی شہاب الدین احمد حنفی مرحوم“ اللہ تعالیٰ ان سے اور ان کے بیٹے سے اپنی چھپی مہربانی کے ساتھ معاملہ فرمائے۔ علوم شرعیہ اور فنون ادبیہ میں جب یہ

ظاہر ہوئے، حتیٰ کہ اپنے ساتھیوں کے درمیان ایسے ہوئے جیسے ستاروں کے جھرمٹ میں چودھویں کا چاند، اور یہ اپنے ہم زمانہ لوگوں سے علوم کی کئی انواع کے ساتھ مزین ہونے کی وجہ سے ممتاز ہیں، کیونکہ یہ علوم و فضائل کے اسالیب میں اپنی طبیعت کے قوی، اور اپنے ذہن کے صاف ہونے کی وجہ سے فائق ہیں، اور یہ اچھے اخلاق اور وسائل کے ساتھ مزین ہیں۔ اللہ تعالیٰ انہیں مکروہ اور گھٹیا کاموں سے محفوظ رکھے۔ خواہشات باطلہ سے دور ہو کر میں نے انہیں فتویٰ نویسی اور شہد و ہدایت ظاہر کرنے کی کھلی اجازت دی ہے۔ جس شخص نے مشکل احکام شرعیہ میں ان کی طرف رجوع کیا اس نے ایسے ہدایت دینے والے کی طرف رجوع کیا جو اس کی حق و صواب کی طرف راہ نمائی کرے گا اور اسے شک کے گڑبغو میں گرنے سے روک دے گا۔

والمامل منہ ان لا یتخطی اقوال السلف وان یحمل  
التقوی فی سلوکہ زاداً والنظر فی فتاوی السلف عماداً  
(نہمہ النفوس والابدان: ج ۲ ص ۱۲۱ مطبوعہ  
مطبعہ دارالکتب بیروت)

مطبعہ دارالکتب بیروت

بادشاہ وقت کی گواہی:

بادشاہ اشرف برسبائی مجمع عام میں پر ملا کہتے تھے:

لو لا القاضي العيني ما حسن اسلامنا ولا عرفنا كيف اگر قاضی بدرالدین (یعنی رحمہ اللہ) نہ ہوتے تو نہ ہم ایسے  
 طریقے سے مسلمان ہوتے اور نہ ہی ہمیں بادشاہت اور  
 نسیم فی المملکتہ  
 (بدرالدین العینی واثرہ فی علم الحدیث: ص ۷۸ مطبوعہ دار حکومت چلانے کا پتہ ہوتا۔

البشار الاسلامي بيروت)

ایک اور جگہ کہا:

لولا العيتابي ما كنا مسلمين

(ايضاً)

اگر عین خیالی (علامہ بدر الدین عینی رحمہ اللہ) نہ

ہوتے تو ہم مسلمان نہ ہوتے۔



سیدی امام الاولیاء علامہ عبد الوہاب شعرانی رحمہ اللہ ایک جگہ لکھتے ہیں:

وحضرہ الشیخ جلال الدین البلقینی رضی اللہ عنہ  
یوماً فی المیعاد فسمع تفسیر الشیخ رضی اللہ عنہ  
للقرآن فقال واللہ لقد طالعت اربعین تفسیرا  
للقرآن ما رأیت فیہا شیئاً من ہذہ الفوائد التی  
ذکرہا سیدی الشیخ محمد وكذلك کان یحضرہ  
شیخ الاسلام البلقینی وشیخ الاسلام العمینی  
الحنفی وشیخ الاسلام البساطی المالکی وغیرہم  
(الطبقات الکبریٰ ج: ۴۱۶ مطبوعہ دار الکتب  
العلمیہ بیروت لبنان)

نیز عارف باللہ سیدی شعرانی رحمہ اللہ ایک اور مقام پر لکھتے ہیں:

وقد ذکر شیخ الاسلام العمینی فی التاریخ  
الکبیر  
(الطبقات الکبریٰ ج: ۴۱۰ مطبوعہ دار الکتب  
العلمیہ بیروت)

ایک اور عالم کی آپ کے حق میں گواہی

”السیرۃ المؤیدۃ“ مصنفہ ”شیخ محمد بن ناھض“ پر تقریظ لکھنے کے لیے شیخ محمد بن ناھض کے شاگرد علامہ  
بدر الدین عینی رحمہ اللہ سے یوں دست بستہ گویا ہوئے:

یا قاضی بدر الدین یا وجہ الرضا: طابت بک السکان فی الاوطان

قرظ لبہرۃ شیخنا وامامنا: یا صاحب التاریخ بالسلطان

(اے قاضی بدر الدین! اے رضائے الٰہی کے چہرے والے) تمہاری وجہ سے وطنوں میں باشندے پر  
سکون ہیں۔ ہمارے شیخ اور امام کی سیرۃ (میں لکھی ہوئی کتاب) پر تقریظ لکھ دیجئے اے بادشاہوں جیسی تاریخ  
والے (یعنی بادشاہوں کی طرح آفاق میں شہرت رکھنے والے)  
(الذیل علی رفع الامر للسقاوی: ج: ۳۳۸ مطبوعہ الدار المصریۃ القاہرہ)  
شیخ نواجی شاعر نے کہا:

لقد حوت یا قاضی القضاۃ مناقباً: یقصر عنہا منطقی و بیانی

واللہ علیک الناس شرفاً وغریباً: فلا زلت محموداً بکل لسانی

(اے قاضی القضاۃ! تمہارے اندر ایسے مناقب جمع ہیں جن سے میری گفتگو اور بیان قاصر ہیں۔ مشرق و  
مغرب کے لوگوں نے تمہاری تعریف کی ہے۔ تم ہر ایک کی زبان پر ہمیشہ قابل تعریف رہے) محمود آپ کا نام بھی ہے۔  
اس شعر میں جو لطافت ہے وہ مخفی نہیں ہے)

(بدر الدین عینی واثرہ فی علم الحدیث: ج: ۸۳ مطبوعہ دار البشائر الاسلامیہ بیروت)

# حلیہ مبارکہ:

حافظ بدرالدین عینی رحمہ اللہ گندم گوں رنگ، چھوٹے قد اور لمبی داڑھی والے شخص تھے۔

(بدرالدین العینی وجہودہ فی علوم الحدیث: ص ۸۹ مطبوعہ دار النوادر بیروت)

(اعلام النبلاء للشیخ محمد راغب: ج ۵ ص ۲۳۶ مطبوعہ دار القلم العربی حلب)

(مقدمہ عمدۃ القاری للکوثری: ج ۱ ص ۱۳ مطبوعہ دار الکتب العلمیہ بیروت)

## علامہ عینی رحمہ اللہ کی قوت حفظ اور وسعت علمی:

آپ کی قوت حفظ و ذکاوت اور وسعت علمی کا چرچہ چار سو پچھیل ہوا تھا۔ یہی وجہ ہے سلاطین وقت اور حکمران بھی آپ سے استفادہ کے لیے حاضر ہوتے۔

علامہ ابن قری بردی لکھتے ہیں:

كان الاشرف يسئل العمى كثرأ عن امور دينه وعماد اشراف برسبائی، علامہ بدر الدین عینی رحمہ اللہ سے  
يحتاج اليه من العبادات فيجيبه القاضي بدر الدين بعبارة بہت دفعہ اپنے دینی امور اور ضروری عبادتوں کے متعلق  
تدرب من فهمه سوال کرتا رہتا، قاضی بدر الدین عینی رحمہ اللہ عام فہم الفاظ  
(النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة: ج ۱۶ ص ۱۰۹ مطبوعہ دار میں اسے جواب دیتے اور سمجھتے تھے۔

الہدیۃ المصریۃ العلامۃ قاہرہ)

میں کہتا ہوں: آپ انتہائی وسیع المطالعہ اور وقت نظر والے شخص تھے، اپنی خداداد صلاحیت سے ایسے ایسے  
مسائل کا استخراج کیا ہے جس سے متقدمین و متاخرین علماء کی کتابیں خالی نظر آتی ہیں۔ آپ کی لا جواب اور  
مشہور زمانہ تالیف ”عمدة القاری شرح صحیح البخاری“ اس پر عادل و شاہد ہے جیسا کہ آگے چل کر ہم (ان شاء  
اللہ) جمع مثالیں ذکر کریں گے۔

## چھٹا باب:-

علامہ بدر الدین عینی رحمہ اللہ  
کے ہم عصر لوگوں سے تعلقات۔



دو طرح کے لوگوں سے آپ کے تعلقات تھے:

۱: حکمران و سلاطین سے تعلقات

۲: ہم عصر علماء سے تعلقات

ہم اولاً حکمران و سلاطین سے آپ کے تعلقات کو تفصیلاً ذکر کرتے ہیں۔ اس کے بعد ہم عصر علماء سے آپ کے تعلقات کو بیان کریں گے۔ ان شاء اللہ۔

۱: حکمران و سلاطین سے تعلقات:

علامہ بدر الدین یعنی رحمہ اللہ کے بارے میں تذکرہ لکھنے والے کے لیے لازمی ہے کہ وہ آپ کے سلاطین و حکمرانوں سے تعلقات کو ہرگز نہ بھولے، کیونکہ آپ کا ابن کے ساتھ کافی عرصہ واسطہ پڑا رہا، آپ انہیں پڑھاتے بھی رہے، اور ان کے مشیران خاص میں بھی تھے۔ لیکن آپ نے ان کے حکومتی امور میں قطعاً دخل اندازی نہیں فرمائی۔

نواب و شاہوں سے تعلقات

علامہ بدر الدین یعنی رحمہ اللہ کا ”مصر“ میں نواب و شاہوں کے ساتھ تعلق رہا۔ ان کے نام درجہ ذیل ہیں:

۱: بادشاہ ظاہر برقوق ان کے ساتھ ۷۸۲ھ سے ۸۰۱ھ تک تعلق رہا۔

۲: بادشاہ ابوالسعادات فرج بن برقوق ۸۰۱ھ سے ۸۰۷ھ تک۔

۳: بادشاہ منصور بن برقوق ۸۰۸ھ سے ۸۱۵ھ تک۔

۴: بادشاہ مؤید شیخ محمودی ۸۱۵ھ سے ۸۲۳ھ تک۔

۵: بادشاہ طغر ان کے ساتھ صرف ۸۲۳ھ ایک سال تعلق رہا۔

۶: بادشاہ صالح محمد بن طغر ۸۲۳ھ سے ۸۲۳ھ تک۔

۷: بادشاہ اشرف برسبائی ۸۲۵ھ سے ۸۳۱ھ تک۔

۸: عزیز الدین یوسف بن اشرف برسبائی ۸۳۱ھ سے ۸۳۲ھ تک۔

۹: بادشاہ ظاہر قہقش اس کے ساتھ ۸۳۲ھ سے لے کر ۸۵۵ھ تک وقت گزرا۔

اور ۸۵۵ھ علامہ بدر الدین یعنی رحمہ اللہ کا تاریخ وصال ہے۔

سب سے آخری ”بادشاہ قہقش“ آپ کا انتہائی سخت مخالف تھا۔ تفصیل آگے چل کر ان شاء اللہ بیان کریں گے۔ اس زمانہ کے علماء کی یہ عادت تھی کہ جب بادشاہ مسند بادشاہت پر جلوہ افروز ہوتا تو وہ انہیں تحائف اور ہدیے پیش کرتے، زیادہ تر وہ تحفہ ایسی کتاب تحریر کر کے دیتے جو بادشاہ کی سیرۃ اور مختلف ہندو نصائح پر مشتمل ہوتی، اس زمانے کے کئی علماء نے سلاطین کے تذکروں میں مولفانہ تحریریں، ہمارے مترجم محمد وح علامہ بدر الدین یعنی رحمہ اللہ نے بھی جس طرح ”بادشاہ ططر“ اور ”بادشاہ اشرف برسبائی“ کی سیرۃ میں کتابیں تصنیف فرمائیں، ایسے ہی ”بادشاہ مؤید“ کی سیرۃ میں بھی نظم اور نثر دونوں انداز میں کتاب تصنیف فرمائی۔

### بادشاہ ظاہر برقوق کے ساتھ تعلقات

سب سے پہلے جس بادشاہ کے ساتھ آپ کا تعلق اور اتصال استوار ہوا وہ ”بادشاہ ظاہر برقوق“ تھے۔ اس تعلق کا اشارہ علامہ یعنی رحمہ اللہ نے اپنی کتاب ”العلم الہیب فی شرح الکلم الطیب“ میں کیا ہے۔ چنانچہ آپ لکھتے ہیں:

حتیٰ کہ میرے مصر میں آنے کی اطلاع ”بادشاہ مصر ظاہر برقوق“ کو پہنچی تو پس یہی سبب بن گیا نصیحت اور بے پناہ شفقتوں والے شخص کے ساتھ ملنے کا، حتیٰ کہ میرے اور ان کے درمیان عہدہ اور آسان گفتگو ہوئی، ایک مرتبہ انہوں نے مجھ سے ایک انوکھے مسئلہ کا حل دریافت کیا جسے انہوں نے کچھ فقہاء سے سنا تھا، بحمد اللہ احسن طریقے، آسان عبارت اور عمدہ اشارہ کے ساتھ میں نے انہیں جواب دیا۔

(العلم الہیب فی شرح الکلم الطیب: ص ۳۱ مطبوعہ مکتبۃ الرشید الریاض)

### بادشاہ مؤید کے ساتھ تعلقات

پھر اسی طرح ”مؤید بادشاہ“ کے ساتھ عہدہ اور حسین پیرائے میں تعلق استوار رہا، یہاں تک کہ اس نے جب ”مدرسہ مؤید“ کا افتتاح کیا تو آپ کو مدرسہ مؤید یہ ”صدر مدرس“ اور ”شیخ الحدیث“ کے منصب پر فائز کر دیا، پھر بعد میں ۸۲۳ھ میں اس نے آپ کو ”ردم“ کے علاقوں کی طرف اپنا نائب اور قاصد بھی بنا کر بھیجا۔

(ذوہ النفوس والابدان: ج ۲ ص ۳۶۹ مطبوعہ مطبعہ دارالکتب بیروت)

### بادشاہ ظاہر ططر کے ساتھ تعلقات

جب ”بادشاہ ظاہر ططر“ سلطنت مصر پر فائز ہوا تو اس نے آپ کی عزت و تکریم کو چار چاند لگا دیے۔ لیکن ان کی مدت حکومت انتہائی کم رہی۔

### بادشاہ اشرف کے ساتھ تعلقات

ان کے بعد ”بادشاہ اشرف“ نے جب حکومت سنبھالی تو اس نے آتے ہی آپ کو ”عہدہ قضاء“ پر فائز کر دیا، اور اپنے دیگر وزیروں کے ساتھ ساتھ آپ کو بھی سفر پر ساتھ لے جاتا۔ ایک مرتبہ ”شہر آمد“ آپ کو ساتھ لے گیا پھر وہاں سے ”قلعہ بیرہ“ لے گیا، جب ”قلعہ بیرہ“ پہنچے تو علامہ بدر الدین یعنی رحمہ اللہ ان سے الگ ہو کر ”شہر حلب“ میں اقامت پذیر ہو گئے، پھر جب بادشاہ ”قلعہ بیرہ“ سے واپس لوٹا تو وہ آپ کو پھر ”مصر“ کی طرف لے آیا ”بادشاہ اشرف“ نے آپ کو ”وزارتہ اوقاف“ کا بھی عہدہ پیش کیا، مگر علامہ نے انکار فرما دیا۔ یاد رہے ”بادشاہ اشرف“ کے ساتھ آپ کا تعلق نصیحت و راہ نمائی اور تعلیم والا تھا۔

آپ کے شاگرد رشید علامہ ابن تغری بردی لکھتے ہیں:

”زینی عبد الباسط“ بادشاہ اشرف کو مال حاصل کرنے کے قبیح طریقے حسین پیرائے میں بیان کرتا اور اس پر اکساتا اور برے افعال کو اس پر آسان گنواتا، حتیٰ کہ بادشاہ اشرف وہ افعال کر گزرتا، اور اس کے آگے کلیہ جھک جاتا۔ اور اس نے اشرف کے آگے ایسے قبیح امور حسین بنانے کی کوشش کی کہ اگر اشرف وہ امور کر دیتا تو اس کا تخت

سلطنت الٹ جاتا، اور اشرف بھی ان کی طرف مائل ہو جاتا اگر قاضی القضاۃ علامہ بدر الدین عینی رحمہ اللہ کی صحبت میں نہ آتا، کیونکہ آپ گوشہ نشینی میں اسے تاریخ پڑھاتے تھے، کئی بار وہ آپ سے گذشتہ بادشاہوں کی تاریخ اور ان کے حسین کارنامے جب پڑھتا اور علامہ عینی رحمہ اللہ ان بادشاہوں کی جنگیں، مشقتیں، محنتیں، سفر وغیرہ اس کے سامنے ذکر کرتے اور ترکی زبان میں اس کے لیے تشریح فرماتے، پھر اچھے کام کرنے اور مسلمانوں کی مصالح اور معاملات کی طرف توجہ دینے اور عوام پر ظلم ڈھانے سے رجوع کرنے پر اسے اکساتے، تو کئی مرتبہ "بادشاہ اشرف" کو برملا اور مجمع عام میں یہ کہنا پڑا:

لولا القاضی العینتابی ما حسن اسلامنا ولا عرفنا  
کیف نسیر فی المملکۃ  
(النجوم الزاہرۃ: ج ۱۵ ص ۱۱۰-۱۱۱۔ مطبوعہ المہدیہ)  
ہمارا اسلام درست ہوتا اور نہ ہی ہمیں سلطنت و حکومت چلانے کا پتہ ہوتا۔  
المصریۃ العامۃ للکتاب قاہرہ)

بادشاہ اشرف سے ایک اور وجہ سے تعلق

"بادشاہ اشرف" کا علامہ عینی رحمہ اللہ سے تعلق ایک اور وجہ سے بھی تھا، جسے علامہ ابن تغری بردی نے لکھا ہے، آپ لکھتے ہیں:

وذلك لان الاشرف تولى الملك و كان امرا  
صغير السن ففقهه العینی بقراءة التاريخ وعرفه بامور  
كان يعجز عن تدبيرها قبل ذلك  
(النجوم الزاہرۃ فی اخبار مصر والقاهرة: ج ۱۵ ص ۱۱۱۔ مطبوعہ المہدیہ المصریۃ العامۃ للکتاب قاہرہ)  
اس کی وجہ یہ ہے کہ بادشاہ اشرف نے جب سلطنت سنبھالی تو اس وقت وہ ان پڑھ تھا اور ابھی چھوٹی عمر کا تھا، علامہ بدر الدین عینی رحمہ اللہ نے تاریخ پڑھا کر پڑھا کے اسے فقیہ اور سمجھدار بنا دیا اور اسے ایسے امور متعارف کرائے کہ اس سے پہلے وہ ان کی تدبیر سے عاجز تھا۔

## بادشاہ کو نصیحت

علامہ ابن تغری بردی رحمہ اللہ کے اس قول کی تقویت اس واقعہ سے بھی ملتی ہے، کہ جب "بادشاہ اشرف" کے دور حکومت میں "غزوہ قبرس" میں گئے ہوئے غازیوں کو شکست ہونے لگی، تو "بادشاہ اشرف" اس سال سے غزوہ سے فوجیوں کو واپس بلانے اور اس غزوہ کو معطل کرنے اور اگلے سال دوبارہ غازیوں کو بھیجنے پر آمادہ ہو چکا تھا۔ یہاں تک کہ علامہ بدر الدین عینی رحمہ اللہ نے اسے سمجھایا اور اس کے سامنے کئی ایسے واقعات بیان کئے جن کا اول مشکل اور آخر آسان تھا۔ جس کی وجہ سے اس نے اس غزوہ سے فوج واپس بلانے کا ارادہ ترک کر دیا اور انہیں فتح حاصل ہو گئی۔ (ایضاً)

اس واقعہ سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ بادشاہ جب درست رہے تو رعایہ درست رہتی ہے۔ اگر بادشاہ میں خرابیاں اور بگاڑ آجائے تو رعایہ بھی بگڑ جاتی ہے۔ اور بادشاہوں کو نصیحت و تعلیم والا علامہ عینی رحمہ اللہ کا یہ اسلوب انتہائی حسین اور قابلِ عمدہ نتائج والا ہے۔ اور "بادشاہ اشرف" کا یہ رد عمل بھی انتہائی قابلِ قدر ہے، کیونکہ بادشاہ نصیحتیں قبول کرنے کو عار سمجھتے ہیں۔ علامہ عینی رحمہ اللہ کے اس حسین انداز اور اسلوب کی وجہ سے "بادشاہ اشرف" کے ہاں آپ کا مرتبہ اور بڑھ گیا۔

## بادشاہ اشرف سے ایک اور متین تعلق

اس تعلق کے مزید متین اور قوی ہونے پر یہ واقعہ بھی شاہد اور عادل ہے۔

علامہ ابن تغری بردی رحمہ اللہ لکھتے ہیں:

"جارتلو" کا "بادشاہ اشرف" کے ہاں بڑا اونچا مقام تھا، کئی مرتبہ میں نے "بادشاہ اشرف" کو یہ کہتے سنا کہ اگر "جارتلو" مجھے کہہ دے یہ کام نہیں کرنا! میں کبھی نہیں کروں گا، جب تعلیمی راتوں میں علامہ بدر الدین عینی رحمہ اللہ "بادشاہ اشرف" کے پاس بیٹھتے اور تاریخ پڑھانا شروع فرماتے تو "بادشاہ اشرف" کو ایسی عبارتیں اور باتیں سناتے جن کی "جارتلو" کو خبر تک نہ ہوتی تھی۔ اس دوران اس سبق کو وعظ و نصیحت کی طرف پھیر دیتے اور شراب پینے پر



انتہائی سخت وعیدیں سناتے اور اسے عوام کے حقوق کے متعلق ابھارتے۔ ”بادشاہ اشرف“ ان سب باتوں کو خوف ناک سمجھتا اور استغفار پڑھتا جاتا، جب علامہ عینی رحمہ اللہ اس بحث کو مزید طویل کرتے تو ”جار قطلو“ کہتا: اے قاضی (علامہ عینی رحمہ اللہ)! تم صرف شراب پینے کی مذمت اور لوگوں کے حقوق پر مختلف قسم کے عذاب ذکر کر کے زور دیتے رہتے ہو، تم قاضیوں کے رشوت لینے اور قیموں کا مال ہڑپ کرنے کا ذکر کیوں نہیں کرتے؟ ”جار قطلو“ یہ باتیں شدید غصہ میں کرتا۔ جب ”بادشاہ اشرف“ ”جار قطلو“ کی ان باتوں کو سنتا تو وہ خود اور اس کے سارے کارندے خوب ہنستے، اور اس کی ان باتوں کی طرف قطعاً توجہ نہ دیتے بلکہ علامہ بدرالدین عینی رحمہ اللہ کی گفتگو کی طرف توجہ دیتے اور اس کو غور سے سنتے۔

(النجوم الزاهرة فی اخبار مصر والقاهرة: ج ۱ ص ۱۰۹ مطبوعہ المصیۃ المصریۃ العلمیۃ قاہرہ)

### بادشاہ محمد بن قہمق کے ساتھ روابط

”بادشاہ اشرف“ کے بعد جب ”بادشاہ محمد بن قہمق“ نے عہدہ مملکت سنبھالا تو علامہ بدرالدین عینی رحمہ اللہ اور اس کے درمیان شدید بے ریاں واقع ہو گئیں، اور اس نے ”عہدہ قضاء شافعیہ“ حافظ شیخ الاسلام ابن حجر عسقلانی رحمہ اللہ اور ”عہدہ قضاء حنفیہ“ سعد الدین دیری رحمہ اللہ کے حوالہ کر دیا، اب یہ دونوں ہفتہ میں دو یا تین مرتبہ بادشاہ کے پاس حاضری کے لیے جاتے، علامہ عینی رحمہ اللہ اپنی ”تاریخ“ میں ان کے بارے میں نہایت شدید الفاظ لکھے ہیں۔ (ہم وہ الفاظ نقل نہیں کرنا چاہتے)

امام سخاوی رحمہ اللہ ان کی یہ عبارت ذکر کرنے کے بعد کہتے ہیں: گویا علامہ بدرالدین عینی رحمہ اللہ کو یہ عبارت لکھتے وقت شاید یہ یاد نہیں رہا جب وہ خود ”بادشاہ اشرف“ کو تاریخ وغیرہ پڑھانے کے لیے ان کے پاس لگا تار آتے جاتے رہے، بلکہ اگر اس کے زمانہ میں ”قاضی“ ہوتے تو ان سے پہلے وہاں پہنچے ہوتے۔ اور میں اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں امید کرتا ہوں کہ ان سب (علامہ بدرالدین عینی، حافظ ابن حجر عسقلانی اور علامہ سعد الدین دیری رحمہم اللہ) کا مقصد اچھا تھا، غلط مقصد نہیں تھا۔ اللہ تعالیٰ ان سب پر رحم فرمائے اور ہم پر بھی رحم فرمائے۔

(الضوء اللامع لاہل القرن التاسع: ج ۷ ص ۱۸۷ مطبوعہ دار الکتب العلمیۃ بیروت)

(مقدمہ عمدۃ القاری شرح صحیح البخاری للکوثری: ص ۱۱۱ ادارۃ الکتب العلمیۃ بیروت)

### ۲: ہم عصر علماء سے تعلقات:

نویں صدی ہجری اس بات پر شاہد و عادل ہے کہ اس صدی میں موجود اکابر علماء کے درمیان شدید منافست تھی اور اس منافست کا سلسلہ طعن و تشنیع اور لہز و غزٹ تک جا پہنچا۔ جس کی زندہ مثال علامہ بدرالدین عینی اور علامہ تقی الدین مقریزی، اسی طرح علامہ بدرالدین عینی اور حافظ ابن حجر عسقلانی رحمہم اللہ ہیں۔ اور اس سے بھی زیادہ حدت امام شمس الدین سخاوی اور شیخ المشائخ جلال الدین سیوطی، اسی طرح علامہ بقاعی اور شیخ ابن تہری بردی رحمہم اللہ تعالیٰ اجمعین کے درمیان پائی جاتی تھی۔ جو شخص شیخ الاسلام علامہ شمس الدین سخاوی رحمہ اللہ کی کتاب ”الضوء اللامع لاہل القرن التاسع“ کا مطالعہ کریگا تو وہ سینکڑوں ان علماء کے اسامہ گرامی پر مطلع ہو جائے گا جن کے ایک دوسرے سے شدید اختلافات تھے۔

چونکہ سر دست موضوع ”علامہ بدرالدین عینی رحمہ اللہ اور آپ کے ہم عصر علماء سے تعلقات و اختلافات“ کا ہے، اس لیے ہم اپنے موضوع ہی کے دائرہ میں رہ کر گفتگو کا آغاز کرتے ہیں۔

علامہ بدرالدین عینی رحمہ اللہ اور آپ کے ہم عصر علماء کے درمیان منافست اور اختلاف دو طرح کا ہے۔

۱: منافست علمیہ

۲: منافست وظیفیہ

ہم ان میں سے اول سے آغاز کرتے ہیں:

۱: منافست علمیہ:

علامہ عینی اور حافظ ابن حجر عسقلانی رحمہم اللہ کے درمیان منافست

یہ منافست علامہ بدرالدین عینی رحمہ اللہ اور شیخ الاسلام حافظ ابن حجر عسقلانی رحمہ اللہ کے درمیان تھی، اس سلسلہ گفتگو آگے بڑھانے سے پہلے انتہائی اختصار کے ساتھ ہم حافظ ابن حجر عسقلانی رحمہ اللہ کا تعارف ضروری سمجھتے ہیں

”شیخ الاسلام حافظ العصر نقاد العصر احمد بن علی بن حجر عسقلانی شافعی قاہری“ آپ علامہ بدرالدین عینی رحمہ اللہ کی

ولادت سے گیارہ سال بعد ۷۷۳ھ میں پیدا ہوئے، اور آپ کے ساتھ کئی شیوخ سے درس میں برابر شریک رہے۔ علامہ زین الدین عراقی رحمہ اللہ کی وفات کے بعد آپ ”حافظ العصر“ کے منصب پر فائز رہے۔ کئی مرتبہ ”عہدہ قضاء“ پر فائز رہے۔ آپ کی ”صحیح بخاری شریف“ کی شرح ”فتح الباری شرح صحیح البخاری“ اس قدر مشہور و معروف ہے کہ محتاج تعارف نہیں۔ آپ مذہباً شافعی تھے۔ علامہ بدر الدین عینی رحمہ اللہ کی وفات سے تین سال پہلے ۸۵۲ھ میں وفات پائی۔ آپ کی مکمل سوانح حیات آپ کے شاگرد رشید ”شیخ الاسلام حافظ شمس الدین سخاوی رحمہ اللہ“ نے دو جلدوں میں تحریر فرمائی ہے۔ جس کا نام ہے ”المواقف والدرد فی ترجمۃ شمس الاسلام الحافظ ابن حجر“ یہ کتاب مطبوع ہے۔

اس تعارف کے بعد ہم اس نتیجہ تک پہنچ چکے ہیں، کہ ان دونوں شخصیات کے درمیان سبب اختلافات اور وہ وجوہ جن کی وجہ سے ان میں سے ہر ایک نے دوسرے پر جرح کی ہے، تلاش کر سکیں۔ چنانچہ حافظ بدر الدین عینی رحمہ اللہ حنفی ہیں، اور شیخ الاسلام حافظ ابن حجر رحمہ اللہ شافعی ہیں۔ احناف اور شوافع کے درمیان اختلاف قدیم ہے۔ یہ بات بھی ذہن نشین رہے کہ یہ دونوں شخصیات بہت سارے مشائخ سے درس میں برابر شریک رہے جیسے کہ گزشتہ صفحہ میں گزرا۔ اور طلباء کے درمیان منافست تو ایسی کج روی ہے جو تا حیات باقی رہتی ہے۔ جیسا کہ مشاہدہ ہے۔ نیز دونوں حضرات الگ الگ مدرسہ میں تدریس فرماتے تھے اور یہ اختلاف مدرسہ، اصل اختلاف کی وجہ بن سکتا ہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی رحمہ اللہ کی علامہ عینی رحمہ اللہ پر تعریض:

علامہ عینی رحمہ اللہ ”جامع مؤیدی“ میں برج شمالی پر بیٹھ کر درس دیا کرتے تھے۔ اس مسجد کا ایک منارہ بوسیدہ ہو چکا تھا، اس کو تعمیر نو کے لیے گرا دیا گیا، اس موقع پر حافظ ابن حجر عسقلانی نے یہ شعر کہے:

لجامع مولانا المؤید رونق : منارتہ تزھو بالحسن وبالزین

تقول وقد مالت علیہم اهلوا : فلم یس علی نحسنا اضرم العین

جامع مؤید بڑی بارونقی ہے، اس کا منارہ بہت حسین و جمیل تھا، وہ جھکتے وقت زبان حال سے کہہ رہا تھا کہ مجھے چھوڑ دو، کیونکہ میرے حسن و جمال کے لیے اصل نقصان وہ چیز نظر بد ہے (علامہ عینی رحمہ اللہ ہیں)۔

اس شعر میں لفظ ”عین“ سے علامہ عینی رحمہ اللہ کا توریہ کیا گیا ہے۔

علامہ عینی رحمہ اللہ کی حافظ ابن حجر عسقلانی رحمہ اللہ پر تعریض:

علامہ عینی رحمہ اللہ کو جب ان اشعار کا علم ہوا تو انہوں نے حافظ ابن حجر عسقلانی رحمہ اللہ کی طرف یہ اشعار لکھوا کر بھیجے۔

منارة كعروس الحسن قد حليت : وهدمها بقضاء الله والقدر

قالوا اصميت بعین قلت ذا غلط : ما أفة الحجر الاخسة الحجر

وہ منارہ دلہن کی طرح حسین اور خوبصورت تھا، جس کا گرنا حقیقت میں قضاء و قدر کے سبب سے تھا، لوگوں نے کہا: اس کو نظر لگ گئی، میں کہتا ہوں: وہ غلط ہیں۔ لیکن اس کو گرانے کا سبب حجر (پتھر یا حافظ ابن حجر عسقلانی رحمہ اللہ) کی حسدِ حالی تھی۔

ان اشعار میں علامہ عینی رحمہ اللہ نے جواباً ”حجر“ کے لفظ سے ابن حجر عسقلانی کا کنایہ کیا ہے۔

نوٹ:

حافظ ابن حجر عسقلانی رحمہ اللہ نے کہا یہ دونوں ”بیت“ علامہ عینی رحمہ اللہ کے اپنے نہیں ہیں، بلکہ انہوں نے ”النوایمی“ شاعر سے لکھوائے ہیں اور اپنی طرف منسوب کر لیے ہیں۔ ”ادب“ سے تھوڑا سا ذوق رکھنے والا پہچان لے گا کہ یہ ”بیت“ ان کے اپنے نہیں ہیں، کیونکہ ان کی ”نظم“ اس درجہ کی نہیں ہے۔

میں کہتا ہوں: اللہ تعالیٰ رحم فرمائے حافظ ابن حجر عسقلانی رحمہ اللہ پر ان کا یہ قول محض سینہ زوری ہے، ورنہ شیخ جلال الدین سیوطی، شیخ ابن توری بردی اور شیخ ابن ایاس حنفی رحمہم اللہ نے کہا ہے کہ یہ بیت علامہ عینی رحمہ اللہ کے اپنے ہیں، بلکہ اس چیز کا اقرار حافظ ابن حجر عسقلانی رحمہ اللہ سے بڑھ کر علامہ عینی رحمہ اللہ کے مخالف شیخ تقی الدین مقریزی رحمہ اللہ نے بھی کیا ہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی رحمہ اللہ کی علامہ عینی رحمہ اللہ پر مزید چڑھائی:

اور یہ اختلاف اس وقت زیادہ عروج کو پہنچا جب علامہ بدر الدین عینی رحمہ اللہ نے ”بادشاہ مؤید“ کی سیرت

میں بطور نظم کتاب لکھی۔ حافظ ابن حجر عسقلانی رحمہ اللہ نے اس کتاب میں موجود کچھ اشعار پر تنقید کی، آیات رکبکہ اور وہ اشعار جو بلا وزن تھے ان کا اخراج کیا، جن کی تعداد تقریباً چار سو تھی۔ اور انہیں الگ ایک کتاب میں درج فرمایا۔ جس کا نام ہے ”کذی العین عن نظره غراب البین“۔  
شیخ صالح یوسف معنوق لکھتے ہیں:

علامہ بدر الدین یعنی رحمہ اللہ کے ساتھ حافظ ابن حجر عسقلانی رحمہ اللہ کے اس فعل کو میں عجیب نہیں سمجھتا، کیونکہ علماء ایک دوسرے پر تعقیبات اور ایک دوسرے کی غلطیاں بیان کرتے چلے آئے ہیں۔ لیکن مجھے تعجب حافظ ابن حجر عسقلانی رحمہ اللہ کے اس فعل پر ہے کہ جس منظوم کتاب میں غلطیاں نہیں تھیں اس کی تصحیح کے پیچھے پڑ گئے۔ ہم مانتے ہیں یہ شاعر ہیں، ادیب ہیں۔ لیکن ابن قرقماں کی کتاب ”زهر الريح في البديع“ پر جب انہوں نے تقریظ قلم بند فرمائی اس پر چڑھائی کیوں نہ فرمائی، حالانکہ یہ کتاب بہت ساری نقلی اور نثری اور صرفی اعتبار سے غلطیوں پر مشتمل تھی، جیسا کہ اس چیز کا اقرار خود ان کے شاگرد رشید علامہ شمس الدین سخاوی رحمہ اللہ نے بھی کیا ہے۔

(الضوء اللامع: ج ۸ ص ۲۵۴ مطبوعہ دار الکتب العلمیہ بیروت لبنان)

میں کہتا ہوں: صرف یہی نہیں بلکہ حافظ ابن حجر عسقلانی رحمہ اللہ اپنی مایہ ناز کتاب ”انباء الغمر ہاہنا العمر“ میں بہت سارے ایسے مقامات بے نشان کرتے چلے گئے جہاں علامہ یعنی رحمہ اللہ کی مدح تھی۔

حافظ ابن حجر عسقلانی رحمہ اللہ کے یہ سارے انتقادات اور اعتراضات اس ”عمدة القاری شرح صحیح البخاری“ جو مزید ان دونوں کے درمیان حدت اختلافات کا باعث بنی، کے معرض وجود میں آنے سے پہلے کے ہیں۔ اس پر مزید گفتگو آگے چل کر کریں گے۔ ان دونوں محدثین کے درمیان پائے جانے والے شدید اختلافات کے باوجود یہ ضرور ہمیں پتہ چلتا ہے کہ ان میں سے ہر ایک نے دوسرے سے استفادہ کیا ہے۔ چنانچہ حافظ ابن حجر عسقلانی رحمہ اللہ نے علامہ بدر الدین یعنی رحمہ اللہ سے کچھ فوائد لکھے، اور صحیح مسلم اور مسند احمد بن حنبل کی چند مسندات کا سماع بھی کیا، اور اپنے شیوخ میں ان کا تذکرہ کیا۔ تفصیل کے لیے دیکھیے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی رحمہ اللہ کی اپنی کتابیں:

”المجمع المؤسس فی المعجم المفہرس“، ”رفع الاصر عن قضاة مصر“۔

اسی طرح علامہ بدر الدین یعنی رحمہ اللہ بھی حافظ ابن حجر رحمہ اللہ سے استفادہ کرتے رہے خصوصاً رجال طحاوی (”مغانی الاخیار فی اسامی رجال شروح معانی الآثار“) کی تصنیف کے وقت خوب مستفید ہوئے۔

علامہ سخاوی رحمہ اللہ لکھتے ہیں:

میں نے علامہ بدر الدین یعنی رحمہ اللہ کو دیکھا کہ آپ ہمارے شیخ (حافظ ابن حجر عسقلانی رحمہ اللہ) کے مرض الوصال کے وقت عیادت کے لیے تشریف لائے، اور ان سے علامہ زین الدین عراقی رحمہ اللہ کی مسوعات کے بارے میں دریافت کر رہے تھے، ہمارے شیخ نے انہیں جواباً کہا: وہ کسی الگ کتاب میں نہیں ہیں، لیکن میں نے اپنی ”مجم“ میں ان کے تذکرہ میں جو کچھ ان سے حاصل کیا تھا لکھ دیا ہے، اور وہ کوئی معمولی نہیں ہے، اس کو دیکھ لو جب اسے حاصل کر لو گے تو باقی بعد میں دیکھیں گے۔

(التبر المسبوك فی ذیل السلوك: ص ۳۷۷ مطبوعہ مکتبۃ الکلیات الازہریہ قاہرہ)

حافظ العصر ابن حجر عسقلانی رحمہ اللہ نے علامہ یعنی رحمہ اللہ کے اعتراضات کے جوابات میں دو کتابیں تحریر کیں:

۱: ”الاجوبة الالہیة عن الاسئلة العینیة“،

شیخ صالح یوسف معنوق نے حافظ ابن حجر عسقلانی رحمہ اللہ کی اس کتاب کا ذکر کیا ہے۔ لیکن یہ کتاب ہماری نظر سے نہیں گزری۔

۲: ”انتفاض الاعتراض“

یہ کتاب دو جلدوں میں مطبوع ہے۔



## ۲: منافستہ وظیفیہ:

علامہ عینی رحمہ اللہ کی شیخ تقی الدین مقریزی رحمہ اللہ پر تنقید:

یہ منافستہ علامہ بدر الدین عینی اور شیخ الاسلام تقی الدین مقریزی رحمہما اللہ کے درمیان تھی۔ شیخ تقی الدین مقریزی رحمہ اللہ علامہ بدر الدین عینی رحمہ اللہ کی وفات سے دس سال پہلے ۸۳۵ھ میں فوت ہو گئے تھے۔ اس لیے علامہ عینی رحمہ اللہ نے اپنی ”تاریخ“ میں بھی ان کا تذکرہ قلم بند فرمایا ہے۔ اور سادہ شمس الدین سخاوی رحمہ اللہ نے وہاں سے نقل کر کے اپنی کتاب ”الضوء اللامع“ میں وہ تذکرہ و تعارف تحریر فرمایا ہے۔ موقع محل کی مناسبت سے کچھ عبارت حاضر خدمت ہے۔

علامہ عینی رحمہ اللہ لکھتے ہیں:

كان مشغلاً بكتابة العواريف وبضرب الرمل تولي الحسبة بالظاهر في آخر ايام الظاهر برقوق ثم عزل بمسطرة ثم تولي مرة اخرى في ايام الدوادار سودون عوضاً عن مسطرة بحكم ان مسطرة عزل نفسه بسبب ظلم سودون المذكور

(الضوء اللامع: ج ۲ ص ۲۳ مطبوعہ دار الکتب العلمیہ بیروت لبنان)

یہ علم تاریخ اور ضرب رمل (ایک علم ہے جس میں ریت پر لکیریں کھینچ کر آئندہ کے احوال کو معلوم کیا جاتا ہے) کی کتابت میں مشغول رہتے تھے بادشاہ ظاہر برقوق کے آخری ایام میں قاہرہ میں حبس (یہ ایک عہدہ ہے جس کی تفصیل آئندہ صفحات میں آ رہی ہے) کے سربراہ بنائے گئے پھر انہیں معزول کر کے راقم الحروف (یعنی علامہ عینی رحمہ اللہ) کو مقرر کیا گیا، دودادار سودون کے ایام میں دوبارہ راقم الحروف کی جگہ انہیں یہ عہدہ سونپا گیا اس حکم کے ساتھ کہ راقم الحروف نے سودون مذکور کے ظلم کی وجہ سے خود کو معزول کر لیا۔

اس عبارت میں جو سخت الفاظ ہیں وہ یہ ہیں: کہ ”شیخ تقی الدین مقریزی علم ضرب رمل کا عمل کرتے تھے“ اور کسی عالم دین کے بارے میں یہ کلمات کہنا انتہائی سخت و عمل ہے۔

شیخ تقی الدین مقریزی رحمہ اللہ کی علامہ عینی رحمہ اللہ پر تنقید:

اور جہاں تک شیخ تقی الدین مقریزی رحمہ اللہ کا تعلق ہے تو جب ۸۰۱ھ میں ان کی جگہ ”حبس“ کے لیے علامہ بدر الدین عینی رحمہ اللہ کو مقرر کیا گیا تو علامہ مقریزی رحمہ اللہ نے اپنی کتاب ”در العقود الفریدہ“ میں ان کا تذکرہ لکھا اور کہا:

انه اخبرني من البرقوقية خروجاً شبيهاً لامور رمي بها  
والله اعلم بحقيقتها وشفع فيه البلقيني حتى اعفى من  
النفي

انہیں ”برقوقیہ“ سے انتہائی برے طریقے سے نکالا گیا چند ایسے امور کی وجہ سے جو ان پر بطور جہمت لگائے گئے۔ اللہ تعالیٰ ان کی حقیقت کو بہتر جانتا ہے، شیخ مراج الدین بلقینی رحمہ اللہ نے ان کی سفارش کی جس کی وجہ سے انہیں ملک بدر کرنے سے معاف کر دیا گیا۔

بیروت لبنان)

## اعذار

لیکن آگے چل کر ہم ان شاء اللہ ثابت کرینگے کہ علامہ بدر الدین عینی رحمہ اللہ کو ”برقوقیہ“ سے نکالنے کی وجہ وہاں کے چند حاسدوں کی وجہ سے ہوا، کیونکہ علامہ عینی رحمہ اللہ نے اپنے شیخ علاؤ الدین سیرامی رحمہ اللہ کی وفات کے بعد ان کی مسندت ریس پر بیٹھ کر ڈٹ کر تدریس کی جو حاسدین کو ہرگز گوارہ نہ تھی، اور طرح طرح کی شکایتیں لگانے لگ گئے۔ میں کہتا ہوں زیادہ تعجب تو مجھے علامہ شمس الدین سخاوی رحمہ اللہ پر ہے کہ انہوں نے جب علامہ تقی الدین مقریزی رحمہ اللہ کی اس عبارت کو نقل کیا اور پھر اس کو برقرار رکھا رد کیوں نہ فرمایا؟ حالانکہ یہ اس بات سے بخوبی آگاہ تھے کہ علامہ بدر الدین عینی رحمہ اللہ کا دامن ہر قسم کی جہتوں سے پاک و صاف ہے، اور انہوں نے اپنی کتاب ”الضوء اللامع“ میں

تاریخ کی نقول کے لیے علامہ بدرالدین عینی رحمہ اللہ کی کتاب ”عقد الجمان“ کو مصدر و مرجع بنایا، اس میں ان تہمتوں کا ذکر تک نہیں ہے۔ صرف علامہ شمس الدین سخاوی رحمہ اللہ نے ”الضوء اللامع“ میں علامہ بدرالدین عینی رحمہ اللہ کی کتاب ”عقد الجمان“ پر اعتما نہیں کیا بلکہ شیخ الاسلام حافظ العصر علامہ ابن حجر عسقلانی رحمہ اللہ نے بھی اپنی کتاب ”انباء الغرر بانباء العر“ میں اسی کتاب پر اعتما دیا اور اسی کو مصدر بنایا ہے۔ جیسا کہ خود انہوں نے ”انباء الغرر بانباء العر“ کے مقدمہ میں اس چیز کا اقرار کیا ہے۔

(انباء الغرر بانباء العر: ج ۱ ص ۳ مطبوعہ دار الکتب العلمیہ بیروت، لبنان)

اس کی مزید تفصیل آگے ”تذکرہ مصنفات“ میں آرہی ہے۔ فانتظر حوالی معکم من المنتظرین۔

اس کے علاوہ دیگر بھی واقعات ہیں جن سے صاف پتہ چلتا ہے۔ کہ علامہ بدرالدین عینی رحمہ اللہ اور علامہ تقی الدین مقریزی رحمہ اللہ کے درمیان شدید منافست تھی۔ جن کا ذکر ہم بخوف طوالت لازمی اور ضروری نہیں سمجھتے۔

اللہ تعالیٰ ان سب کو جنت الفردوس میں اعلیٰ و ارفع مقام عطا فرمائے۔ آمین۔

## ساتواں باب:

# علامہ بدرالدین عینی رحمہ اللہ کو

## دیئے گئے مناصب اور عہدے:

شیخ الاسلام حافظ بدر الدین عینی رحمہ اللہ تین عہدے اور منصبوں پر فائز رہے۔ جن کی تفصیل سے پہلے بطور تمہید ان عہدوں کی تشریح لازمی ہے۔

### ۱: نظر الاحباس (وزارة اوقاف):

یہ ایک عمدہ اور عظیم الشان عہدہ ہے۔ اس عہدہ والا شخص حاکم وقت کی طرف سے جوامع، مساجد، مسافر خانے، خانقاہیں اور مدارس دینیہ وغیرہ کے ملازمین کو تنخواہیں اور وظیفے دینے کے ساتھ ساتھ ان پر کڑی نظر کے ساتھ نگرانی کرتا ہے۔ اس عہدہ کو آج کل ”وزارة اوقاف“ کہا جاتا ہے۔

### ۲: قضاء:

یہ منصب، مناصب دینیہ میں سے سب سے اجل و ارفع منصب ہے۔ اس عہدہ والا شخص حاکم وقت کی طرف سے لوگوں پر شرعی فیصلے اور حدود و تعزیرات کا نفاذ کرتا ہے، اس عہدہ والے شخص کو ”قاضی“ کہا جاتا ہے۔

### ۳: حسیہ:

یہ بھی ایک اجل عہدہ ہے اس عہدہ والے شخص کو ”مختب البلد“ کہا جاتا ہے اور مختب البلد وہ شخص ہوتا ہے جو شہر میں حاکم وقت کی طرف سے اوزان وغیرہ کی دیکھ بھال کے لیے مقرر کیا جاتا ہے۔

بعد از تمہید!

عرض یہ ہے کہ شیخ الاسلام حافظ بدر الدین عینی رحمہ اللہ ان تینوں عہدوں پر فائز رہے۔

علامہ شمس الدین سخاوی رحمہ اللہ لکھتے ہیں:

لم یجتمع القضاء والحسبة ونظر الاحباس في ان ميرے خیال کے مطابق یہ (مناصب ثلاثہ) قضاء، حسیہ اور نظر الاحباس ایک ہی وقت میں آپ سے واحدلا حد قبلہ فيما اظن۔

(الضوء اللامع ج ۱۰ ص ۱۲۳ مطبوعہ دارالکتب العلمیہ پہلے کسی کے پاس جمع نہیں ہوئے۔

بیروت لبنان)

میں کہتا ہوں! اس کے علاوہ آپ ”عہدہ تدریس“ پر بھی عرصہ دراز تک فائز رہے۔ جس کی تفصیل ہم اس بحث کے بعد حاصل کریں گے۔

علامہ عینی رحمہ اللہ کو علمی قابلیت اور زہد و تقویٰ کی بناء پر عہدے دیئے گئے:

یہ عہدے اور مناصب آپ کو کب ملے؟ اور آپ کب ان سے مستعفی ہوئے؟ اس تفصیل میں جانے سے پہلے ہم یہ عرض کرنا چاہتے ہیں کہ عہدوں اور مناصب کے حصول کے لیے لوگ مختلف ہتھکنڈے استعمال کرتے رہے اور کرتے ہیں مثلاً کچھ لوگ رشوت دے کر ان عہدوں کو حاصل کر لیتے ہیں اور کچھ لوگ جھوٹ بول کر یا جھوٹے وعدے کر کے یہ عہدے حاصل کر لیتے ہیں۔ موجودہ دور میں تو اس کی مثال دینے کی ضرورت ہی نہیں ہے کیونکہ اب تو جب تک لاکھوں روپے بطور رشوت نہ دیئے جائیں تو کوئی عہدہ مل ہی نہیں سکتا۔ الا ماشاء اللہ۔ بلکہ علی الاعلان کہا جاتا ہے یہ عہدہ اتنے پر بک رہا ہے۔ نعوذ باللہ من ذالک۔ ہم دور سابق کے چند اس طرح کے واقعات علی سبیل الاختصار بیان کرتے ہیں۔ مثلاً ”محمد شاذلی“ کو کئی مرتبہ ”قاہرہ“ میں ”حسبہ“ پر رشوت لے کر فائز کیا گیا حالانکہ یہ علم سے بالکل نا آشنا شخص تھا۔ (الضوء اللامع: ج ۱۰ ص ۱۱۳ مطبوعہ دارالکتب العلمیہ بیروت لبنان)

اسی طرح ”عمر بن موسیٰ بن حسن سراج قرشی“ کو چار ہزار دینار کے بدلے ”دمشق“ کا قاضی مقرر کیا گیا۔

(الضوء اللامع: ج ۶ ص ۱۲۷ مطبوعہ دارالکتب العلمیہ بیروت لبنان)

”جلال الدین بن بدر الدین مہر“ اسے ایک لاکھ دینار کے بدلے اس کے والد کے عوض ”مصر“ کا جاسوس

مقرر کیا گیا، حالانکہ یہ ابھی بچہ تھا اور عمر بھی چند سال تھی۔

(قضاء دمشق: ص ۲۱۱ مطبوعہ الجمع العلمی العربی دمشق)

اس کے علاوہ سینکڑوں لوگ ہیں جن کے حوالہ جات سے کتب تواریخ مشعون ہیں۔ مگر شیخ الاسلام حافظ بدر الدین عینی رحمہ اللہ کے بارے میں ہرگز ہرگز کسی ادنیٰ تاریخ کی کتاب میں یہ نہیں ملتا کہ معاذ اللہ آپ نے کوئی اس طرح کے فعل ضنع کا سوچا ہو آپ کے مخالفین نے بھی اس چیز کا واضح اقرار کیا ہے۔ جس کی تفصیل آگے آرہی ہے۔



### عہدہ حسبہ:

”عہدہ حسبہ“ سے متعلق آپ کے بارے میں کتاب ”نزهة النفوس والاہدیان“ کی واضح صریح نص پیش خدمت ہے: واما الحسبة فانها لما شغرت عنه سعي الساعون بالرشا والموا عہد الباطلة فقال السلطان صاحب الوظيفة عن قريب يحضر ورا دہ الغاضی بدر الدھن العینتانی فلما سمع ابن البارزی ذالك صعب عليه جداً فاشار الی من عنده ان ينظروا له ساعياً مجتہداً فی هذه الوظيفة حتى يوليه فاعبر بذلك بعض الناس لا ابراهيم بن الحسام الجندی وقال له اسم فی الحسبة فقار وسعی من عند ابن البارزی وقدر له ماتنی دینار وكتب عطه للسلطان بعکمة الالف دینار فاجتهد ابن البارزی عند السلطان بسببه فقال له السلطان انا عینت هذه الوظيفة للغاضی بدر الدھن العینی فقال یا غوث هذا یحتاج استراحة طویلة من التعب والمشقة فاذا استراحت واقام ایا ما فذالك نولیه فسكت السلطان فولی المذکور

(نزهة النفوس والاہدیان حوادث ۸۲۳ھ ج ۲ ص ۳۲۳ مطبوعہ مطبعہ دارالکتب)

اور تکلیف کی وجہ سے طویل عرصہ آرام اور سکون کا محتاج ہے

(یہ اس نے اس لیے کہا ہے کیونکہ علامہ عینی رحمہ اللہ کو بادشاہ نے بلا دقراں کی طرف سفیر بنا کر بھیجا ہوا تھا اور یہ علاقہ مصر سے سینکڑوں میل دور تھا اور علامہ عینی رحمہ اللہ ابھی تک وہاں سے واپس نہیں لوٹے تھے) سو جب وہ مکمل طور پر آرام اور سکون حاصل کر لیں گے تو یہ عہدہ ہم ان کے سپرد کر دیں گے۔ یہ سن کر بادشاہ خاموش ہو گیا اور اس نے شخص مذکور (امیر ایم بن حسام جندی) کو یہ عہدہ سونپ دیا۔

علامہ عینی رحمہ اللہ نے کوئی بھی منصب رشوت کے ذریعے حاصل نہیں کیا:

علامہ بدر الدین عینی رحمہ اللہ نے کوئی بھی منصب رشوت کے ذریعے حاصل نہیں کیا بلکہ آپ کا دامن اس سے طیب و طاہر ہے۔ حالانکہ کئی مرتبہ آپ عہدہ قضاء، حسبہ اور نظرا الحباس پر مقرر کیے گئے اور کئی مرتبہ معزول کیے گئے۔ اور کیسے وہ چیز رشوت کے ذریعے حاصل کرتے جس چیز کو آپ کا دین اور اخلاق اچھا نہ سمجھے کیونکہ آپ نے دین دار علم و صلاح والے گھرانے میں پرورش پائی۔ اور کیسے آپ یہ منصب بطور رشوت حاصل کرتے حالانکہ آپ خود ہی رشوت کے بارے میں فرماتے ہیں:

وهذه ثلثة فی الاسلام وما ذاك الا من اشراط الساعة  
وقد لعن صاحب الشرع الرشاة فی الامور الدنیة۔  
(نزهة النفوس والاہدیان ج ۳ ص ۱۲۱ مطبوعہ مطبعہ دار  
الکتب)

یہ قیامت کی نشانیوں میں سے ایک نشانی ہے اور صاحب شریعت (ﷺ) نے دینی امور میں رشوت خوروں پر لعنت فرمائی ہے۔

میں کہتا ہوں!

اگر آپ نے خدا غلامہ ایسا عمل کیا ہوتا تو آپ کے ہم عصر منافقین مثلاً شیخ تقی الدین مقریزی اور بالخصوص

حافظ ابن حجر عسقلانی رحمہما اللہ کبھی خاموش نہ رہتے اور وہ اس چیز کے ذریعے آپ پر طعن اور قلت مرتبہ پر ضرور استدلال کرتے۔

سب سے پہلے آپ کو ”عہدہ حسبہ“ ۸۰۱ھ میں علامہ تقی الدین مقریزی رحمہ اللہ کی جگہ سپرد کیا گیا، پھر ایک ماہ بعد آپ کو معزول کر دیا گیا۔ سب سے آخر میں یہ عہدہ ۸۳۶ھ میں دیا گیا اور ماہ صفر ۸۳۷ھ میں آپ کو معزول کر دیا گیا۔

### عہدوں کی تفصیل

سب سے پہلی مرتبہ ”وزارۃ اوقاف“ ۸۰۳ھ میں آپ کے حوالہ کی گئی، اسی سال معزول کر دیئے گئے۔ پھر ۸۱۹ھ میں دوبارہ اس عہدہ پر آپ کو فائز کیا گیا، پھر ۸۵۳ھ تک (یعنی وفات مبارک سے دو سال قبل تک) یہ عہدہ آپ کے پاس رہا۔ ”عہدہ قضاء“ پر آپ کو دو مرتبہ فائز کیا گیا، پہلی مرتبہ ۸۲۹ھ تا ۸۳۳ھ اور دوسری مرتبہ ۸۳۷ھ تا ۸۴۲ھ۔ ان عہدوں میں سب سے زیادہ تکرار ”عہدہ حسبہ“ میں ہوا جس کا جدول حاضر خدمت ہے۔

### عہدوں کی تفصیل

سن ہجری	مہینہ	عہدوں کی تفصیل
۸۰۱ھ	یکم ذوالحجہ	علامہ مقریزی رحمہ اللہ کی جگہ ”قاہرہ“ کا ”عہدہ حسبہ“ آپ کے حوالہ کیا گیا۔
۸۰۲ھ	دو محرم	آپ کو معزول کر کے جلال الدین طہندی کو مقرر کیا گیا۔
۸۰۲ھ	چودہ ربیع الثانی	دوبارہ طہندی کی جگہ آپ کو مقرر کیا گیا۔
۸۰۲ھ	سولہ جمادی الثانی	خود استعفیٰ دیا اور آپ کی جگہ علامہ تقی الدین مقریزی رحمہ اللہ کو مقرر کیا گیا۔
۸۰۳ھ	چودہ ربیع الاول	ابن بجانسی کی جگہ دوبارہ آپ کو مقرر کیا گیا۔
۸۰۳ھ	سات جمادی الثانی	آپ کو معزول کر کے ابن بجانسی کو مقرر کیا گیا۔
۸۱۹ھ	پانچ محرم	دوبارہ آپ کو مقرر کیا گیا۔
۸۱۹ھ	چودہ ربیع الثانی	آپ کو معزول کر کے محمد بن شعبان کو مقرر کیا گیا۔
۸۲۵ھ	اکیس شعبان	صدر الدین ابن العجمی کی جگہ آپ کو مقرر کیا گیا۔
۸۲۹ھ	مکیارہ محرم	ایتال شمشانی کو آپ کی جگہ مقرر کیا گیا اور آپ کو معزول کر دیا گیا۔
۸۳۳ھ	چودہ ربیع الثانی	ایتال شمشانی کو معزول کر کے آپ کو مقرر کیا گیا۔
۸۳۵ھ	یکم رجب	خود استعفیٰ دیا اور آپ کی جگہ بدر الدین ابن نصر اللہ کو مقرر کیا گیا۔
۸۳۷ھ	سات ربیع الثانی	دوبارہ آپ کو مقرر کیا گیا۔
۸۳۵ھ	تین ربیع الثانی	آپ کو معزول کر کے علی یار خراسانی کو مقرر کیا گیا۔
۸۳۶ھ	انیس شوال	علی یار خراسانی کو معزول کر کے آپ کو مقرر کیا گیا۔
۸۳۷ھ	بارہ صفر	آپ کو معزول کر کے علی یار خراسانی کو مقرر کیا گیا۔

اس جدول سے ظاہر ہوتا ہے کہ ”حسبہ“ میں آپ کو کئی طویل مدت تک فائز نہیں رہے۔ اس دوران سب سے پہلے زیادہ مدت ۸۲۵ تا ۸۲۹ھ کی بنتی ہے۔

جہاں تک ”نظر الاحباس“ (وزارتہ اوقاف) کا تعلق ہے تو بغیر انقطاع کے چونتیس سال تک اس عہدہ پر فائز رہے۔ اور ”قاضی القضاۃ“ کے منصب پر دومرتبہ فائز رہے ایک مرتبہ تقریباً چار سال اور دوسری مرتبہ تقریباً سات سال۔

دوران منصب ”حسبہ“ پیش آنے والے چند حوادث

”عہدہ حسبہ“ کے دوران کچھ ایسے حوادث پیش آئے جن کا ذکر ضروری ہے، کیونکہ اس سے ہمیں علامہ یعنی رحمہ اللہ کی اس عمل کی سیرت پر آگاہی ہوگی۔

پہلا حادثہ:

پہلا حادثہ اس وقت پیش آیا جب ۸۰۲ھ میں آپ کو معزول کر کے علامہ تقی الدین مقریزی رحمہ اللہ کو اس عہدہ کے لیے منتخب کیا گیا۔ اور ان دونوں شخصیات کے درمیان باہم منافست شدید تھی، اور بالخصوص اس وقت یہ مزید شدت اختیار کر گئی، جب ۸۰۱ھ میں علامہ تقی الدین مقریزی رحمہ اللہ کی جگہ علامہ بدر الدین یعنی رحمہ اللہ کو مقرر کیا گیا۔ اس حادثہ کی طرف علامہ تقی الدین مقریزی اور حافظ ابن حجر عسقلانی رحمہما اللہ نے مبہم اشارہ کیا ہے۔ دیکھیے!

(السلوک لمعرفة دول الملوك: ج ۳ ص ۹۹۹ مطبوعہ مطبعہ دارالکتب)

(انباء القمر بانباء العمر)

لیکن خود علامہ یعنی رحمہ اللہ نے اپنی تاریخ میں اسے مفصل بیان کیا ہے۔ چنانچہ آپ لکھتے ہیں:

وانی عزلت نفسي وذلك لان سودون الدوادار لما استقر في الدوادارية احتاط على جميع موجودات ايتمش ومن جملة ما وجد له في شوتة ستة الاف اردب قمح والاف اردب حمص والاف اردب فول وكان سعر اردب القمح اذالك يساوي خمساو ثلثين درهما قال فطلبني المذکور وقال به هذا القمح كل اردب بسبعين درهما فقلت له العادقني ذلك ان يباع بقطع السعر من ارباب الخبرة من الطحانين والسما سرقة فلما سمع ذلك اعتبط وغلبت عليه طبيعة الطمع والجور فلما رأيته لا يرجع الي الله ورسوله اجبت له وفق ما قال طلبا للغلاص من ظلمه وبعداً عن رغبة وجهه فخرجت من عنده وجئت الي الامير حكم العوضي من اعراضهائي واكبر ملاذي فحكمت له ما جرى واشهدته على نفسي بانني تركت الوظيفة حتى لا ابا شر لا جل سوء ودون الامور السخيفة ولما بلغ المذکور فالك اخذه الخلق وزاد به الغضب ولكنه لم يظفر بي اذ كنت في حماية من حكمه بعيداً عن الوقوع فيما حكم ثم شرع يطلب من يوليه في الوظيفة لا جل انقاذ مراحمه السخيف فلم يجد احداً لا من مبرطل ولا من عنيف غير ان احداً

میں نے اس عہدے سے خود استعفیٰ دیا، وجہ یہ ہے کہ سودون الدوادار جب دوا دار یہ (یہ ایک عہدہ ہے جس کا موضوع ہے بادشاہ کے پیغامات اور ان کے خطوط کو دوسرے سربراہان مملکتوں کی طرف پہنچانا، نیز اسے مشورہ دینا وغیرہ) میں مستقر ہوا تو اس نے ایتمش (یہ ایک دوا دار یہ کا عہدہ دار تھا) کی تمام موجودات کو اپنی تحویل میں لے لیا اور دیگر چیزوں کے علاوہ جو اسے مخزن غلہ میں ملیں وہ چھ ہزار گندم کے اردب (یہ ایک ضخیم ”مصری“ قدیم پیمانہ ہے۔ جس کی موجودہ مقدار ”۱۵۶۳۲۰“ گرام ہے) اور ایک ہزار چنے کے اردب اور ایک ہزار لوبیا کے اردب تھے گندم کے ایک اردب کا اس وقت ریٹ پینس درہم کے برابر تھا۔ علامہ یعنی رحمہ اللہ فرماتے ہیں مجھے اس شخص مذکور (سودون دوا دار) نے بلایا اور کہا اس گندم کو بیچو ہر اردب ستر درہم کے بدلے میں، (یعنی دوگنی قیمت پر) میں نے اسے کہا اس بارے میں لوگوں کی عادت یہ ہے کہ گندم بینے والے اور دلالی کرنے والے تجربہ کار لوگوں سے اس کا نرخ طے کر کے بیچا جاتا ہے جب اس نے یہ سنا تو مخبوط الحواس ہو گیا اور اس پر مغروری اور ظلم والی طبیعت غالب آگئی



من نواب الحسبة ممن له عادة بقطع الطريق  
اغرى تقي الدين المقریزی الذی اخذت منه  
الوظيفة اولاً  
فا وقع فی تولی هذه الامور فتولاها

(عقد الجمان : ج ۲ ص ۱۳۶ تا ۱۳۷ مخطوط مصر)

(بدو الدین العمسی واثرو فی علم الحديث : ص ۷۳-۷۴ مطبوع دار البیضاء الاسلامیہ بیروت)

سوجب میں نے دیکھا کہ یہ اللہ اور اس کے رسول ﷺ کے حکم کی طرف واپس پلٹنے والا نہیں تو میں نے اس کے ظلم سے نجات حاصل کرنے اور اس کے چہرے کو دیکھنے سے دوری اختیار کرنے کے لیے اس کی بات اس کی مرضی کے مطابق مان لی۔ سو میں اس کے پاس سے چلا آیا اور اپنے ایک قابل قدر اور پشت پناہ دوست امیر حکم عوضی کے پاس آگیا انہیں میں نے یہ سارا ماجرا سنایا اور میں نے انہیں اس بات پر اپنا گواہ بنایا کہ میں نے یہ عہدہ ترک کر دیا اور میں آئندہ یہ عہدہ نہیں لوں گا (ان در پیش آنے والے) گھنیا اور برے امور کی وجہ سے، جب یہ بات مذکور شخص (سودون دودار) تک پہنچی تو اسے سخت غصہ آگیا اور اس کی وجہ سے وہ مزید غضبناک ہو گیا، لیکن مجھ پر کامیاب نہ ہو سکا کیونکہ میں امیر حکم کی حفاظت میں تھا اور اس کے نافذ ہونے والے حکم سے دور تھا پھر وہ اپنی اسی غلیظ مراد کو پورا کرنے کے لیے اس عہدہ پر مقرر کرنے کے لیے کسی شخص کی تلاش میں شروع ہو گیا لیکن اسے اس عہدہ کے لیے کوئی نہ ملا نہ کوئی رشوت دینے والا اور نہ ہی کوئی پاکدامن شخص۔ ہاں ”حسبہ“ کے نامین میں سے وہ لوگ جن کو چوری و کینہ کی عادت تھی انہوں نے تقي الدين مقریزی (رحمہ اللہ) کو دھوکہ میں ڈالا۔

اور تقي الدين مقریزی (رحمہ اللہ) نے پہلی مرتبہ یہ عہدہ سنبھالا اور اس (سودون مذکور) نے ان امور کو سرانجام دینے میں انہیں گھسا دیا سو انہوں نے اس عہدہ کو سنبھال لیا۔

یہ ہے علامہ یعنی رحمہ اللہ کا ”منصب حسبہ“ پر فائز ہونے اور پھر مستعفی ہونے کے بارے میں شاندار موقف، کہ آپ نے اپنے اوپر لازم کر لیا تھا کہ نہ کسی پر ظلم کروں گا اور نہ ہی اشیاء کی قیمتیں دوگنی کر کے عوام الناس کو مصیبت میں مبتلا کروں گا بصورت دیگر استعفی دے دوں گا۔ اللہ تعالیٰ آپ پر رحمت کاملہ کا نزول فرمائے۔ آمین۔  
دوسرا حادثہ:

اس وقت پیش آیا جب ۸۱۹ھ میں آپ کو ”حسبہ“ کے عہدہ پر فائز کیا گیا حالانکہ آپ کو اس عہدہ میں کوئی رغبت نہیں تھی۔ چنانچہ ”عقد الجمان“ میں علامہ بدر الدین یعنی رحمہ اللہ لکھتے ہیں:

بادشاہ نے مجھے ”حسبہ“ کا منصب دینے کے لیے طلب کیا میں نے اسے کہا:

يا خوند هذا الوقت عجب والحسبة في هذه الايام  
صعبة فان اهل هذه المدينة خصوصاً عوامها  
وسوقها لا ينسبون امور البضائع واسعارها الا الى  
المحتسب خصوصاً الخبز فقال لي لا تحمل الهم  
وانا ظهرك ثم شرع الحاضرون يقولون لي اجب  
كلام مولانا السلطان فانه لولا انه اعتاركت لما  
سألك فانقض المجلس على هذه الحالة وفي خاطر  
مسطرة ان لا يتولى لصعوبة الوقت  
اے سردار! یہ وقت نازک ہے اور ان ایام میں ”حسبہ“ کا عہدہ انتہائی مشکل ہے کیونکہ اس شہر والے بالخصوص عوام اور رعایا اپنی جمع پونجی اور اس کے ریش صرف ”محتسب“ کے حوالے کرتے ہیں خصوصاً نانہائی حضرات، یہ سن کر بادشاہ نے مجھے کہا: تمہیں کوئی مشقت نہیں اٹھانی پڑے گی میں تمہارا پشت پناہ ہوں پھر وہاں بیٹھے حاضرین بھی مجھے کہنا شروع ہو گئے بادشاہ کی بات مان لو کیونکہ اگر تمہیں نہ چنا ہوتا تو تم سے یہ درخواست ہرگز نہ کرتا اسی حالت پر مجلس

فان الناس يعتقدون لاجل رغيث واحد على الافران۔  
برخواست ہو گئی لیکن راقم الحروف (علامہ یعنی رحمہ اللہ) کے دل میں اب بھی کھٹک رہا تھا کہ وقت کے مشکل ہونے کی وجہ سے میں یہ عہدہ نہ سنبھالوں

(عقد الجمان ج ۲۸ ص ۳۲ مخطوط مصر)

(بدر الدین العینی والثرہ فی علمہ الحدیث: ص ۷۳) بات ہے چبائی روٹی پر ایک دوسرے سے جھگڑے کر رہے تھے۔  
مطبوعہ دار البشائر الاسلامیہ بیروت)

علامہ عینی رحمہ اللہ کی آمد کی نیک فالی

بادشاہ کے شدید اصرار کے بعد علامہ عینی رحمہ اللہ نے یہ عہدہ سنبھال لیا، اس کے بعد کئی قافلے آئے جن میں گندم اور اس کے علاوہ دیگر راشن پانی کافی موجود تھا لوگ یہ دیکھ کر انتہائی خوش ہوئے اور انہوں نے علامہ عینی رحمہ اللہ کی آمد کو نیک فالی کے طور پر سمجھا اور پھر مہنگائی کی جڑیں اکھڑنا شروع ہو گئیں۔ علامہ عینی رحمہ اللہ بھی لوگوں کی خدمت کے لیے انتہائی حریص تھے بس ابھی مزید لوگوں کی آسین پوری نہ ہوئی تھیں کہ ادھر علامہ عینی رحمہ اللہ کو تقریباً دو ماہ بعد اس عہدہ سے معزول کر دیا گیا آپ کو اس سے سخت رنجیدگی ہوئی۔ اسی رنجیدگی کی متعلق آپ فرماتے ہیں:

فحصل لی الم عظم وقهر شدید واللہ لا من جهة العزل ولكن من جهة انه قاسیت مدة اقامتی فی الوظيفة تعباً شديداً ونصباً كثيراً وكنت انام فی المراكب فی البحر ولم اكن اقطع الركوب لهدلاً ونهاراً فعد ما طاب الوقت وحسنت الحال تولی مغل هذا الجاهل الراشی والمرتشى عوضاً عنى فذلك الذى المنى واقهرنى والا فالوظيفة عندى وعدمها سواء

(عقد الجمان فی تاریخ اہل الزمان: ج ۲۸ ص ۳۵) (اس سے مراد محمد بن شعبان مصری ہے) اس چیز نے مجھے دکھ پہنچایا اور غصہ دلایا ورنہ عہدہ کا ملنا نہ ملنا

(بدر الدین العینی والثرہ فی علمہ الحدیث: ص ۷۳ مطبوعہ دار البشائر الاسلامیہ بیروت)

تیسرا حادثہ:

اس واقعہ کو علامہ عینی رحمہ اللہ نے خود ذکر نہیں کیا، یہ حادثہ ستائیس ذوالحجہ ۸۲۸ھ میں پیش آیا، جب روٹی قلیل ہوئی اور بازاروں میں اس کا وجود نایاب ہو گیا اور اگر تھی تو مہنگی ملتی تھی، باوجودیکہ گندم سستی اور کثیر تھی۔ انہیں حالات کے دوران ایک مرتبہ علامہ بدر الدین عینی رحمہ اللہ اپنے گھر سے نکلے اور قلعہ کی طرف جا رہے تھے آپ پر عوام ٹوٹ پڑے اور انہوں نے آپ پر کنکر پھینکنا شروع کر دیے حالات مزید بگڑتے گئے قریب تھا کہ خوفناک تصادم ہو جاتا، بادشاہ چپ چاپ "محتسب" (علامہ عینی رحمہ اللہ) کے ساتھ ہو گیا اور کئی لوگوں کو قبضہ میں لے کر ان کی سخت پٹائی کی گئی، اس کے بعد حالات سازگار ہو گئے اور روٹی کا ملنا عام ہو گیا۔

(السلوک لمعرفة دول الملوك للمقرئى: ج ۳ ص ۶۹۸ مطبوعہ مطبعہ دار الکتاب)

(النبوء الزاهرة فی ملوک مصر والقاہرہ: ج ۱۳ ص ۲۸۱ مطبوعہ المصیۃ المصریۃ العلمیۃ للکتاب)

علامہ عینی رحمہ اللہ نے اپنی تاریخ میں اس واقعہ کا تذکرہ نہیں کیا دیگر اصحاب تواریخ مثلاً علامہ تقی الدین مقرئى، علامہ حافظ ابن حجر عسقلانی، علامہ ابن الیاس، علامہ ابن تغری بردی وغیرہ علماء رحمہم اللہ نے کیا ہے۔  
شیخ صالح لکھتے ہیں:

علامہ عینی رحمہ اللہ کے اس واقعہ کو ذکر نہ کرنے سے اس واقعہ کی حقیقت کے قوی ہونے کا ثبوت ملتا ہے۔

اعتماد:

میں کہتا ہوں! اس کا جواب یہ ہے کہ اس زمانہ میں روٹی وغیرہ کے عدم دستیابی کی علت یہ تھی کہ علامہ عینی رحمہ

اللہ اس عہدہ کے دوران تعزیر بالمال کرتے رہے۔ مثلاً اگر کوئی قانون کی خلاف ورزی کرتا تو اس کی جمع پونجی لے کر اسے فقراء میں تقسیم کر دیتے اور اس مجرم کو قید میں ڈال دیتے جس کی وجہ سے تاجروں کو شدید مشکلات لاحق ہوئیں اور روٹی کا ملنا دشوار ہو گیا۔ ہذا محو المشہور عنہ واللہ اعلم بالصواب۔

اس چیز کی تصدیق علامہ سخاوی اور علامہ ابن ایاس رحمہما اللہ نے بھی کی ہے۔ دیکھئے:

(الاضواء اللامع: ج ۱۰ ص ۱۲۲ مطبوعہ دار الکتب العلمیہ بیروت لبنان)

(بدائع الزهور ووقائع الدهور: ج ۲ ص ۲۶۴۲۵ مطبوعہ طبعہ حمید المستشرقین الالمانیہ)

### عہدہ قضاء:

جہاں تک ”عہدہ قضاء“ کا تعلق ہے تو آپ کے شاگرد رشید علامہ ابن تخری بردی رحمہ اللہ کا بیان ہے:

انه باشرها بحرمه وافرة وعظمة زائدة لقربه من بادشاه کے ساتھ قرب وخصومت کی وجہ سے آپ نے

الملك ومخصوصيته به وافر عزت اور انتہائی شان و شوکت کے ساتھ اس عہدہ

(بدو الدین العمینی والثرۃ فی علم الحديث: ص ۷۵) کو سنبھالا۔

مطبوعہ دار البشائر، الاسلامیہ بیروت)

علامہ عینی رحمہ اللہ کے پہلی مرتبہ ”عہدہ قضاء“ کو سنبھالنے کا واقعہ علامہ سخاوی رحمہ اللہ نے لکھا ہے، آپ لکھتے ہیں:

جب علامہ سراج الدین ”قاری الہدایہ“ کی وفات کی وجہ سے ”خانقاہ شیخونہ“ خالی ہوئی تو قاضی زین الدین تمھنی ”عہدہ قضاء“ کے ساتھ ساتھ اس عہدہ (تدریس شیخونہ) کو حاصل کرنے کے لیے بھرپور کوشش کرنے لگے، تو ان کے ساتھی ان کے ساتھ تعصب کرنے لگے، بادشاہ نے انہیں ”خانقاہ شیخونہ“ کی تدریس کے حامی بھردی، رات کے وقت یہ شاعی قلعہ میں رہے کیونکہ صبح انہیں اس عہدہ سے نوازا جاتا تھا۔ بادشاہ نے اپنے دل میں یہ بات چھپائے رکھی کہ انہیں ”خانقاہ شیخونہ“ کی تدریس دے کر ان سے ”عہدہ قضاء“ واپس لے کر علامہ بدر الدین عینی رحمہ اللہ کے حوالہ کر دوں گا، ادھر بادشاہ نے اسی رات علامہ عینی رحمہ اللہ کو کھلا بھیجا۔

کبر غدا عما متک واحضر بکرة بڑی دستار و عمامہ پہن کر صبح میرے دربار پہنچ جانا۔

لیکن انہیں ”عہدہ قضاء“ دینے کے حوالہ سے ابھی کچھ نہیں بتایا، جب صبح ہوئی تو علامہ زین الدین کو ”شیخونہ“ کی تدریس اور علامہ بدر الدین عینی رحمہ اللہ کو ان کی جگہ ”عہدہ قضاء“ پر فائز کر دیا گیا، اس کے بعد علامہ زین الدین تمھنی ”خانقاہ شیخونہ“ کی تدریس پر اور علامہ بدر الدین عینی رحمہ اللہ ”عہدہ قضاء“ پر فائز ہو گئے۔

(التبر المسبوك فی ذیل السلوك: ص ۳۷۷ مطبوعہ مکتبہ الکلیات الازہریہ قاہرہ)

### اعتذار

میں کہتا ہوں! یہاں کسی کو یہ اعتراض کرنے کی گنجائش نہیں کہ علامہ تمھنی سے عہدہ قضاء واپس لے کر علامہ عینی رحمہ اللہ کے حوالہ کیوں کیا گیا؟

### لانا نقول:

کیونکہ ”خانقاہ شیخونہ“ کے واقف نے یہ شرط لگائی تھی کہ یہاں کی ”مشیخت“ اسے ملے گی جو ”قاضی“ نہ ہو، اس لیے بادشاہ نے انہیں ایک عہدہ دے کر جس کے وہ خود خواہش مند تھے، دوسرا عہدہ واپس لے کر علامہ عینی رحمہ اللہ کے حوالہ کر دیا۔

یہ جواب شیخ صالح یوسف نے بھی دیا ہے۔

(بدو الدین العمینی والثرۃ فی علم الحديث: ص ۷۵ مطبوعہ دار البشائر الاسلامیہ بیروت)



آٹھواں باب:

علامہ عینی رحمہ اللہ کا مدرسہ:

شیخ الاسلام حافظ بدر الدین عینی رحمہ اللہ نے امت محمدیہ علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام کے لیے جہاں وارثت میں اپنی ”مؤلفات و مصنفات“ چھوڑیں وہاں ایک عظیم الشان ”مدرسہ“ بھی اس امت کے حوالہ کر گئے، جسے آپ نے ”جامعہ الازھر“ کے قریب تعمیر کروایا تھا، آپ اسی مدرسہ میں رہائش پذیر رہے اور وہاں ہی خطبہ دیا کرتے تھے۔

علامہ عینی رحمہ اللہ ”جامعہ الازھر“ میں نماز پڑھنا مکروہ سمجھتے تھے:

آپ ”جامعہ الازھر“ میں نماز پڑھنے کو علی الاعلان مکروہ قرار دیتے تھے، کیونکہ ”جامعہ الازھر“ کو وقف کرنے والا رافضی، حیرائی تھا۔

(المنہج للامام: ج ۱۰ ص ۱۲۳ مطبوعہ دار الکتب العلمیہ بیروت لبنان)

یہ مدرسہ عرصہ دراز تک طلباء دین کی جائے پناہ رہا اور اس مدرسہ میں آج بھی علماء ازھر تدریس کے فرائض سر انجام دیتے ہیں، لیکن اب یہ مسجد کی صورت میں تبدیل ہو چکا ہے۔

(ہدای الدین العینی واثرہ فی علمہ الحدیث: ص ۸۱ مطبوعہ دار البیضاء الاسلامیہ بیروت)

علامہ عینی رحمہ اللہ نے ۸۱۴ھ ماہ رمضان کے مقدس مہینہ کے آغاز میں اس مدرسہ کا سنگ بنیاد رکھا تھا اور اپنی تمام تر ذاتی کتب طلباء دین کے لیے وقف کر دی تھیں۔ اس مدرسہ میں نماز کی امامت کے سرانجام شیخ حسن بن قلقیہ خنی التونی ۸۶۰ھ سرانجام دیتے تھے۔

(المنہج للامام: ج ۳ ص ۱۱۸ مطبوعہ دار الکتب العلمیہ بیروت لبنان)

اور اس مدرسہ کی خطابت کے فرائض شیخ محمود بن عمر قری التونی ۸۶۵ھ سرانجام دیتے تھے۔

(المنہج للامام: ج ۱۰ ص ۱۲۳ مطبوعہ دار الکتب العلمیہ بیروت لبنان)

## وفات:

۸۵۵ھ میں علامہ عینی رحمہ اللہ کا وصال مبارک ہوا، آپ کی آخر عمر مبارک میں ذرا معیشت اور دنیاوی اعتبار سے تنگدستی ہو گئی تو آپ وقف شدہ کتب کے علاوہ دوسری کتب اور اپنی دوسری املاک بیچ بیچ کر گزارا کرتے رہے، پھر آپ کی وفات کے بعد موقوفہ کتب دارالمصر یہ منتقل کر دی گئیں۔ رحمہ اللہ رحمة واسعة وادخلہ اللہ الجنة۔ آمین۔

(مقدمہ عمدة القاری للکوثری: ص ۱۳ ادار الکتب العلمیہ بیروت لبنان)

(العضو اللامع: ج ۱۰ ص ۱۲۳ مطبوعہ دار الکتب العلمیہ بیروت لبنان)

## نواں باب:

# علامہ عینی رحمہ اللہ کی تصنیفات و تالیفات:



اس بات میں کوئی شک نہیں ہے کہ شیخ الاسلام حافظ بدر الدین عینی رحمہ اللہ کو تدریس، تبلیغ اور عوامی خدمات کی بے پناہ مصروفیات کے علاوہ تصنیفی سرگرمیوں میں بھی خاصی دلچسپی تھی اور آپ کی ”تصنیفات و تالیفات“ مختلف علوم و فنون پر مشتمل ہیں مثلاً علم صرف، علم نحو، علم عروض، علم فقہ، علم اصول فقہ، علم تفسیر، علم حدیث، علم اصول حدیث اور علم تاریخ اسی طرح کچھ کتب نظم میں اور کچھ کتب نثر میں ہیں جن سب کی تفصیل آگے آرہی ہے۔

امام شمس الدین سخاوی رحمہ اللہ لکھتے ہیں:

صنف الکثیر بحیث لا اعلم بعد شیخنا اکثر آپ نے بہت ساری کتب تصنیف فرمائی ہیں اپنے شیخ (حافظ ابن حجر عسقلانی رحمہ اللہ) کے بعد میں نہیں جانتا تصانیف منہ کہ کسی نے ان سے زیادہ کتب تصنیف کی ہوں۔

نیز آپ کی کتب کی تعداد شمار کرنے کے بعد علامہ سخاوی رحمہ اللہ لکھتے ہیں:

وما لانهض لحصرہ اور اس کے علاوہ بے شمار کتب ہیں جن کا حصر مجھ سے مشکل ہے۔

(الضوء اللامع ج ۱۰ ص ۱۲۵ مطبوعہ دار الکتب العلمیہ بیروت لبنان)

اس لیے آج بھی باحث پر اس با کمال عالم کی ”مؤلفات و معنیات“ کا حصر انتہائی دشوار ہے۔

شیخ صالح لکھتے ہیں:

وقد حاولت جاهداً ان اجمع اکثر عدد من تصانیفه میری بھرپور کوشش ہے کہ میں آپ کی تصانیف کو کتب من خلال کتب التراجم والتاریخ وفہارس تراجم، کتب تواریخ، فہارس، مخطوطات اور المخطوطات وما ذکرہ ہو فی کشف الغناء المرئی جن کا علامہ عینی رحمہ اللہ نے اپنی کتاب ”کشف (بدر الدین العینی والثرۃ فی علم الحدیث: ص ۸۵ القناع المرئی“ میں تذکرہ کیا ہے زیادہ سے زیادہ اکٹھا مطبوعہ دار البیضاء، الاسلامیہ بیروت) کر سکوں۔

ہم بھی شیخ مذکور کی تحقیق پر اعتماد کریں گے۔ یاد رہے علامہ عینی رحمہ اللہ کی تحریر خوبصورت اور آپ کا اہم قلم نہایت تیز رفتار تھا، حتیٰ کہ منقول ہے کہ آپ نے ”مختصر القدوری“ ایک رات میں لکھی، اور ”الحادی القدسی“ جو دو جلدوں میں فقہ کی کتاب ہے اسے بھی صرف ایک رات میں لکھا (نقل و شرح کیا) ہے۔

(الضوء اللامع: ج ۱۰ ص ۱۲۳ مطبوعہ دارالکتب العلمیہ بیروت لبنان)

### علامہ عینی رحمہ اللہ کے اشعار کی حیثیت:

آپ نے نثر اور نظم دونوں انداز میں کتب تصنیف فرمائی ہیں، آپ کی نظم کی وہ حیثیت نہیں تھی جو نثر کی تھی، اس لیے آپ کی منظومہ کتب پر عیب جوئی کی گئی۔ بادشاہ مؤید کی سیرت میں آپ نے بطور نظم کتاب لکھی ہے، اس کے اکثر ابیات پر حافظ العصر ابن حجر عسقلانی رحمہ اللہ نے شدید تنقید کی، جیسا کہ گزشتہ صفحات میں مفصلاً گزرا۔

علامہ ابن قری برودی نے کہا:

آپ کے شعر اور نظم آپ کی علمی جلالت کی مقدار میں نہیں ہیں۔

(بدو الدین العینی والثرۃ فی علم الحدیث: ص ۸۶ مطبوعہ دارالبشائر الاسلامیہ بیروت)

علامہ سخاوی رحمہ اللہ لکھتے ہیں:

آپ کی نظم مقبول اور غیر مقبول دونوں طرح کی ہے۔

(الضوء اللامع: ج ۱۰ ص ۱۲۳ مطبوعہ دارالکتب العلمیہ بیروت لبنان)

شیخ البشارخ جلال الدین سیوطی رحمہ اللہ لکھتے ہیں:

واما نظمه فممنحط الى الغایة وربما یاتی به  
جہاں تک آپ کی نظم کا تعلق ہے تو وہ انتہائی کم درجہ تک  
گری ہوئی ہے، بعض اوقات بلا وزن نظم لاتے ہیں۔

(بغیۃ الوعاة فی طبقات اللغویین والنحاة: ج ۲ ص ۲۷۵ مطبوعہ مطبعۃ عیسیٰ البابی حلبی قاہرہ)

شیخ صالح لکھتے ہیں:

والحقیقة ان بعض نظمه کما قال السیوطی

والبعض الآخر مقبول کما قال السخاوی

(بدو الدین العینی والثرۃ فی علم الحدیث: ص ۸۶)

مطبوعہ دارالبشائر الاسلامیہ بیروت)

حقیقت یہ ہے کہ آپ کی نظم کچھ تو اس طرح ہے جس طرح علامہ جلال الدین سیوطی رحمہ اللہ نے فرمایا (یعنی غیر مقبول ہے) اور کچھ مقبول ہے جیسا کہ علامہ سخاوی رحمہ اللہ نے فرمایا۔

میں کہتا ہوں جو کچھ شیخ صالح نے کہا حقیقت اس کے برعکس ہے، بلکہ حقیقت اس طرح ہے جس طرح علامہ

زاہد الکوثری نے کہا ہے، آپ لکھتے ہیں:

بل شعرة من قبیل شعر الفقهاء فیہ ما یقبل وفیہ ما

لا یقبل فکان اللہ عزوجل صان وجهہ ان یترلف

الی الامراء بقصائد طنانة یا ہا وقار العلم وشرفہ

فلو کان فی موضع الاجاد من الشعر لربما وقع

فہما وقع فیہ صاحبہ وکفی بالبدو فخراً ما یقنعہ من

العلوم بحیث لا یجاری بل قال ابن ایاس فی

تاریخہ ولہ شعر جید

(مقدمہ عمدة القاری: ص ۱۱ مطبوعہ دارالکتب العلمیہ

بیروت لبنان)

بلکہ آپ کے شعرا قبیل شعر فقہاء ہیں جو کچھ مقبول اور کچھ غیر مقبول ہیں گویا اللہ عزوجل نے آپ کی ذات کو امراء و سلاطین کے چکلیے اور رنگارنگ کے ایسے قصائد جو علم شریعت کی شان و شوکت کے خلاف ہوں، کے ذریعے تقرب حاصل کرنے سے محفوظ رکھا اگر آپ کے اشعار جید ہوتے تو (خدا خواستہ) آپ بھی اس (معصیت) میں مبتلا ہو جاتے جس میں ایسے ہی لوگ مبتلا ہو گئے، آپ کو فخر و تراز کے لیے دینی علوم میں وہ چنگی ہی کافی ہے جس کا مقابلہ کوئی نہ کر سکا، بلکہ ابن ایاس نے اپنی تاریخ میں یہ بھی کہہ دیا ہے کہ آپ کے اشعار نہایت عمدہ ہیں۔

### ایک غلط فہمی کا ازالہ:

آپ پر ایک یہ بھی دھبہ لگایا جاتا ہے کہ آپ اپنی ”تصنیفات“ میں انتہائی مشکل الفاظ کا استعمال کرتے ہیں حتیٰ کہ پڑھنے والے کو مشکل سمجھ آتے ہیں۔

میں کہتا ہوں: کسی حد تک یہ بات درست ہے مگر نادر و شاذ ہے کیونکہ آپ نے حقد میں کی طرح اپنی کچھ کتابوں کے مقدمات اور دیباچوں میں ایسے غیر مانوس الفاظ استعمال کئے ہیں۔ جیسا کہ ”الرد الوافر“ کتاب کی تقریظ میں لکھتے ہیں:

”ولیس لهم سجية نقادة ولا روية وقادة وما هم الا صلعم بلعم صلعم والمكفر منهم صلعة بن تلمعة وهيمان بن يمان وهي بن بن وضل بن وضل ---- الخ“

(غاية الاماني في الرد على البهائي: ج ۲ ص ۱۲۰ مطبوعہ بیروت) ۱

ی طرح آپ اپنی کتاب ”فرائد القلائد“ کے مقدمہ میں لکھتے ہیں:

”حمداً ناصعاً ضافياً شرحاً شاملاً وشكراً هامياً سامياً مكماً شهداً لمن امانى رباء المجددين رفعة وترفعاً بكل كايه ليس ضعفاً ولا نفعاً لهم نديهم لسريهم ذى معمم ولا وعوعاً ولا شو كعاً وصلاة على من علا برقا وخافا وآب حائراً فنعاً وعلى اله وصحبه الذين تلوه ولا اتلوه فظهما ولا قذعاً واعتدوا بهداه وهديه مراغمين عكنكماً كعنكماً ما قاط سلعاً شعشان المعمعان اشهر أ واجمعاً“

(مقدمہ فرائد القلائد فی مختصر شرح الشواہد للبعینی: ص ۲ مطبوعہ المطبعة الکاسطیلیہ الزاہرہ قاہرہ)

ایک شیعہ مذہب رکھنے والے شخص کی تنقید:

اور یہی عبارت صاحب ”روضات الجنان“ خوانساری شیعہ ذکر کرنے کے بعد تعقب کرتے ہوئے لکھتا ہے:

وهو كما ترى يشبه كلام المجانين والسفهاء  
وارباب الهزل والهجاء دون اصحاب المعرفة  
باللغات والمعدودين في زمرة البلفاء  
(روضات الجنان في احوال العلماء والسادات: ج ۸  
لوگوں میں ہوتا ہے ان کا نہیں ہے۔  
یہ کلام جیسا کہ تم دیکھ رہے ہو (اے مخاطب) مجنوں، بے وقوفوں اور بے ہودہ لوگوں کے کلام کے مشابہ ہے، یہ کلام لغت کی پچھلی رکھنے والے اور وہ لوگ جن کا شمار نصیح و بلغ لوگوں میں ہوتا ہے ان کا نہیں ہے۔

ص ۱۳۱ مطبوعہ مکتبہ اسماعیلیان قم ایران)

جواب:

میں کہتا ہوں! یہ خوانساری مذکور شیعہ مذہب رکھنے والا شخص تھا، اس نے علامہ یعنی رحمہ اللہ سے انتقام لینے کے ارادہ سے اس طرح کے قبیح الفاظ استعمال کئے ہیں۔ کیونکہ علامہ یعنی رحمہ اللہ ”جامعہ الازھر“ میں نماز پڑھنے کو مکروہ قرار دیتے تھے کیونکہ اس کو وقف کرنے والا رافضی، حمرائی شیعہ تھا۔ اس وجہ سے جب خوانساری نے یہاں میدان کھلا دیکھا تو یہ زہرا گل دیا۔ نعوذ باللہ من ذلک۔

حقیقت یہ ہے کہ علامہ یعنی رحمہ اللہ کا سابق کلام بلاغت کے رنگوں میں سے ایک رنگ میں رنگا ہوا ہے یہ کلام حجاز اور ہزل پر مشتمل نہیں ہے، بلکہ علامہ یعنی رحمہ اللہ نے اس خطبہ کی اہمیت کے پیش نظر خود مستقل کتاب میں شرح لکھی ہے جس میں ان الفاظ کی وضاحت ہے۔ جیسا کہ آئندہ ہم آپ کی ”تالیفات“ میں اس کا تذکرہ کریں گے۔ ان شاء اللہ۔

علامہ سخاوی رحمہ اللہ کی تنقید:

علامہ شمس الدین سخاوی رحمہ اللہ نے علامہ بدر الدین یعنی رحمہ اللہ پر یہ تنقید کی ہے کہ آپ سرعت قلم کی وجہ سے کچھ اسامہ کو حذف کر جاتے ہیں۔

(مقدمہ عمدة القاری للکوفی: ص ۱۰ مطبوعہ دار الکتب العلمیہ بیروت لبنان)

علامہ تقی الدین تمیمی کی طرف سے جواب:

علامہ تقی الدین تمیمی رحمہ اللہ نے علامہ سخاوی رحمہ اللہ کی اس تنقید کا انتہائی خوبصورت انداز میں جواب دیا ہے، آپ لکھتے ہیں:



لیس هذا في شان العيني مما يعاب بالنظر الى كثرة مؤلفاته التي لو كتبها السخاوي من الاصول الصحيحة المقابلة المضبوطة لوقع في عطفه مالم يحصر من هذا القليل وكتابه الضوء اللامع الذي عليه عطفه وقع فيه مالا يحصى من هذا النوع فان الانسان محل النسيان والعلم ليس بمعصوم من الطفيلان فكيف بمن جمعها من اما كتبها المتفرقة وضم شواردها المتحرفة وليس كل كتاب ينقل منه المصنف ويروى عنه مبرأ من السقم سالماً من العيب محفوظاً له عن ظهر الغيب حتى يلام على عطفه ويؤخذ على تقصيره وقد وقفت على كتاب للبدو الزركشي وما ادراك ما البدو الزركشي بخطه سماه عقود الجمان لم تخل منه صفحة عن تصحيح ولا حروف ورقة منه عن تحريف وكان هو ايضاً كالبدو في سرعة الكتابة ولو رجع كل منهما فيما وقع له من ذلك لعلم صوابه من عطفه وصحته من سلمه بادلني لمحة منه ولكنه حملة على ذلك

یہ چیز (تیز رفتار کتابت) ان چیزوں میں سے نہیں ہے جن سے علامہ یعنی رحمہ اللہ پر عیب اور طعن کیا جائے نظر ڈالتے ہوئے علامہ عینی رحمہ اللہ کی ان کثیر مؤلفات کی طرف کہ اگر وہ مؤلفات علامہ شمس الدین سخاوی رحمہ اللہ اصول صحیح، مقابلہ، مضبوطہ سے لکھتے تب بھی ان کی تحریر میں اس قسم کی بے شمار غلطیاں واقع ہوتیں اور آپ کی کتاب ”الغناء الملاح“ جس پر آپ کا اپنا خط (اپنے ہاتھ کی لکھی ہوئی تحریر) ہے اس میں اس قسم کی بے شمار غلطیاں ہیں کیونکہ انسان محل نسیان (بھول) ہے اور قلم بھٹکنے سے معصوم نہیں تو اس شخص کا کیا حال ہوگا جو متفرق جگہوں سے ان (مؤلفات) کو جمع کرے اور مختلف نوادر کلمات کو ملائے، ہر وہ کتاب جس سے مصنف نقل کرتا ہے اور اس سے روایت کرتا ہے وہ سقم سے بری، عیب سے سالم اور پس پشت محفوظ نہیں ہوتی یہاں تک کہ اس کی غلطی پر اسے طامت کی جائے اور اس کی کوتاہی پر مواخذہ کیا جائے، علامہ بدو الدین زركشي رحمہ اللہ (تمہیں کیا معلوم بدو الدین زركشي کون ہیں؟) کی ان کے اپنے خط سے لکھی ہوئی کتاب مجھے ملی جس کا نام ”عقود الجمان“ ہے اس کا ایک صفحہ بھی تصحیف سے خالی نہیں ہے اور نہ ہی ایک ورقہ کے چند حروف تحریف سے خالی ہیں یہ بھی سرعت کتابت میں علامہ بدو الدین عینی رحمہ اللہ کی طرح تھے۔ جو کچھ سرعت کتابت کے نتیجہ میں ان سے واقع ہوا اگر ان دونوں (علامہ بدو الدین زركشي، علامہ بدو الدین عینی رحمہما اللہ) میں سے ہر ایک سے

التعصب الذي تلقاه عن شيوخه الحافظ ابن حجر العسقلاني في حق البدو العيني۔

مراجعت کی جائے تو چند لمحوں میں فوری طور پر ان کی غلطی سے درستگی اور ان کے سقم سے صحت معلوم ہو جائے گی لیکن علامہ سخاوی رحمہ اللہ کو اس چیز پر اس تعصب نے مجبور کیا جو ان کو علامہ بدو الدین عینی رحمہ اللہ کے بارے میں اپنے استاذ علامہ حافظ ابن حجر عسقلانی رحمہ اللہ سے ملا۔

(الطبقات السنية في تراجم الحنفية: ج ۳ ص ۸۲۰ مطبوعه منشورات المجلس الاعلى قاہرہ)

(بدو الدین العینی واثرة في علم الحديث: ص ۸۷ مطبوعه دار البشائر الاسلاميه بيروت)

علامہ زاہد الکوثری نے مقدمہ ”عمدة القاری“ میں علامہ تمیمی رحمہ اللہ کی گفتگو ذکر کی اور ساتھ یہ بھی اضافہ فرمایا:

ولو وقف على كتاب الزركشي المذکور لاتی عنه باجوبة شتى واعذار مختلفة ورحم الله الجميع فانهم كانوا اجمعين لشمع العلم

اگر علامہ شمس الدین سخاوی رحمہ اللہ علامہ زركشي کی کتاب مذکور پر مطلع ہوتے تو (بے شمار لفظی غلطیوں کے باوجود) ان کی طرف سے مختلف جوابات اور طرح طرح کے عذر پیش کرتے اللہ تعالیٰ ان سب پر رحم فرمائے، یہ سب لوگ علم شریعت مطہرہ کے مختلف اور متفرق امور کو اکٹھا کرنے والے تھے۔

(مقدمه عمدة القاری للکوثری: ص ۱۱ مطبوعه دار الکتب العلميه بيروت لبنان)

اقول:

حقیقت یہ ہے کہ تعصب مذہبی ایسی چیز ہے جس نے بہت سارے علماء کو تاریخ و تراجم کی تالیف و تصنیف کے دوران مذہبی مخالفت کی وجہ سے کچھ لوگوں کی مذمت اور دوسروں کے دفاع میں ڈال دیا اور اگر یہ چیز ایسا مذہب سے واقع ہوتی تو اسے عیب ہرگز شمار نہ کیا جاتا اور اگر عیب شمار کیا جاتا تو ان کے کئی جوابات اور مختلف تاویلیں کی جاتیں۔ ہمارے سامنے اس وقت جتنی کتب تراجم موجود ہیں ان میں کوئی بھی شخص کسی قسم کے طعن و تشنیع سے خالی نہیں ہے، الا ما

شاء اللہ، یہ چیز بحث مباحثہ کرنے والے پر لازم کرتی ہے کہ وہ جب تک اس شخص کے بارے میں دیگر علماء کی آراء پر مطلع نہ ہو تب تک کسی کے بارے میں طعن قبول نہ کرے یا پھر خوب تحقیق کرے اور وہ اسباب و لوازمات تلاش کرے جن سے ان کی مدح یا ذم ثابت ہو۔ واللہ اعلم۔

### علامہ عینی رحمہ اللہ کی کتب کے مقدمات کی کیفیات:

علامہ عینی رحمہ اللہ کی کتب کے مقدمات تقریباً ایک دوسرے سے ملتے جلتے ہیں کچھ میں اہل زمانہ کے شکوے اور شکایات ہیں، کچھ میں آزمائش اور امتحانات کا ذکر ہے جو آپ کو لاحق ہوئیں، کچھ میں حاسدین کے حسد سے پناہ کا ذکر ہے اور کچھ کتب میں وجہ تالیف، مثلاً کسی شاگرد یا کسی خاص دوست نے کسی فن میں کتاب لکھنے یا کسی مشکل متن کی شرح کرنے یا کسی طویل کتاب کو مختصر کرنے کی درخواست کی ہو اس کا ذکر ہے۔ اکثر کتب کے مقدمات میں ہمیں یہ چیز ضرور ملتی ہے کہ علامہ عینی رحمہ اللہ کتاب پڑھنے والے سے درخواست کرتے ہیں کہ اس کتاب کو وہ بنظر انصاف پڑھے اگر اس میں کہیں خرابی یا غلط نظر آئے تو اس کی اصلاح کر دے۔

سچ کہا کسی کہنے والے نے:

فان للجواد كهوة : وللعالم زلة

کیونکہ تیز رفتار گھوڑا ہی ٹھوکر کھاتا ہے اور پھسلن علم والے کو ہی ہوتی ہے۔

### علامہ عینی رحمہ اللہ کا حق و صواب کی طرف رجوع:

علامہ عینی رحمہ اللہ غیروں کی رائے کو بھی قبول فرما لیتے تھے اگر ظاہر ہو جاتا کہ حق و صواب اس جانب ہے۔ یہ چیز آپ کے شرح صدر اور حق کی طرف رجوع اور حق کے ساتھ تمسک پر واضح دلیل ہے۔ بلکہ اس موضوع سے متعلق ایک واضح اور صریح واقعہ علامہ شمس الدین سخاوی رحمہ اللہ نے ”العضو الملامح“ میں محمد بن زین بن محمد طخدا ئی التونی ۸۴۵ھ کے تذکرہ میں کیا ہے۔ فانظرہ ہناک۔

میں کہتا ہوں! یہ عالم دین کا زیور اور یہی اس کا حسن کردار ہے کہ وہ تعصب مذہبی سے بالاتر ہو کر حق بجانب ہو۔ اسی تعصب مذہبی کو رد کرتے ہوئے ہمارے امام اعظم ابو حنیفہ رضی اللہ عنہ آج سے کئی صدیوں پہلے فرما گئے تھے:

اذا اصبح الحديث فهو مذهبي وما جاء عن رسول الله ﷺ فهو علي راسي وعيني  
یعنی حدیث صحیح میرا مذہب ہے اور جو کچھ رسول کریم ﷺ سے منقول احادیث آئیں وہ میری سر آنکھوں پر۔

بلکہ یہ قول دیگر ائمہ ثلاثہ (امام مالک، امام شافعی، امام احمد بن حنبل رضی اللہ عنہم) سے بھی منقول ہے۔ کما ذکرہ العارف الشعرانی فی اول المیزان۔

### ثم اقول:

اتنی وضاحت کے بعد ہم علامہ عبدالحی لکھنوی رحمہ اللہ کے علامہ عینی رحمہ اللہ کے بارے میں اس قول سے ضرور اختلاف کر سکتے ہیں اور کہہ سکتے ہیں کہ اتنے عظیم الشان، حافظ، محدث، فقیہ، حق گو اور تعصب سے بالاتر شخصیت کے بارے میں علامہ عبدالحی لکھنوی رحمہ اللہ جیسے سمجھدار اور عظیم انسان کا یہ کہنا نا انصافی بلکہ تعصب بازی ہے کہ ولولا فيه راحة التعصب المذهبي لكان اجود اگر ان میں (علامہ عینی رحمہ اللہ میں) مذہبی تعصب نہ ہوتا تو یہ عمدہ پر عمدہ تھے۔

واجود

(الفوائد البهية فی تراجم الحنفية: ص ۳۳۰)

مطبوعہ دار ارقم بیروت

مجھے علامہ عبدالحی لکھنوی رحمہ اللہ پر صد افسوس ہے۔ واللہ یسأله۔

### علامہ عینی رحمہ اللہ کی شروح کا دیگر شروح سے امتیاز:

علامہ عینی رحمہ اللہ کی شروح چاہے وہ کتب حدیث کی ہوں یا فقہ، یا ان کے علاوہ دیگر علوم کی وہ دیگر شارحین کی کتب سے کئی اعتبار سے ممتاز ہیں۔ مثلاً حسن ترتیب، حسن تسبیح حتیٰ کہ ان کا پڑھنے والا ضرور یہ محسوس کرتا ہے کہ اب اسے دیگر شروح کی حاجت نہیں ہے۔ کیونکہ علامہ عینی رحمہ اللہ اپنی ہر شرح کے آغاز میں یہ لکھ دیتے ہیں کہ میں نے کن سے یہ کتاب پڑھی اور اس کی اجازت مجھے کس نے دی وغیرہ۔ اس پر ہم مزید تبصرہ ہم آگے چل کر آپ کی ہر تصنیف کے تذکرہ میں بتوفیق اللہ حتیٰ الامکان ضرور کریں گے۔

میں کہتا ہوں! بالخصوص علامہ عینی رحمہ اللہ کی شخصیت کا مقام اس وقت مکمل طور پر سامنے آتا ہے جب احادیث احکام پر بحث کرتے ہیں۔ پھر ان میں رائج کا بیان کر کے مذہب حنفی کو دلائل قاہرہ اور براہین ساطعہ کے ساتھ ترجیح دیتے ہیں اس کا تذکرہ ہم ”عمدة القاری شرح صحیح البخاری“ کے تعارف میں تفصیلاً کریں گے۔ انشاء اللہ۔

یاد رہے علامہ عینی رحمہ اللہ کی مطبوعہ مؤلفات بہ نسبت غیر مطبوعہ مؤلفات کے نہایت کم ہیں۔

علامہ عینی رحمہ اللہ کی مصنفات و مؤلفات:

۱: مقاصد النحویۃ فی شرح شواہد شروح الالفیۃ۔

یہ کتاب امام بغدادی کی کتاب ”خزانة الادب“ کے ہامش پر طبع ہوئی۔ مکتبہ المطبعة الامیریہ بولاق، قاہرہ نے ۱۲۹۹ھ میں اسے شائع کیا۔ یہ کتاب ”شروح الفیہ“ مثلاً شرح ابن عظیم المتوفی ۶۸۶ھ، شرح ابن القاسم المتوفی ۷۳۹ھ، شرح ابن ہشام المتوفی ۷۶۱ھ اور شرح ابن عقیل المتوفی ۷۶۹ھ ان سب شروح میں پائے جانے والے شواہد شعر یہ کی شرح ہے۔ علامہ عینی رحمہ اللہ نے ان کتب میں موجود شواہد کا استخراج کر کے ان کی لغات، معانی، بیان اور اعراب کو واضح کیا اور ان کے اندر موجود ان محسمات کا ازالہ کیا جو طلباء پر مشکل تھے، اس کے ساتھ ساتھ ہر بیت کا وزن اور حسب امکان قائل کی وضاحت بھی فرمائی اور ہر بیت کے آگے رموز استعمال فرمائے جو اس بات پر دلالت کرتے ہیں کہ اس شعر کو کس شاعر نے ذکر کیا ہے۔

آپ اس کتاب کے مقدمہ میں لکھتے ہیں:

ثم اني بينت نسبة كل بيت الى من ذكره في تاليفه  
برمز حرف من اشهر حروفه فان اتفقت الاربعة على  
ذكر بيت منها رمزت عليه هكذا (ظفهم) فالظاء  
لابن النازم والقاف من ابن ام قاسم والهاء من ابن  
هشام والعين من ابن عقيل الامام وان كانت  
الثلاثة اولاً ثنائياً منهم مطلقاً ذكرت ورمزت عليه  
هكذا (ظفه وظفهم وظن وظه وقه وفع وهم)  
وان انفرد واحد منهم رمز رمزه المعين ليعلم كل  
منهم ويتبين

پھر میں نے ہر بیت کی نسبت اس کی طرف واضح کی  
جس نے اسے اپنی تالیف میں ذکر کیا ایسے کلمہ کے  
رمز کے ساتھ جو اس کے حروف میں سے سب سے  
زیادہ مشہور ہے چنانچہ اگر وہ چاروں شارحین کسی بیت  
کے ذکر پر متفق ہو جائیں تو میں نے ان کے لیے یہ  
رمز اور اشارہ استعمال کیا ہے (ظفهم) ظاء سے مراد  
ابن عظیم، قاف سے مراد ابن ام قاسم، ہاء سے مراد  
ابن ہشام اور عین سے مراد امام ابن عقیل ہیں، اور اگر  
مطلقاً ان میں سے تین یا دو متفق ہو جائیں تو میں نے  
یوں رمز کا استعمال کیا ہے (ظفه، ظفهم، ظن، ظه،  
قه، قفع، جمع) اور اگر ان میں سے کوئی کسی شعر کے ذکر  
میں منفرد ہو تو اس کے لیے معین رمز کا استعمال کیا  
جائے گا تاکہ ان میں سے ہر ایک کا خوب علم ہو  
جائے اور وہ خوب واضح ہو جائے۔

(مقاصد النحویۃ فی شرح شواہد شروح الالفیۃ ج ۳ مطبوعہ قاہرہ)

”مقاصد النحویۃ“ میں اسلوب بیان:

علامہ بدر الدین عینی رحمہ اللہ نے اس شرح میں انتھک کوشش کے ساتھ زبردست انداز میں وضاحت فرمائی ہے

کیونکہ آپ اولاً: شعر کا بیت ذکر کرتے ہیں۔

ثانیاً: جس شعر سے استشہاد کیا گیا اس کے لیے رمز کا استعمال کرتے ہیں۔



ثالثاً: اس شعر والے قصیدہ کے سابق و سابق کا ذکر کرتے ہیں۔

رابعاً: اس شعر کے قائل کا ذکر کرتے ہیں۔

خامساً: اس قصیدہ کے ساتھ نفس مسئلہ کی مناسبت کا ذکر کرتے ہیں۔

سادساً: اس شاعر کا تذکرہ اور اس کا نسب ذکر کرتے ہیں۔

سابعاً: اس بیت کی نسبت میں واقع ہونے والے اختلاف کا تذکرہ بھی ہرگز نہیں بھولتے۔

ثامناً: بیت کا وزن مثلاً کس "بحر" سے ہے اور اس کے اندر "زحاف" اور "علل" کی کون سی انواع داخل ہیں ان سب چیزوں کا تذکرہ تفصیلاً کرتے ہیں۔

تاسعاً: بیت کے الفاظ میں اختلاف اور اس کی صحیح توجیہ بمع اس بارے میں اقوال ائمہ سے استشہاد کا تذکرہ کرتے ہیں۔

عاشرأ: اس بیت میں موضع استشہاد کا بھی شرح وسط کے ساتھ تفصیل تذکرہ کرتے ہیں۔

یہ سب کچھ طوالت گفتگو سے پرہیز کرتے ہوئے اور ملال میں ڈالے بغیر انتہائی خوش اسلوبی اور ایسی کامل مہارت کے ساتھ ذکر کرتے ہیں جس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ شارح نحو، عروض، اشتقاقیات اور صرف وغیرہ علوم کا بحر بکراں ہے۔

یاد رہے یہ کتاب تعقیدات لفظیہ، الفاظ غریبہ وحشیہ نادرہ سے بالکل اسی طرح سالم ہے جس طرح یہ کتاب مکمل طور پر بمع مقدمہ مجمع سے خالی ہے۔ اور یہ کتاب بعد میں آنے والے علماء دین کے لیے عمدہ اور مصدر کی حیثیت رکھتی ہے۔

خود علامہ بغدادی نے "عزاة الادب" میں اسی کتاب پر اعتماد کیا ہے۔

علامہ جلال الدین سیوطی رحمہ اللہ نے اس کتاب پر نکت لکھے ہیں جس کا نام ہے "النکت علی شرح الشواہد"

(حسن المعاضرة: ج ۱ ص ۳۴۳ مطبوعہ دار احیاء الکتب العربیہ قاہرہ)

یاد رہے اس کتاب میں موجود جن آیات سے استشہاد کیا گیا ہے ان کی کل تعداد بارہ سو چورانوے (۱۲۹۴)

ہے۔ علامہ یعنی رحمہ اللہ نے اس تالیف کو ۸۰۶ھ میں مکمل فرمایا۔

(بدد الدین العینی واثرة فی علم الحديث: ص ۹۳ مطبوعہ دار البشائر الاسلامیہ بیروت)

۲: فرامد القلا مدنی مختصر شرح الشواہد، المعروف شواہد مصری:

یہ کتاب کتاب سابق کا اختصار ہے اور یہ کتاب ایک جلد میں مطبوع ہے۔ ۱۲۹۷ھ میں قاہرہ سے "المطبعة الکاسطیلیہ الزاہرہ" نے اسے شائع کیا۔ اس کتاب کے خطبہ کی علامہ یعنی رحمہ اللہ نے الگ شرح لکھی ہے ہم نے اس شرح کو "کتاب نمبر ۲" کے عنوان سے آگے چل کر ذکر کیا ہے۔

۳: رمز الحقائق شرح کنز الدقائق:

کنز الدقائق، فقہ حنفی کا معرکہ الاراء متن ہے۔ علامہ عبد اللہ بن احمد بن محمود نسلی التونی ۷۱۰ھ کی تصنیف مبارک ہے۔ تعریف و ثناء سے مستغنی ہے۔ یہ شرح بمع متن دو جلدوں میں مطبوع ہے، یہ نسخہ "کراچی" اور "قاہرہ" کا ہے، جبکہ مکتبہ نوریہ رضویہ سکھر سے ایک ضخیم جلد میں مطبوع ہے۔ علامہ یعنی رحمہ اللہ نے یہ شرح بعض دوستوں کی خواہش پر متن کے مغلط اور چھپیدہ ہونے کی وجہ سے تحریر فرمائی۔ آپ پندرہ ربیع الاول ۸۱۶ھ میں اس کی تہنیز و تسوید سے فارغ ہوئے۔

شیخ صالح لکھتے ہیں:

اس شرح کے مغلط ہونے کی وجہ سے مزید اس شرح کی شرح علامہ عبد المعین بن محمد بن قلعی مکی حنفی التونی ۱۱۷۷ھ نے بنام "رفع العوائق عن فہم رمز الحقائق" لکھی ہے۔

(بدد الدین العینی واثرة فی علم الحديث: ص ۹۴ مطبوعہ دار البشائر الاسلامیہ بیروت)

یاد رہے "کنز الدقائق" کی بے شمار شروحات لکھی گئی ہیں جن میں سے سب سے اجل یہ دو شرحیں ہیں۔

۱: تبیین الحقائق شرح کنز الدقائق، شارح علامہ فخر الدین زلیحی التونی ۷۴۳ھ

۲: البحر الرائق شرح کنز الدقائق، شارح علامہ زین الدین ابن نجیم المصری مفتی جامعہ الازھر۔

۴: البنا فی شرح المحدث:

یہ شرح معروف اور متداول ہے، فقہ حنفی سے ادنی شغف رکھنے والے پر ذرہ برابر بھی اس کی اہمیت و حیثیت مخفی

نہیں ہے، یہ کتاب اولاً ”لکھنؤ“ سے چھپی بعد ازاں ”فیصل آباد“ سے بعد ازاں ”دارالفکر بیروت“ سے بعد ازاں محققاً مخرجاً صحیحاً ”دارالکتب العلمیہ بیروت لبنان“ سے شائع ہوئی ہے۔ میں کہتا ہوں اللہ تعالیٰ کی ذات اس بات پر گواہ ہے کہ علامہ عینی رحمہ اللہ کی اس کتاب نے مجھے شدید متاثر کیا حتیٰ کہ میں ان کی ذات کا دیوانہ بن گیا، جب سے میں نے ہدایہ شریف اپنے محترم اساتذہ کرام سے پڑھنا شروع کی تقریباً کوئی دن نہیں چھوڑا جس دن اس کتاب کا مطالعہ کیے بغیر کلاس چلا گیا ہوں۔ راقم الحروف نے ہدایہ اول اور رابع قبلہ استاذ گرامی، علامہ، فاضل، جامع المعقول والمنقول ”دل محمد چشتی“ مدظلہ العالی سے اور ہدایہ ثالث استاذی، شیخ الحدیث، ادیب اہل سنت، جامع المعقول والمنقول، شیخ المشائخ ”ڈاکٹر محمد فضل حنان سعیدی“ ادامہ اللہ ظلہ علینا سے اور ہدایہ ثانی فاضل جلیل عالم نبیل استاذی المکرم ”محمد فاروق شریف“ زید مجدہ سے پڑھی۔ اللہ رب العزت کا بے پایاں فضل و احسان ہے کہ رب ذوالجلال نے مجھے تینوں اساتذہ قابل اور بے پناہ شفقتوں والے عطا فرمائے، میں سب اساتذہ کے لیے اللہ رب العزت کی بارگاہ میں درازگی عمر اور دنیا و آخرت میں کامیابی کے لیے دعا گو ہوں۔ آمین۔ یاد رہے میں نے ان سب سے دوران درس، ہدایہ کی شرح، بنائیہ کا بھلا خوب مذاکرہ کیا، مگر میں نے کسی کو تیوری چڑھاتے نہیں دیکھا، خوش دلی اور شرح صدر کے ساتھ سب میری بات کو بغور سنتے تھے، بالخصوص استاذی محترم ”ڈاکٹر فضل حنان سعیدی“ صاحب زید شرف، آپ اس قدر شفقت فرماتے اور اس قدر رحمت کرواتے کہ جی کرتا ہر سبق ان سے ہی پڑھا جائے، اسی طرح تفسیر بیضاوی شریف، دیوان حماسہ، دیوان تنبی، مناظرہ رشیدیہ اور مکمل جامع ترمذی یہ سب کتب میں نے قبلہ ڈاکٹر صاحب سے نہ صرف پڑھی ہیں بلکہ خوب مذاکرہ کے ساتھ ان کے سامنے بیان کرنے کی سعادت بھی حاصل کی ہے۔ فحجزاہ اللہ خیراً۔

بل فحجزاہم اللہ کلہم خیراً۔

ویسے تو ”ہدایہ شریف“ کی بے شمار شروحات ہیں۔ لا تعدوا صاحب ”کشف الظنون“ حاجی خلیفہ رحمہ اللہ نے ذکر کی ہیں، مثلاً علامہ ابن حمام رحمہ اللہ کی ”شرح فتح القدیر“ علامہ جلال الدین خوارزمی رحمہ اللہ کی ”الکفایہ“ علامہ اکمل الدین بایزیدی رحمہ اللہ کی ”العنایہ“ علامہ قوام الدین اتقانی رحمہ اللہ کی ”غایۃ البیان و نادرۃ الاقوان فی کل زمان“ علامہ قوام الدین کاکی رحمہ اللہ کی ”معراج الدرایہ“ علامہ سخاوی رحمہ اللہ کی ”المنہایہ“ اور اس کے علاوہ بے شمار

شروح ہدایہ ہیں۔ مگر جو ”المنہایہ فی شرح الہدایہ“ میں جامعیت ہے وہ دوسری شروحات میں نہیں ہے۔ اسی طرح ”المنہایہ“ میں حل لغات، تخریج حدیث، توضیح مسئلہ، اختلاف ائمہ بلکہ اختلاف ائمہ اربعہ بلکہ اختلاف ائمہ اسلام، تراکیب نحو، صرفیہ، استقائیہ وغیرہ کا ایسا مفصل بیان ہے کہ ”ہدایہ“ کو سمجھنے والا، پڑھنے والا اگر اس شرح کو اپنے پاس رکھے اور اس سے استفادہ کرے تو میرے خیال کے مطابق وہ دیگر شروح کی محتاجی تو کجا اسے فقہ حنفی کی دوسری کتاب کی بھی محتاجی نہیں ہوگی، بلکہ اگر میں کہوں اسے دوسرے مذاہب کے ائمہ کی کتب فقہ کی حاجت نہیں ہوگی تو یہ بھی بے جا نہ ہوگا۔ ان شاء اللہ۔ اس شرح کی ایک اور خصوصیت یہ بھی ہے کہ یہ شرح ایک تجربہ کار عالم و شارح کی شرح ہے کیونکہ علامہ عینی رحمہ اللہ نے اس شرح کو اپنی زندگی کے آخری لمحات میں سپرد قلم فرمایا ہے جیسا کہ ”المنہایہ“ کے سب سے آخری صفحہ میں ہے، اگر طوالت کا خوف نہ ہوتا تو ہم وہ پورا صفحہ بمع ترجمہ یہاں نقل کر دیتے۔ یاد رہے یہ شرح آپ کی زندگی کے مطالعہ کا نچوڑ ہے، ”بخاری شریف“ کی معرکہ الاراء شرح بنام ”عمدة القاری“ شریف بھی اس سے پہلے معرض وجود میں آئی ہے۔

شارحین و مخرجین ”ہدایہ“ پرورد:

اس شرح میں علامہ عینی رحمہ اللہ نے متقدمین و معاصرین شارحین و مخرجین ”ہدایہ“ پر شدید رد کیا ہے جو آپ کی وسعت علمی پر دلالت کرتا ہے۔

ہم چند مثالیں دینا ضروری سمجھتے ہیں:

مخرج احادیث ”ہدایہ“ حافظ ابن حجر عسقلانی رحمہ اللہ پر رد:

لفظ ”کعب“ کی تحقیق میں ایک مقام پر لکھتے ہیں:

وقال ابن حجر في شرح البخاري قال ابو حنيفة الكعب هو العظم الشاخص في ظهر القدم قال واهل اللغة لا يعرفون ما قال قلت هذا جهل منه لمذهب ابي حنيفة فان ما ذكر ليس قولاً له ولا نقله عنه احد من اصحابه فكيف يقول قال ابو حنيفة كذا وكذا وهذا جراءة على الائمة منه

علامہ ابن حجر نے بخاری کی شرح میں کہا ہے کہ امام ابو حنیفہ نے کہا: کہ ”کعب“ وہ بڑی ہے جو قدم کی پشت میں ابھری ہوئی ہوتی ہے اور اس پر اعتراض کیا ہے کہ امام ابو حنیفہ نے جو کہا ہے اس کو اہل لغت نہیں پہنچاتے میں کہتا ہوں یہ ابن حجر کی امام ابو حنیفہ کی مذہب سے جہالت ہے کیونکہ ابن حجر نے جو نقل کیا ہے وہ امام ابو حنیفہ کا قول نہیں ہے اور نہ امام ابو حنیفہ کے اصحاب میں سے کسی نے اس قول کو نقل کیا ہے سوانہوں نے یہ کیسے کہہ دیا کہ امام ابو حنیفہ نے ایسے ایسے کہا ہے اور یہ ان کی ائمہ کے خلاف بہت بڑی جرأت ہے۔

(الہدایہ فی شرح الہدایہ: ج ۱ ص ۱۷ مطبوعہ مکتبہ حقانیہ ملتان)

مخرج احادیث ”ہدایہ“ علامہ زیلعی پر رد:

صاحب ”ہدایہ“ رحمہ اللہ کہتے ہیں:

وعند فقهاء يعالجه بالاصبع لانه عليه السلام فعل كذلك

مسواک نہ ہونے کے وقت انگلی سے اچھی طرح دانتوں کی صفائی ستمرائی کرے کیونکہ نبی علیہ الصلوٰۃ والسلام نے ایسا کیا ہے۔

اس کے بعد علامہ زیلعی رحمہ اللہ لکھتے ہیں:

قلت هذا حديث غريب

اس کے بعد علامہ یعنی رحمہ اللہ لکھتے ہیں:

اراد انه لم يثبت من جهة فعله عليه السلام وانما رويت احاديث في هذا الباب من جهة قوله عليه السلام

آگے لکھتے ہیں:

قلت لو نظر الزيلعي في سنن احمد بالا معان لا طلع على حديث علي رضي الله عنه فانه يؤذن بانه عليه الصلوة والسلام فعله وهو ان عليا رضي الله عنه دعي بكوز من ماء ففسل وجهه وكفيه ثلاثاً وتمضمض ثلاثاً فدخل بعض اصابعه في فيه - الحديث - وفي اخره وهو وضوء رسول الله ﷺ

(الہدایہ فی شرح الہدایہ: ج ۱ ص ۱۰۰-۱۰۱ مطبوعہ مکتبہ

حقانیہ ملتان)

محدث وقت علامہ ابن جوزی رحمہ اللہ پر رد:

صاحب ”ہدایہ“ منی کی نجاست پر دلیل دیتے ہوئے لکھتے ہیں:

ل قوله عليه السلام لعائشة رضي الله عنها فاغسله ان كان رطباً وافر كيه ان كان يابساً

اسے کھرج دو۔

میں کہتا ہوں یہ حدیث غریب ہے۔

علامہ زیلعی رحمہ اللہ کی مراد یہ ہے کہ یہ حدیث حضور ﷺ کے عمل اور فعل کے اعتبار سے ثابت نہیں ہے بلکہ اس بارے میں آپ ﷺ کا قول مروی ہے۔

میں کہتا ہوں اگر زیلعی ”سنن احمد“ میں بغور نظر کرتے تو حضرت علی رضی اللہ عنہ کی حدیث پر مطلع ہو جاتے کیونکہ اس میں یہ بات موجود ہے کہ حضور علیہ السلام نے یہ عمل اور فعل کیا ہے وہ یہ ہے کہ حضرت علی المرتضیٰ رضی اللہ عنہ نے پانی کا جگ منگوا یا پھر اپنے چہرے اور ہتھیلیوں کو تین تین بار دھویا اور تین بار کلی کی اور ایک انگلی کو اپنے منہ میں داخل کیا (دانتوں کو ملنے کے لیے) پھر اس حدیث کے آخر میں حضرت علی المرتضیٰ رضی اللہ عنہ کا یہ قول ہے کہ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام بھی ایسے ہی وضو کرتے تھے۔



اس کے بعد علامہ یعنی رحمہ اللہ لکھتے ہیں:

قال ابن الجوزي في التحقيق والاحتفاء يحتجون  
على نجاسة المني بحديث رَوَاهُ عَنْ النَّبِيِّ ﷺ  
قال عائشة رضي الله عنها اغسله ان كان رطباً  
واقره ان كان يابساً قال وهذا حديث لا  
يعرف وانما روى نحوه من حديث عائشة رضي  
الله عنها قلت عدم المعرفة منه او من غيره لا  
يستلزم نفى معرفة غيره مع ان اصل الحديث  
في الصواع وقد روى مسلم والاربعة — الخ  
(البيان في شرح الهداية: ج ۱ ص ۵۱۳ مطبوعه مکتبه  
حقانيه ملتان)

علامہ ابن جوزی رحمہ اللہ نے اپنی کتاب ”التحقيق“ میں  
کہا کہ احتاف منی کی نجاست پر اس حدیث سے  
استدلال کرتے ہیں جسے انہوں نے نبی علیہ الصلاۃ  
والسلام سے روایت کیا کہ آپ ﷺ نے حضرت  
عائشہ رضی اللہ عنہا سے فرمایا اگر منی تر ہو تو اسے دھو لیا  
کرو اور اگر خشک ہو تو اسے کھرج لیا کرو، علامہ ابن  
جوزی رحمہ اللہ نے کہا یہ حدیث نہیں پہچانی جاسکتی لیکن  
اس کے ہم معنی حدیث حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے  
(ان کا اپنا قول) مروی ہے۔ میں کہتا ہوں (علامہ یعنی  
رحمہ اللہ) علامہ ابن جوزی رحمہ اللہ یا ان کے علاوہ کسی  
اور محدث کا کسی حدیث کو نہ پہنچانا یہ دوسرے محدثین  
کے نہ پہچاننے کو مستلزم نہیں ہے حالانکہ اس حدیث کی  
اصل صحاح (ستہ) میں ہے چنانچہ امام مسلم اور اصحاب  
سنن اربعہ (ترمذی، ابو داؤد، نسائی، ابن ماجہ رحمہم اللہ)  
روایت کرتے ہیں۔ الخ

اور بھی بہت سارے اردو موجود ہیں مگر قلت وقت اور بوجہ طوالت ہم ترک کر رہے ہیں۔ من شاء فلیراجع۔

### ۵: الروض الزاہر فی سیرۃ الملک الظاہر ططر:

علامہ یعنی رحمہ اللہ نے یہ کتاب بادشاہ ظاہر ططر التونی ۸۲۳ھ کے حالات میں ان کو بطور ہدیہ دینے کے لیے

تالیف فرمائی۔

گزشتہ صفحات میں ہم بادشاہ مذکور کے ساتھ علامہ یعنی رحمہ اللہ کے تعلقات کو تفصیلاً قلم بند کر چکے ہیں۔ یہ کتاب  
”قاہرہ“ کے ”مکتبہ دارالانوار“ نے ۱۳۵۰ھ میں چھاپی جس صفحات میں علامہ زاہد الکوثری کی تقدیم جیل کے ساتھ  
شائع کی تھی۔

### کتاب ہذا کا اسلوب:

علامہ یعنی رحمہ اللہ نے اس کتاب کو دس فصول میں تقسیم کیا ہے۔

### فصل اول

بادشاہ ظاہر کے نسب کے بیان میں۔

### فصل دوم:

بادشاہ کے نام اور اس کے نام پر دلالت کرنے والے حروف کے بیان میں۔

### فصل سوم:

بادشاہ کی کنیت اور وجہ کنیت کے بیان میں۔

### فصل رابع:

بادشاہ ظاہر کے لقب اور اس لقب کے ساتھ ملقب دوسرے بادشاہوں کے بیان میں۔

### فصل خامس:

بادشاہ ظاہر کے حکم بادشاہوں کے ساتھ اور دیگر ملکوں کے بادشاہوں کے ساتھ تعلقات کے بیان میں۔

### فصل سادس:

بادشاہ ظاہر کے سلطنت اسلامیہ کے استحقاق کے بیان میں۔

## فصل سابع:

بادشاہ ظاہر کے اچھے اوصاف اور اچھے اخلاق کے بیان میں۔

## فصل چامن:

اس بات کے بیان میں کہ کون سی چیزوں کا کرنا اس بادشاہ کے لیے مناسب اور کون سی چیزوں کا نہ کرنا اس کے لیے ضروری ہے۔

## فصل تاسع:

اس بادشاہ کے وزیروں اور مشیروں کے بیان میں۔

## فصل عاشر:

اس کی بادشاہت کی تاریخ اور وجہ تاریخ کے بیان میں۔ علامہ یعنی رحمہ اللہ اس کتاب کے آخر میں لکھتے ہیں:

وكانت توليته في ساعة تجمع عليها اهل الحساب  
يعني ان کے بادشاہت کی سربراہی ایسی گھڑی میں ہوئی  
انها تدل على طول ايام مولانا السلطان  
کہ سب اہل حساب نے اس بات پر اتفاق کیا کہ یہ گھڑی  
(الروض الزاهر في سيرة الملك الظاهر: ص ۳۶ مطبوعہ  
ہمارے بادشاہ کے طویل عرصہ تک اس عہدہ پر برقرار  
مطبوعہ دار الانوار قاہرہ)  
رہنے پر دلالت کرتی ہے۔

شیخ علامہ زاہد کوثری اسی عبارت پر تعلقاً رقمطراز ہیں:

عاشت الظنون ولم تزد مدة سلطته على ثلاثة  
آسین اور امیدیں پوری نہ ہوئیں ان کی مدت سلطنت  
اشهر الايام ما قلائل  
صرف تین ماہ سے چند دن بڑھی۔

(ایضاً ..... تعلیقاً)

(بدرالدین العینی واثرہ فی علم الحدیث: ص ۹ مطبوعہ

دارالبشائر الاسلامیہ بیروت)

## ۶: السیف الممجد فی سیر الملک المؤید:

یہ کتاب من وعن کتاب سابق کی طرح ہے مگر حجم میں ذرا پہلی سے بڑی ہے۔ اس کتاب کی ایک اہم بات یہ ہے کہ یہ کتاب بادشاہوں اور بادشاہوں کے وزیروں، مشیروں کی نصیحت و وصیت پر مشتمل ہے۔

ہم وہ چند وصیتیں ذکر دیتے ہیں شاید کسی کے کام آجائیں، مثلاً آپ نے ”قیصر روم“ کے قاصد کا وہ قول نقل کیا جو اس نے حضرت عمر بن خطاب رضی اللہ عنہ کو اس وقت کہا جب اس نے آپ کو ایک درخت کے نیچے سوئے ہوئے دیکھا۔

عدلت قامت فسمت وملکت بحدرو لاجرم انه لا  
آپ نے (اے عمر) عدل و انصاف کیا اس لیے بے فکر  
ہو کر سوئے ہوئے ہو جبکہ ہمارا بادشاہ ظلم و ستم کرتا ہے  
یوال ساہراً  
اس لیے بالیقین وہ ہمیشہ جاگتا رہتا ہے (لوگوں کے  
خوف کی وجہ سے)

نیز کہتے ہیں:

بادشاہ اپنے آپ کو مصوات نفسانیہ میں مبتلا نہ کرے، قناعت پر راضی رہے، شرع شریف کی مخالفت کر کے  
لوگوں کی رضا تلاش مت کرے، اپنے عمل، خادمین و وزیروں کو مہذب بنا کر رکھے، اپنے دن کے اوقات کو چار حصوں  
میں تقسیم کرے۔ ایک حصہ عبادت و اطاعت الہی کے لیے، دوسرا حصہ حکومتی امور اور مظلوموں کی دادری کے لیے، تیسرا  
حصہ کھانے پینے اور سونے کے لیے، چوتھا حصہ شکار کے لیے رکھے۔ واللہ اعلم۔

(بدرالدین العینی واثرہ فی علم الحدیث: ص ۹۶ مطبوعہ دارالبشائر الاسلامیہ بیروت)

یہ کتاب قاہرہ کے مکتبہ ”دار الکتاب العربی“ سے ۱۹۶۷ء میں ڈاکٹر مصطفیٰ کی تقدیم کے ساتھ ایک جلد، تین  
سو چھیالیس صفحات میں چھپ چکی ہے۔

۷: کشف القناع المرئی عن مهمات الاسامی والکنی:

شیخ صالح یوسف لکھتے ہیں:

ہمارے بھائی "شیخ احمد خطیب" نے اس کتاب کی تحقیق اور تخریج کر کے جدہ یونیورسٹی "جامعہ الملک عبدالعزیز" سے درجہ ڈاکٹریٹ حاصل کیا ہے۔ اور مذکورہ یونیورسٹی نے اسے اپنے اہتمام سے شائع کیا ہے۔ اس کتاب کا موضوع علوم شرعیہ میں تصنیف کتابوں کے مصنفین کے نام، تراجم اور تاریخ ہے اور بالخصوص یہ کتاب صحابہ کرام و تابعین عظام اور علماء و مشائخ علیہم الرضوان کی کنتوں کے بیان میں ہے۔ یہ کتاب بارہ فصول اور چند فوائد پر مشتمل ہے۔

فصل اول:

بعض صحابہ کرام علیہم الرضوان کی کنتوں کے بیان میں۔

فصل دوم:

بعض صحابیات عورتوں کی کنتوں کے بیان میں۔

فصل سوم:

بعض تابعین کی کنتوں کے بیان میں۔

فصل چہارم:

امام ابو حنیفہ رضی اللہ عنہ کے مقلدین کی ایک جماعت کی کنتوں کے بیان میں۔

فصل پنجم:

ائمہ ثلاثہ رضی اللہ عنہم کے مقلدین کی ایک جماعت کی کنتوں کے بیان میں۔

فصل ششم:

متاخرین علماء و مشائخ کی کنتوں کے بیان میں۔

فصل ہفتم:

ان علماء کے بیان میں جو "نسب" میں مشہور ہیں۔

فصل ہشتم:

ان علماء کے بیان میں جو "امام" کے لقب سے مشہور ہیں۔

فصل نہم:

ان علماء کے بیان میں جو "شیخ" کے لقب سے مشہور ہیں۔

فصل دہم:

ان علماء کے بیان میں جو "قاضی" کے لقب سے مشہور ہیں۔

فصل یازدہم:

ان علماء کے بیان میں جو "حافظ" کے لقب سے مشہور ہیں۔

فصل دوازدہم:

ان علماء کے بیان میں جو "ابن فلان" کے لقب سے مشہور ہیں۔

اس کے بعد علامہ یعنی رحمہ اللہ نے علوم شرعیہ میں تصنیف کرنے والے علماء کے ناموں کے متعلق زبردست فائدہ ذکر کیا۔ اور سب سے آخر میں ان الفاظ کے بیان میں فائدہ ذکر کیا جنہیں اہل علاقہ یہ جانے بغیر کہ یہ کلام عرب منقول سے بھی ہے یا نہیں استعمال کرتے ہیں اور یہ بھی جانے بغیر کہ یہ مشتق بھی ہے یا نہیں بصورت اشتقاق کون سی قسم سے تعلق رکھتا ہے واللہ اعلم۔

(بدد الدین العینی والثرۃ فی علم الحدیث: ص ۷۹ مطبوعہ دار البیضاء الاسلامیہ بیروت)



## ۸: تحفة الملوک فی المواعظ والرقائق:

اس کتاب کا موضوع اپنے عنوان سے ظاہر و باہر ہے۔

شیخ صالح لکھتے ہیں:

اس کتاب کا ایک نسخہ برلین میں موجود ہے جس کا نمبر یہ ہے ۴۵۲۰-۳۱۔ اور ”مکتبہ الجزائر“ میں بھی موجود ہے اس کا نمبر یہ ہے ۹۹۲۔

(ہدایۃ الدین العینی والثرۃ فی علم الحدیث: ص ۱۰۰ مطبوعہ دار البیضاء الاسلامیہ بیروت)  
ان علماء نے بھی علامہ عینی رحمہ اللہ کے تذکرہ میں اس کتاب کا تذکرہ کیا ہے۔ امام شمس الدین سخاوی، ابن العباد حنبلی، علامہ حمی رحمہم اللہ کے علاوہ قاضی شوکانی نے بھی کیا ہے۔

(ہدایۃ الدین العینی والثرۃ فی علم الحدیث: ص ۱۰۰ مطبوعہ دار البیضاء الاسلامیہ بیروت)

## ۹: مجموعہ شتمل علی حکایات وغیرہا:

اس کا ذکر صرف ڈاکٹر صالح معنوق نے کیا ہے۔

(ہدایۃ الدین العینی والثرۃ فی علم الحدیث: ص ۱۰۳ مطبوعہ دار البیضاء الاسلامیہ بیروت)

## ۱۰: زین المجالس:

اس کتاب کے نام میں شدید اضطراب ہے۔

علامہ سخاوی رحمہ اللہ لکھتے ہیں:

وله تحفة الملوک فی المواعظ والرقائق کتاب فی ثمان مجلدات سماہ شارح الصدور وراثتہ بخطہ انہ سماہ زین المجالس  
(العضو اللامع: ج ۱۰ ص ۱۲۳ مطبوعہ دار الکتب العلمیہ بیروت لبنان)  
ان کی ایک کتاب ”تحفة الملوک فی المواعظ والرقائق“ آٹھ جلدوں میں ہے جس کا نام ”شارح الصدور“ ہے لیکن میں نے علامہ عینی رحمہ اللہ کے اپنے ہاتھ کی تحریر دیکھی ہے اس میں انہوں نے اس کا نام ”زین المجالس“ رکھا ہے۔

## حاجی خلیفہ ”کشف الظنون“ میں لکھتے ہیں:

زین المجالس کے بارے میں کچھ اہل علم نے کہا اس کا نام زین المجالس وقلم اسمہ شارح الصدور  
(کشف الظنون: ج ۲ ص ۹۲۲ مطبوعہ مکتبہ المصطفیٰ شارح الصدور ہے۔

بغداد)

شیخ شوکانی لکھتے ہیں:

وله تحفة الملوک وکتاب اخر فی المواعظ والرقائق فی ثمان مجلدات  
(الہدایۃ الخالغ: ج ۲ ص ۲۹۵ مطبوعہ مطبعہ السعادیہ قاہرہ)  
ان کی کتاب ”تحفة الملوک“ ہے اور آٹھ جلدوں میں مواعظ اور رقائق پر مشتمل ایک اور کتاب بھی ہے۔

قاہرہ)

اتنی گفتگو کے بعد ہم یہ عرض کر دیتے ہیں کہ ”تحفة الملوک فی المواعظ والرقائق“ یہ کتاب تو بالاتفاق ایک مستقل کتاب ہے لیکن کیا ”زین المجالس“ اور ”شارح الصدور“ ایک ہے یا دو الگ مستقل کتابیں ہیں؟  
اس اذکار کا حل کرتے ہوئے ڈاکٹر صالح یوسف لکھتے ہیں:

علامہ عینی رحمہ اللہ نے اپنی کتاب ”کشف الغطاء المرنی“ کے آخر میں اپنی کتابوں پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھا ہے ”وزین المجالس فی ثمان مجلدات“ یعنی میری ایک کتاب ”زین المجالس“ بھی ہے جو آٹھ جلدوں پر مشتمل ہے۔ پھر چند دیگر اپنی کتب کا تذکرہ کرنے کے بعد فرماتے ہیں ”وکتاب شارح الصدور“ یعنی ایک اور میری کتاب ”شارح الصدور“ بھی ہے۔ واللہ اعلم۔

(ہدایۃ الدین العینی والثرۃ فی علم الحدیث: ص ۱۱۳ مطبوعہ دار البیضاء الاسلامیہ بیروت)

## ۱۱: شارح الصدور:

گزشتہ کتاب میں اس کا تفصیلاً تذکرہ ہو چکا ہے۔ فلا تعید۔

## ۱۲: سیر الانبیاء:

اس کتاب کا ذکر امام سخاوی اور امام حمیمی رحمہما اللہ نے کیا ہے۔

(الضوء اللامع: ج ۱۰ ص ۱۲۳ مطبوعہ دارالکتب العلمیہ بیروت لبنان)

(الطبقات السنیة: ج ۳ ص ۸۱۹ مطبوعہ منشورات المجلس الاعلى قاہرہ)

یہ کتاب غیر مطبوع ہے۔

## ۱۳: سیرۃ الاشراف برسیائی:

امام سخاوی، امام حمیمی اور حاجی خلیفہ علیہم الرحمہ نے اس کتاب کا ذکر کیا ہے

(الضوء اللامع: ج ۱۰ ص ۱۲۳ مطبوعہ دارالکتب العلمیہ بیروت لبنان)

(الطبقات السنیة: ج ۳ ص ۸۲۰ مطبوعہ منشورات المجلس الاعلى قاہرہ)

(كشف الظنون: ج ۲ ص ۱۰۱۵ مطبوعہ مکتبہ المثنیٰ بغداد)

یہ کتاب بھی ابھی تک غیر مطبوع ہے۔

## ۱۴: طبقات الحنفیہ:

اس کتاب کا ذکر ان ائمہ نے کیا ہے۔

امام سخاوی رحمہ اللہ:

(الضوء اللامع: ج ۱۰ ص ۱۲۳ مطبوعہ دارالکتب العلمیہ بیروت لبنان)

امام جلال الدین سیوطی رحمہ اللہ:

(حسن المحاضرة: ج ۱ ص ۲۷۲ مطبوعہ داراحیاء الکتب العربیہ قاہرہ)

حاجی خلیفہ رحمہ اللہ:

(كشف الظنون: ج ۲ ص ۱۰۹۸ مطبوعہ مکتبہ المثنیٰ بغداد)

علامہ عبدالحی لکھنوی رحمہ اللہ:

(الفوائد البہیة فی تراجم الحنفیة: ص ۲۰۷ مکتبہ الحنفی قاہرہ)

یہ کتاب بھی غیر مطبوع ہے۔

## ۱۵: طبقات الشعراء:

یہ کتاب بھی غیر مطبوع ہے۔ اس کتب کا ذکر ان ائمہ نے کیا ہے۔

علامہ شمس الدین سخاوی رحمہ اللہ:

(الضوء اللامع: ج ۱۰ ص ۱۲۳ مطبوعہ دارالکتب العلمیہ بیروت لبنان)

علامہ حمیمی رحمہ اللہ:

(الطبقات السنیة: ج ۳ ص ۸۱۲ مطبوعہ منشورات المجلس الاعلى قاہرہ)

حاجی خلیفہ رحمہ اللہ:

(كشف الظنون: ج ۲ ص ۱۱۰۲ مطبوعہ مکتبہ المثنیٰ بغداد)

علامہ عبدالحی لکھنوی رحمہ اللہ:

(الفوائد البہیة فی تراجم الحنفیة: ص ۲۰۷ مکتبہ الحنفی قاہرہ)

## ۱۶: مختصر تاریخ دمشق:

اصل میں یہ کتاب محدث ابن عساکر رحمہ اللہ کی ہے۔ اور یہ اسی جلدوں میں مطبوع ہے، کئی علماء نے اس کا اختصار اور کچھ نے اس کو مہذب کیا ہے، جن میں سے سرفہرست ”تہذیب تاریخ دمشق“ علامہ ابن منظور افریقی صاحب ”لسان العرب“ کی ہے۔ علامہ بدر الدین عینی رحمہ اللہ نے بھی اس کا اختصار کیا ہے جیسا کہ اس کے نام سے واضح ہے۔ یہ کتاب بھی غیر مطبوع ہے۔ ان ائمہ نے علامہ عینی رحمہ اللہ کے تذکرہ میں آپ کی اس کتاب کا ذکر کیا ہے۔

علامہ حمیدی رحمہ اللہ:

(الطبقات السنية: ج ۳ ص ۸۱۳ مطبوعہ منشورات المجلس الاعلى قاہرہ)

حاجی خلیفہ رحمہ اللہ:

(كشف الظنون: ج ۱ ص ۲۸۴ مطبوعہ مکتبہ المثنیٰ بغداد)

علامہ عبدالحی لکھنوی رحمہ اللہ:

(الفوائد البهية في تراجم الحنفية: ص ۲۰۵ مطبوعہ مکتبہ الحنفی قاہرہ)

ان کے علاوہ امام جلال الدین سیوطی رحمہ اللہ نے ”بغية الوعاة“ میں، طاش کبریٰ زادہ نے ”مفہم السعادة“ میں، ابن ریاضی زادہ نے ”اسماء الكتب المعتمد لكشف الظنون“ میں بھی اس کتاب کا علامہ یعنی رحمہ اللہ کے حوالہ سے ذکر کیا ہے۔ یاد رہے یہ کتاب بھی غیر مطبوع ہے۔

۱: معجم الشيوخ:

یہ کتاب ایک جلد میں ہے اور اس میں آپ نے اپنے اساتذہ و مشائخ کا تذکرہ لکھا ہے۔ یہ کتاب غیر مطبوع ہے۔ اس کتاب کو امام سخاوی رحمہ اللہ نے بھی ذکر کیا ہے۔

(العضد اللامع: ج ۱ ص ۱۲۳ مطبوعہ دارالکتب العلمیہ بیروت لبنان)

علامہ حمیدی، علامہ ابن العمد حنبلی، علامہ ابن تغری بردی رحمہم اللہ کے علاوہ قاضی شوکانی، علامہ کتانی نے بھی علامہ یعنی رحمہ اللہ کے تذکرہ میں آپ کی اس کتاب کو آپ کی تصنیف قرار دیا ہے۔ یاد رہے علماء کرام کی یہ عادت چلی آرہی ہے کہ وہ جن علماء سے علم حدیث حاصل کرتے تھے ان کا تذکرہ الگ الگ تصنیف میں کرتے۔ شیخ الاسلام تاج الدین سبکی، حافظ ابن حجر عسقلانی، علامہ جلال الدین سیوطی رحمہم اللہ وغیرہ علماء نے بھی ”معجم الشيوخ“ لکھی ہیں۔

۱۸: مختصر وفيات الاعيان:

”وفیات الاعیان“ تراجم اور تاریخ میں علامہ قاضی ابن خلکان التونی ۶۸۱ھ کی تصنیف ہے، علامہ یعنی رحمہ اللہ

نے اس کا اختصار کیا ہے۔ امام سخاوی رحمہ اللہ نے علامہ علامہ یعنی رحمہ اللہ کے تذکرہ میں اس کتاب کو آپ کی تالیف قرار دیا ہے۔

(العضد اللامع: ج ۱ ص ۱۲۳ مطبوعہ دارالکتب العلمیہ بیروت لبنان)

اس کے علاوہ خود علامہ یعنی رحمہ اللہ نے ”كشف القناع العربي“ میں علامہ ابن تغری بردی، علامہ حمیدی، علامہ ابن العمد حنبلی رحمہم اللہ نے بھی اس کتاب کو آپ کی مصنفات میں ذکر کیا ہے۔ یہ کتاب غیر مطبوع ہے۔

۱۹: عقد الجمان فی تاریخ المل الزمان:

تاریخ میں سب سے بڑی تصنیف آپ کی یہی ہے۔ اسے ”العاریض الکہمد“ بھی کہا جاتا ہے۔ جن لوگوں نے علامہ یعنی رحمہ اللہ کا تذکرہ لکھا ہے انہوں نے آپ کے تذکرہ میں آپ کی اس تصنیف کو بڑے اہتمام کے ساتھ ذکر کیا ہے۔ یہ کتاب تاریخ و تراجم میں آپ کی مشہور ترین اور اہم ترین کتاب ہے، بالخصوص آپ کے اپنے زمانہ کے بارے میں مفصل تاریخ ہے، اس تاریخ میں آپ نے حافظ ابن کثیر رحمہ اللہ کی تاریخ ”البدایہ والنہایہ“ پر اعتماد کیا ہے، جیسا کہ آپ نے اسی کتاب میں حافظ ابن کثیر رحمہ اللہ کے حالات میں لکھا ہے۔ اس کتاب کے مقدمہ میں آپ نے عربی، رومی، قطبی، فرانسی ستاروں کے ناموں اور ستاروں کے ذریعے علم حاصل کرنے پر تفصیلی گفتگو فرمائی ہے۔ اور اس کے بعد اول الخلق کے بارے میں تفصیلی گفتگو کی ہے، پھر آسمانوں، زمینوں، ستاروں، علاقوں کے صوبوں اور ان کی حدود پر سیر حاصل بحث کی، حتیٰ کہ ہر چیز کے ناموں کو ضبط بھی کیا، یہ سب کچھ آپ نے حروف بحج کے مطابق مرتب فرمایا، اس کے ساتھ ان مصادر و مراجع کا بھی ذکر کیا جن سے آپ نے استفادہ فرمایا ہے، یہ کتاب اس اعتبار سے بھی اہم ہے کہ اس کتاب میں ایسے ایسے مشائخ و سلاطین کے تذکرے ہیں جن سے شیخ تقی الدین مقریزی، حافظ العصر ابن حجر عسقلانی، ابن تغری بردی، شمس الدین سخاوی وغیرہم مؤرخین رحمہم اللہ کی تاریخ والی کتب بالکل خالی نظر آتی ہیں۔ نیز یہ کتاب اس اعتبار سے بھی اہم ہے کہ بعد میں آنے والے علماء نے اسی کتاب پر اعتماد کیا ہے، بالخصوص جن لوگوں نے ۷۰۰ء یا ۸۰۰ء کے حوادث پر تاریخی مواد لکھا ہے انہوں نے اسی تاریخ پر ہی اعتماد کیا ہے، جن میں سے سرفہرست یہ لوگ ہیں، مثلاً میر فی نے ”نزهة النفوس والابدان“ میں، ابن تغری بردی نے ”النجوم الزاهرة فی اخبار مصر و



الغاهرہ“ میں، امام سخاوی نے ”الضوء اللامع“ میں، ابن ایاس حنفی نے ”بدائع الزهور و وقائع الدهور“ میں اسی کتاب پر اعتماد کیا ہے۔ اسی کتاب کی وجہ سے مؤرخ کبیر ابن تغری بردی کی شہادت کے ساتھ علامہ عینی رحمہ اللہ تاریخ میں تمام مؤرخین سے مرتبہ اولیٰ پر نظر آتے ہیں۔

علامہ ابن تغری بردی لکھتے ہیں:

واعظم من رأيت في هذا الشأن الشيخ تقي الدين المعري وقاضي القضاة بدر الدين العيني ولم ارد بذلك الحط على احد وانما الحق يقال على اى وجه كان وما هي مصنفات الجميع باقية فمن لم يرض بحكمي فليتنا ملها  
تاريخ اور تراجم کے فن میں ہم نے شیخ تقي الدين المعري اور قاضي القضاة بدر الدين العيني رحمہما اللہ کو سب مؤرخین سے برتر پایا، میری اس سے مراد کسی کے مرتبہ کو گھٹانا نہیں لیکن وہی کہا جائے جو حق ہو خواہ کسی طرح بھی ہو خبردار ان سب (مؤرخین) کی تعینات تا وقت باقی ہیں جو میرے فیصلہ پر راضی نہ ہو وہ ان کتب میں غور و فکر کر لے  
الخروج الزاهرة ج ۱۳ ص ۱۵۰ مطبوعه المطبعه المصريه العامه للكتاب قاہرہ

یاد رہے شیخ الاسلام حافظ العصر ابن حجر عسقلانی رحمہ اللہ نے اپنی کتاب ”انباء الغمر بابناء العمر“ میں اسی کتاب پر اعتماد کیا ہے۔ جیسا کہ وہ اپنی اسی کتاب کے مقدمہ میں لکھتے ہیں:

وقد طالعت عامه تاريخ القاضي بدر الدين محمود العيني وذكر ان ابن كثير عمدته في تاريخه وهو كما قال لكن منذ انقطع ابن كثير صارت عمدته على تاريخ ابن دقماق حتى يكاد يكتب منه الورقة الكاملة متوالية وربما قلده فيما يهر حتى في اللحن الظاهر مثل اطلع على فلان واعجب منه ان ابن دقماق يذکر في بعض الحوادث ما يدل على انه شاهدھا فيكتب البدر كلامه بعينه بما تضمنه وتكون تلك الحوادث وقعت بمصر وهو بعيد في عينتاب ولم اتشأ غل بجمع عفراته بل كتبت منه ما ليس عندى مما اظن انه اطلع عليه من الامور التي كذا نغيب عنها ويحضرها

(انباء الغمر بابناء العبرج ۱ ص ۳- مطبوعه دار الكتب العلميه - بيروت)

میں نے اپنی اس تاریخ کے سلسلہ میں قاضی بدر الدین محمود عینی کی تاریخ کا مطالعہ کیا۔ علامہ عینی رحمہ اللہ نے ذکر کیا، کہ انہوں نے اپنی اس تاریخ میں ابن کثیر پر اعتماد کیا۔ انہوں نے بالکل ٹھیک کہا، لیکن جب سے ابن کثیر سے تعلق ٹوٹا ہے (یعنی ابن کثیر کی وفات ہو گئی اور اس کے بعد والی تاریخ رہ گئی) تو اس وقت سے ان کا اعتماد ”ابن دقماق“ کی تاریخ پر ہو گیا، حتیٰ کہ مسلسل لگا تار پورا پورا وقتہ اس سے نقل کر کے لکھ دیتے ہیں اور بسا اوقات تو ان کی تقلید ایسے مقامات پر بھی کر جاتے ہیں جہاں انہیں وہم ہوا، حتیٰ کہ قس غلطی میں مثلاً ”اُخلع علی فلان“ (حالانکہ اُخلع علی فلان ہوتا چاہیے تھا)۔ اس سے بھی زیادہ حیرت اس بات کی ہے کہ ابن دقماق کبھی کوئی ایسا واقعہ ذکر کرتے ہیں جو اس بات پر دلالت کرتا ہے کہ انہوں نے بالمشاہدہ اس کو دیکھا ہے لیکن بدر الدین عینی (رحمہ اللہ) بعینہ اس گفتگو کو لکھ دیتے ہیں اور یہ واقعہ مصر میں ہوا ہوتا ہے، جبکہ اس وقت بدر الدین عینی مصر سے دور ”عینتاب“ میں تھے۔ میں ان کی لغزشوں کی پکڑ اور گرفت میں مشغول نہیں ہوا بلکہ میں نے اس سے وہ کچھ لکھا ہے جو میرے پاس نہیں تھا۔ اس گمان سے کہ یہ (علامہ عینی رحمہ اللہ) ان امور پر مطلع ہوئے جن سے ہم غائب اور یہ حاضر تھے۔

راقم الحروف اس پر کچھ تبصرہ نہیں کرنا چاہتا، کیونکہ ان دونوں بزرگوں کی چپقلش قدیم اور معروف و مشہور ہے

۔ صرف اتنا ضرور عرض کروں گا کہ: حافظ ابن حجر عسقلانی رحمہ اللہ کے ہاں اگر اس تاریخ کی کوئی وقعت نہ ہوتی تو وہ ہرگز یہ نہ کہتے ”جو کچھ میرے پاس نہیں تھا وہ میں نے اس کتاب سے دیکھ کر لکھا ہے“ آخر علامہ ابن حجر عسقلانی رحمہ اللہ کو علامہ بدر الدین عینی رحمہ اللہ کی ضرورت پڑی گئی۔ یاد رہے اس سے یہ صاف اور واضح معلوم ہو رہا ہے کہ علامہ عینی رحمہ اللہ کی یہ تاریخ حافظ ابن حجر رحمہ اللہ کی تاریخ سے پہلے تصنیف ہوئی ہے، اس سے دور ہو گیا مخالفین کا وہ اعتراض جو کرتے ہیں کہ علامہ عینی رحمہ اللہ نے تمام کتب حافظ ابن حجر عسقلانی رحمہ اللہ کی کتب سے نقل کر کے تحریر کی ہیں۔ اس پر مزید تبصرہ ہم ”عمدة القاری شرح معجم البخاری“ کے تعارف میں کریں گے۔ ان شاء اللہ۔

### اس کتاب کا اختصار

علامہ عینی رحمہ اللہ نے اس تاریخ کبیر کا دو مرتبہ اختصار کیا ہے پہلے اختصار کا نام ”التاریخ البدری“ ہے، یہ آٹھ جلدوں میں ہے، دوسرے اختصار کا نام ”مختصر مختصر عقد الجمان“ ہے یہ تین جلدوں میں ہے، جبکہ ”التاریخ الکبیر“ اٹھائیس جلدوں سے بھی زیادہ جلدوں پر مشتمل ہے۔ امام شمس الدین سخاوی رحمہ اللہ، احمد بن اسد امیوی التونی ۸۷۲ھ کے تذکرہ میں لکھتے ہیں کہ میں نے علامہ عینی رحمہ اللہ کی تاریخ پر ذیل لکھنا شروع کر دیا ہے۔

(الضوء اللامع: ج ۱ ص ۱۹۱ مطبوعہ دار الکتب العلمیہ بیروت لبنان)

### ڈاکٹر صالح لکھتے ہیں:

علامہ عینی رحمہ اللہ کی ”العاریض الکبیر“ کے چند نسخے ”دار الکتب المصریہ“ میں موجود ہیں، ان میں سے ایک نسخہ اٹھائیس جلدوں میں ہے، اس کا وہاں نمبر یہ ہے ۸۲۰۳ جبکہ ”مسجد بایزید“ ترکی کے ”خزانہ ولسی الدین“ میں موجود اس کا نمبر یہ ہے ۲۳۷۴-۲۳۹۶

(بند الدین العینی واثرة فی علمہ الحديث: ص ۹۸ مطبوعہ دار المہاشیر الاسلامیہ بیروت)

### ۲۰: التاريخ البدری فی اوصاف اہل العصر:

یہ کتاب سابق کتاب کا اختصار ہے۔ جیسا کہ ابھی گذرا، اور یہ کتاب آٹھ جلدوں میں ہے، اس کتاب کا ان

ائمہ نے علامہ عینی رحمہ اللہ کے تذکرے میں ذکر کیا ہے،

### امام سخاوی رحمہ اللہ:

(الضوء اللامع: ج ۱ ص ۱۰۲ مطبوعہ دار الکتب العلمیہ بیروت لبنان)

خود علامہ عینی رحمہ اللہ نے ”کشف القناع المرئی“ میں، ابن تغری بردی، تقی الدین حمی، حاجی خلیفہ اور ابن العماد حنبلی رحمہم اللہ کے علاوہ قاضی شوکانی اور بروکلان نے بھی اس کتاب کا ذکر کیا ہے۔ مکتبہ احمدیہ ”تولس“ میں اس کی دو جزیں موجود ہیں، جبکہ ”معهد جامعة الدول العربیہ“ میں بھی اس کی فوٹو اسٹیٹ موجود ہے۔

(بند الدین العینی واثرة فی علمہ الحديث: ص ۱۰۰ مطبوعہ دار المہاشیر الاسلامیہ بیروت)

### ۲۱: مختصر مختصر عقد الجمان فی تاریخ اہل الزمان:

یہ کتاب تین جلدوں میں ہے، اس کا تذکرہ گذشتہ صفحہ میں ہو چکا ہے ”فلائعید“ اس کتاب کا ان ائمہ نے علامہ عینی رحمہ اللہ کے حالات میں ذکر کیا ہے

امام سخاوی رحمہ اللہ:

(الضوء اللامع: ج ۱ ص ۱۰۲ مطبوعہ دار الکتب العلمیہ بیروت لبنان)

ابن تغری بردی، تقی الدین حمی، ابن العماد حنبلی رحمہم اللہ کے علاوہ قاضی شوکانی نے بھی ذکر کیا ہے۔ یاد رہے یہ تینوں کتابیں تاحال غیر مطبوع ہیں، صرف ”تاریخ کبیر“ کے چند جزیں مصر سے شائع ہوئے ہیں۔

### ۲۲: تاریخ الاکاسرة:

ترکی زبان میں یہ تاریخ ہے۔ اس کتاب کا ذکر ان علماء نے کیا ہے:

امام سخاوی رحمہ اللہ:

(الضوء اللامع: ج ۱ ص ۱۰۲ مطبوعہ دار الکتب العلمیہ بیروت لبنان)

تقی الدین حمی، حاجی خلیفہ رحمہما اللہ کے علاوہ قاضی شوکانی نے بھی اس کتاب کا ذکر کیا ہے، یہ کتاب بھی غیر مطبوع ہے۔

### ۲۳: الجوهرة السعدية في الدولة المؤيدية:

یہ کتاب بادشاہ مؤید کی سیرۃ میں منظوم لکھی گئی ہے، اور اس کتاب کے تقریباً چار سو بیت پر حافظ العصر ابن حجر عسقلانی رحمہ اللہ نے خوب تعقب کیا ہے، جیسا کہ گزشتہ صفحات میں مفصلاً گذر چکا ہے۔ اس کتاب کا ذکر علامہ عینی رحمہ اللہ کے حالات میں ان ائمہ نے کیا ہے:

### امام شمس الدین سخاوی رحمہ اللہ:

(الضوء اللامع: ج ۱۰ ص ۱۲۳ مطبوعہ دارالکتب العلمیہ بیروت لبنان)

شیخ جلال الدین سیوطی، شیخ تقی الدین تمیمی اور حاجی خلیفہ رحمہم اللہ۔ یہ کتاب بھی غیر مطبوع ہے۔

### ۲۴: کشف اللثام عن سیرۃ ابن ہشام:

یہ کتاب امام ابن ہشام رحمہ اللہ کی کتاب ”السیرۃ النبویہ“ کی شرح ہے، لیکن آپ اسے مکمل نہ کر سکے۔ اس کتاب کا ذکر ان ائمہ نے علامہ عینی رحمہ اللہ کے تذکرہ میں کیا ہے۔

امام سخاوی رحمہ اللہ:

(الضوء اللامع: ج ۱۰ ص ۱۲۳ مطبوعہ دارالکتب العلمیہ بیروت لبنان)

ابن تغری بردی، تقی الدین تمیمی، حاجی خلیفہ رحمہم اللہ کے علاوہ قاضی شوکانی، شیخ عبدالحی کتانی نے بھی کیا ہے۔ یہ کتاب بھی غیر مطبوع ہے۔

### ۲۵: ماہ رامہ فی تتریک شاہ نامہ:

”شاہ نامہ“ فارسی میں منظوم کتاب ہے۔ شیخ حسن بن محمد طوسی المتوفی ۴۱۰ھ اس کے مصنف ہیں۔ انہوں نے یہ کتاب بادشاہ محمود بن بہکین کے تذکرہ میں لکھی تھی۔ علامہ عینی رحمہ اللہ نے فارسی سے ترکی زبان میں اس کا ترجمہ کیا ہے۔ یہ کتاب بھی غیر مطبوع ہے۔

### ۲۶: شرح خطبہ مختصر الشواہد:

یہ کتاب ”فرائد القلائد“ کتاب کے خطبہ کی شرح ہے، اس خطبہ میں علامہ عینی رحمہ اللہ نے انتہائی مشکل اور ادق الفاظ استعمال کئے تھے۔ علامہ شمس الدین سخاوی رحمہ اللہ نے علی بن احمد صوفی کے تذکرہ میں اس کتاب کا تذکرہ کیا ہے۔

(الضوء اللامع: ج ۱۰ ص ۱۲۳ مطبوعہ دارالکتب العلمیہ بیروت لبنان)

یہ کتاب بھی غیر مطبوع ہے۔

### ۲۷: تذکرۃ متنوعہ:

علامہ شمس الدین سخاوی اور شیخ تقی الدین تمیمی رحمہما اللہ نے اس کتاب کا ذکر علامہ عینی رحمہ اللہ کے تذکرہ میں کیا ہے۔

(الضوء اللامع: ج ۱۰ ص ۱۲۳ مطبوعہ دارالکتب العلمیہ بیروت لبنان)

(الطبقات السنیة: ج ۳ ص ۸۱۹ مطبوعہ منشورات المجلس الاعلى قاہرہ)

یہ کتاب بھی غیر مطبوع ہے۔

### ۲۸: تذکرۃ نحویہ:

علامہ شمس الدین سخاوی اور شیخ تقی الدین تمیمی رحمہما اللہ نے اس کتاب کا ذکر علامہ عینی رحمہ اللہ کے حالات میں کیا ہے۔

(الضوء اللامع: ج ۱۰ ص ۱۲۳ مطبوعہ دارالکتب العلمیہ بیروت لبنان)

(الطبقات السنیة فی تراجم الحنفیة: ج ۳ ص ۸۱۹ مطبوعہ منشورات المجلس الاعلى قاہرہ)

یہ کتاب بھی غیر مطبوع ہے۔



### ۲۹: الحواشی علی تفسیر ابی الیث:

فقہ، محدث، علامہ نصر بن محمد بن احمد سرمدی رحمہ اللہ صاحب "جمیۃ الغافلین" وغیرہ المتوفی ۳۷۵ھ کی یہ تفسیر ہے۔

علامہ یعنی رحمہ اللہ نے اس پر حواشی قلم بند فرمائے ہیں، اس کتاب کا ذکر بھی علامہ سخاوی اور تقی الدین حمی رحمہما اللہ نے کیا ہے۔ حوالہ اوپر گزر چکا ہے۔ "لانا عید"

### ۳۰: الحواشی علی تفسیر البخاری:

محدث، فقہ، علامہ حسین بن مسعود بغوی صاحب "معارج النہ" المتوفی ۵۱۶ھ کی یہ تفسیر ہے، اور مطبوع ہے۔ علامہ یعنی رحمہ اللہ نے اس پر حواشی سپرد قلم فرمائے ہیں۔ اس کتاب کا ذکر بھی امام سخاوی، تقی الدین حمی رحمہما اللہ نے کیا ہے۔ حوالہ گزر چکا ہے۔ گذشتہ حوالہ ہی اس کا حوالہ ہے۔ صرف صفحات کا فرق ہے "ولا حرج فیہ"

### ۳۱: الحواشی علی تفسیر الکشاف:

علامہ محمود بن عمر زحیری معتزلی المتوفی ۵۳۸ھ کی مشہور و معروف تفسیر ہے۔ علامہ یعنی رحمہ اللہ نے اس پر حواشی سپرد قلم فرمائے ہیں۔ اس کتاب کا ذکر بھی امام سخاوی اور شیخ تقی الدین حمی رحمہما اللہ نے کیا ہے۔ "وقد مضی فلانا عید"

### ۳۲: الحواشی علی التوضیح:

"التوضیح" شیخ ابن ہشام کی "شرح الفیہ ابن مالک" پر شرح ہے۔ علامہ یعنی رحمہ اللہ نے اس پر حواشی درج فرمائے ہیں۔ اس کتاب کا ذکر امام سخاوی، تقی الدین حمی کے علاوہ خود علامہ یعنی ابن تخری بردی، حاجی خلیفہ رحمہما اللہ نے بھی کیا ہے۔ بلکہ قاضی شوکانی نے بھی اس کا ذکر کیا ہے۔

(بند الدھن العینی واثرة فی علم الحدیث ص ۱۱۱ مطبوعہ دار البشائر الاسلامیہ بیروت)

### ۳۳: الحواشی علی شرح الالفیۃ لابن المصنف:

"الفیہ" کے مصنف کے بیٹے نے "الفیہ" کی شرح لکھی ہے۔ جس پر علامہ یعنی رحمہ اللہ نے حواشی قلم بند

فرمائے ہیں۔ اس کتاب کا ذکر ابن تخری بردی، سخاوی، حمی، حاجی خلیفہ اور ابن العماد رحمہم اللہ کے علاوہ قاضی شوکانی نے بھی کیا ہے۔

(الضوء اللامع: ج ۱۰ ص ۱۲۳ مطبوعہ دار الکتب العلمیہ بیروت لبنان)

نوٹ:

اب تمام حوالہ جات ذکر کرنے کی بجائے ہم صرف امام سخاوی رحمہ اللہ کی کتاب "الضوء اللامع" کا حوالہ دیں گے کیونکہ یہ سب سے مقدم ہیں اور انہوں نے علامہ یعنی رحمہ اللہ کا زمانہ پایا ہے۔

### ۳۴: الحواشی علی شرح الشافی:

"شرح شافی" شیخ جابر بردی المتوفی ۷۴۶ھ کی کتاب ہے۔ جبکہ متن "شافیہ" شیخ ابن حاجب صاحب "کافیہ" المتوفی ۶۳۶ھ کی تصنیف ہے۔ علامہ یعنی رحمہ اللہ نے مقدم الذکر کتاب "شرح شافیہ" پر حواشی سپرد قلم فرمائے ہیں۔ اس کتاب کا ذکر خود علامہ یعنی ابن تخری بردی، سخاوی، حمی، حاجی خلیفہ رحمہم اللہ کے علاوہ قاضی شوکانی نے بھی کیا ہے۔

(الضوء اللامع: ج ۱۰ ص ۱۲۳ مطبوعہ دار الکتب العلمیہ بیروت لبنان)

### ۳۵: الحواشی علی المقامات:

"مقامات" قصصی ادب میں شیخ حریری المتوفی ۵۱۶ھ کی تصنیف ہے۔ علامہ یعنی رحمہ اللہ نے اس کتاب پر حواشی سپرد قلم فرمائے ہیں۔ علامہ شمس الدین سخاوی رحمہ اللہ نے علی بن احمد بن علی دکاو کی تذکرہ میں اس کتاب کا ذکر کیا ہے۔ علامہ سخاوی رحمہ اللہ لکھتے ہیں:

ولا زمر العینی حتی اخذ عنه ما کتبہ علی المقامات  
(الضوء اللامع: ج ۵ ص ۱۵۳ مطبوعہ دار الکتب العلمیہ بیروت لبنان)  
انہوں نے (شیخ علی دکاو نے) علامہ یعنی رحمہ اللہ کو لازم کر لیا، حتیٰ کہ ان سے وہ سب حاصل کیا جو انہوں نے (علامہ یعنی رحمہ اللہ) مقامات پر (حواشی) لکھا۔

نوٹ:

یاد رہے جتنے حواشی کا ہم نے ذکر کیا ہے یہ سب غیر مطبوع ہیں۔ اللہ تعالیٰ ان لوگوں کو توفیق دے یہ سب کچھ شائع کرنے کی جن کے پاس یہ سب خزانہ موجود ہے۔ آمین۔

### ۳۶: رسائل الفیہ فی شرح العوازل المالیہ:

”العوازل المالیہ“ ابو بکر عبدالقادر بن عبدالرحمن جرجانی التونی ۴۷۱ کی علم نحو میں تالیف ہے۔ اس کتاب کی متعدد علماء نے شروع لکھی ہیں، حتیٰ کہ خود مؤلف نے بھی اس کی شرح لکھی ہے، اور کچھ علماء نے اس کو قلم میں بھی ڈھالا ہے۔ اس شرح کا ذکر علامہ عینی رحمہ اللہ کے تذکرہ میں ان علماء نے کیا ہے:

ابن تغری بردی، سخاوی، حنبلی، حاجی خلیفہ اور ابن العماور رحمہم اللہ کے علاوہ بروکلمان نے بھی کیا ہے۔ اس کا ایک نسخہ مصر کے کتب خانہ ”دارالکتب المصریہ“ میں موجود ہے جس کا نمبر یہ ہے: ۴۶۳۳۔

(الضوء اللامع: ج ۱۰ ص ۱۲۴ مطبوعہ دارالکتب العلمیہ بیروت لبنان)

### ۳۷: شرح تسہیل ابن مالک (مطول):

”التسہیل“ شیخ ابن مالک کی علم نحو میں مشہور و معروف کتاب ہے۔ کئی علماء نے اس کی شروحات لکھی ہیں۔ علامہ بدرالدین عینی رحمہ اللہ نے بھی اس کی دو شرحیں لکھی ہیں۔

#### ۱: مطول ۲: مختصر

سر دست مطول کا ذکر چل رہا ہے، اس شرح کا ذکر ان ائمہ نے کیا ہے:

ابن تغری بردی، سخاوی، ابن العماور رحمہم اللہ۔

(الضوء اللامع: ج ۱۰ ص ۱۲۴ مطبوعہ دارالکتب العلمیہ بیروت لبنان)

### ۳۸: شرح تسہیل ابن مالک (مختصر):

یہ کتاب، کتاب سابق کا اختصار ہے۔ اس کتاب کو بھی مقدم الذکر ائمہ نے ذکر کیا ہے۔ یاد رہے یہ دونوں

شرحیں غیر مطبوع ہیں۔

### ۳۹: الفوائد علی شرح الملباب:

”شرح الملباب“ علم نحو میں شیخ عبداللہ عجمی کی تالیف ہے۔ علامہ عینی رحمہ اللہ نے اس پر کچھ فوائد قلم بند فرمائے

ہیں۔ اس کتاب کا ذکر علامہ عینی رحمہ اللہ کے تذکرہ میں ان ائمہ نے کیا ہے:

ابن تغری بردی، سخاوی، حنبلی، ابن العماور رحمہم اللہ۔

(الضوء اللامع: ج ۱۰ ص ۱۲۴ مطبوعہ دارالکتب العلمیہ بیروت لبنان)

یہ کتاب بھی غیر مطبوع ہے۔

### ۴۰: ملاح الارواح فی شرح مراح الارواح:

”مراح الارواح“ علم صرف میں علامہ احمد بن علی بن مسعود کی تصنیف لطیف ہے۔ متعدد علماء نے اس پر حواشی اور اس کی شروحات تحریر کی ہیں۔ علامہ عینی رحمہ اللہ نے بھی اس کی شرح فرمائی ہے۔ میں کہتا ہوں (راقم الحروف) یہ کتاب مطبوع ہے۔ اور کئی مرتبہ میں نے اس کا مطالعہ کیا ہے۔ نہایت ہی عمدہ اور لا جواب شرح ہے۔ اور اس کو دیکھنے والا بھی سمجھے گا کہ یہ شرح علامہ عینی رحمہ اللہ نے شاید اخیر عمر میں تصنیف کی ہے۔ حالانکہ آپ نے بیس سال کی عمر میں شروع فرمائی اور اکیس سال کی عمر میں اسے مکمل فرما دیا۔ جیسا کہ لکھتے ہیں:

وقد فرغت منه فی العشر الاول من شهر ربيع  
الاخر سنة اثنين وثمانين وسبع مائة وانا ابن  
احمدی وعشرين سنة  
یعنی اس شرح سے فراغت ربیع الثانی کے پہلے عشرہ ۷۸۲ھ  
میں اکیس سال کی عمر میں ہوئی۔

احمدی وعشرين سنة

محقق العصر علامہ مفتی محمد خان قادری حفظہ اللہ کے کتب خانہ میں یہ شرح موجود ہے۔ اس شرح کا ذکر امام سخاوی

رحمہ اللہ نے بھی کیا ہے۔

(الضوء اللامع: ج ۱۰ ص ۱۲۴ مطبوعہ دارالکتب العلمیہ بیروت لبنان)

### ۳۱: وسائل التعریف فی مسائل التصریف:

فن صرف میں یہ تصنیف ہے۔

اس کتاب کا ذکر کسی تذکرہ نگار نے علامہ یعنی رحمہ اللہ کے تذکرہ میں نہیں کیا، لیکن علامہ یعنی رحمہ اللہ نے خود اپنی کتاب ”كشف الغناء المردی“ مخطوط میں اس کا ذکر کیا ہے۔

(ہند الدین العینی والثرہ فی علمہ الحدیث: ص ۱۰۸ مطبوعہ دار البشائر الاسلامیہ بیروت)

یہ کتاب غیر مطبوع ہے۔

### ۳۲: مقدمہ فی التصریف:

یہ کتاب بھی فن صرف میں ہے، جیسا کہ نام سے واضح ہے۔ اس کتاب کا ذکر علامہ سخاوی، علامہ تمیمی رحمہما اللہ کے علاوہ قاضی شوکانی نے بھی کیا ہے۔ یہ کتاب بھی غیر مطبوع ہے۔

(الضوء اللامع: ج ۱۰ ص ۱۲۳ مطبوعہ دار الکتب العلمیہ بیروت لبنان)

(الطبقات السنیة: ج ۳ ص ۸۲۰ مطبوعہ منشورات المجلس الاعلیٰ قاہرہ)

### ۳۳: میزان النصوص فی علم العروض:

یہ کتاب علم عروض کے بیان میں ہے۔ جیسا کہ نام سے واضح ہے۔ علامہ یعنی رحمہ اللہ نے خود اور حاجی خلیفہ رحمہ اللہ نے بھی اس کا ذکر کیا ہے۔ یہ کتاب بھی غیر مطبوع ہے۔

(ہند الدین العینی والثرہ فی علمہ الحدیث: ص ۱۱۸ مطبوعہ دار البشائر الاسلامیہ بیروت)

### ۳۴: مقدمہ فی العروض:

یہ کتاب بھی کتاب سابق کی طرح ہے۔ اس کتاب کا ذکر امام سخاوی، تمیمی رحمہما اللہ کے علاوہ قاضی شوکانی نے بھی علامہ یعنی رحمہ اللہ کے تذکرہ میں کیا ہے۔ یہ کتاب بھی غیر مطبوع ہے۔

(الضوء اللامع: ج ۱۰ ص ۱۲۳ مطبوعہ دار الکتب العلمیہ بیروت لبنان)

### ۳۵: شرح لامیۃ ابن الحاجب:

”لامیۃ ابن الحاجب“ فن عروض میں شیخ ابن حاجب رحمہ اللہ صاحب ”کافیہ“ کی تصنیف ہے۔

علامہ یعنی رحمہ اللہ نے اس قصیدہ کی شرح فرمائی ہے۔ اس شرح کا ذکر ان ائمہ نے کیا ہے:

خود علامہ یعنی سخاوی، تمیمی، حاجی خلیفہ، ابن العمد رحمہم اللہ۔

(الضوء اللامع: ج ۱۰ ص ۱۲۳ مطبوعہ دار الکتب العلمیہ بیروت لبنان)

یہ کتاب غیر مطبوع ہے۔

### ۳۶: الحاوی فی شرح قصیدۃ الساوی:

”قصیدۃ الساوی“ فن عروض میں ”قصیدہ لامیۃ“ کی طرح ہے۔ ”قصیدہ ساوی“ کے مصنف صدر الدین محمد بن

زکریا الساوی ہیں۔ اس شرح کا ذکر خود علامہ یعنی رحمہ اللہ کے علاوہ ابن تغری بردی، سخاوی، تمیمی، سیوطی اور حاجی خلیفہ

رحمہم اللہ کے علاوہ طاش کبریٰ زادہ نے بھی کیا ہے۔

(الضوء اللامع: ج ۱۰ ص ۱۲۳ مطبوعہ دار الکتب العلمیہ بیروت لبنان)

یہ کتاب بھی غیر مطبوع ہے۔

### ۳۷: فتویٰ فی کتابۃ التاریخ:

اس فتویٰ کو ڈاکٹر فواد سید نے ”معهد المخطوطات العربیہ“ کے مجلہ میں شریا ہے۔ اس کا موضوع اس کے

عنوان سے ظاہر ہے۔

(ہند الدین العینی وجہودہ فی علومہ الحدیث: ص ۹۳ مطبوعہ دار النوادر بیروت)

### ۳۸: التذکرۃ فی النوادر:

علامہ سخاوی رحمہ اللہ نے اس کو اسی نام سے ذکر کیا ہے۔ یہ کتاب بھی غیر مطبوع ہے۔

(الضوء اللامع: ج ۱۰ ص ۱۲۳ مطبوعہ دار الکتب العلمیہ بیروت لبنان)



### ۳۹: الدرر الزاهرة فی شرح البحار الزاهرة:

”البحار الزاهرة“ فقہ حنفی میں نہایت ہی مختصر با انداز منظوم متن ہے۔ اس کے مصنف علامہ یعنی رحمہ اللہ کے استاذ علامہ حسام الدین رھاوی رحمہ اللہ ہیں۔ علامہ یعنی رحمہ اللہ نے اس ارچوزۃ کی شرح فرمائی ہے۔ اور اس شرح میں حسب عادت وجوہ اعراب، تراکیب لغویہ، صرفیہ اور نحویہ کے علاوہ نفس مسئلہ کو مفصلاً و مدلاً بیان ثانی وانی کافی کے ساتھ فرمایا ہے۔ یہ کتاب تال حال مخطوط ہے۔

(الضوء اللامع: ج ۱۰ ص ۱۲۳ مطبوعہ دارالکتب العلمیہ بیروت لبنان)

### ۵۰: المسائل البدیۃ المختبۃ من الفتاویٰ الظہیریۃ:

”فتاویٰ ظہیریۃ“ شیخ ظہیر الدین محمد بن احمد بن عمر البخاری التونی ۶۱۹ھ کی فقہ حنفی میں تصنیف ہے۔ علامہ یعنی رحمہ اللہ کی اس کتاب کا ذکر ان ائمہ نے کیا ہے:

خود علامہ یعنی، ابن تغری بردی، سخاوی، تمیمی، حاجی خلیفہ، ابن العماد رحمہم اللہ کے علاوہ بروکھان نے بھی تحریر کیا ہے۔ علامہ یعنی رحمہ اللہ اس کتاب کی تصنیف سے ۸۳۰ھ میں فارغ ہوئے۔ یہ کتاب بھی تال حال مخطوط ہے۔

(الضوء اللامع: ج ۱۰ ص ۱۲۳ مطبوعہ دارالکتب العلمیہ بیروت لبنان)

### ۵۱: المستجمع فی شرح الجمع:

”مجمع البحرین“ فقہ حنفی میں شیخ احمد بن تغلب المعروف ابن الساعاتی التونی ۶۹۴ھ کی تصنیف ہے۔ امام سخاوی رحمہ اللہ کے بقول علامہ یعنی رحمہ اللہ نے یہ شرح اکیس سال کی عمر میں اور کبار مشائخ کی موجودگی میں تالیف فرمائی، اور مشائخ عظام نے اس پر تقریظات قلم بند فرمائی ہیں۔ علامہ یعنی رحمہ اللہ نے یہ شرح دو سال کے مختصر عرصہ میں مکمل فرمائی، نیز اس شرح میں آپ نے ائمہ ثلاثہ کے اقوال، اصح اور اضعف قول کا بیان، محدثین کی اراء کے علاوہ مشکل اعراب اور تراکیب لغویہ نحویہ مفصلاً ذکر فرمائیں۔ اس شرح کا ذکر خود علامہ یعنی رحمہ اللہ، سخاوی، سیوطی، تمیمی، حاجی خلیفہ، لکھنوی، ابن العماد رحمہم اللہ کے علاوہ قاضی شوکانی اور بروکھان نے بھی کیا ہے۔ یہ شرح تال حال غیر مطبوع ہے۔

(الضوء اللامع: ج ۱۰ ص ۱۲۳ مطبوعہ دارالکتب العلمیہ بیروت لبنان)

### ۵۲: الملتقى فی شرح الملتقى:

”ملتقى النهرین“ فقہ حنفی میں امام ابن ساعاتی رحمہ اللہ کی تصنیف ہے، جن کا ذکر ابھی گذرا ہے۔ اس شرح کا ذکر ان سب ائمہ نے کیا ہے جن کا ذکر گذشتہ کتاب میں ہوا ہے۔ یہ کتاب غیر مطبوع ہے۔

(الضوء اللامع: ج ۱۰ ص ۱۲۳ مطبوعہ دارالکتب العلمیہ بیروت لبنان)

### ۵۳: المقدمة السودیۃ فی الاحکام الدینیۃ:

یہ کتاب بھی غیر مطبوع ہے۔

(ہدای الدین العمینی واثرہ فی علمہ الحدیث: ص ۱۰۶ مطبوعہ دارالبیضاء الاسلامیہ بیروت)

### ۵۴: منیۃ السلوک فی شرح تحفۃ المملوک:

”تحفۃ المملوک“ شیخ ابو بکر محمد بن ابی بکر بن عبدالحسن کی فقہ حنفی میں تصنیف ہے۔ مصنف نے اپنی اس کتاب کو دس ابواب میں تقسیم کیا ہے، جو درج ذیل ہیں:

طہارت، صلوٰۃ، زکوٰۃ، صوم، حج، جہاد، صید مع الذبائح، کراہیۃ، فرائض اور الکسب مع الادب۔

علامہ بدر الدین یعنی رحمہ اللہ نے نہایت اہتمام کے ساتھ اس کتاب کی احادیث کی تخریج کی، اس کے ساتھ

ساتھ کثیر فوائد بھی ذکر کئے ہیں۔

ہم چند فوائد کا ذکر دیتے ہیں:

علامہ عینی رحمہ اللہ لکھتے ہیں:

ويحرم التسبب والتكبير والصلاة على النبي ﷺ  
عند كل عمل محرم كما اذا سب أو كبر أو صلى  
على النبي ﷺ في مجلس الفسق واللغو على أنه  
يعمل عمل الفسق فهو حرام يأثم فيه وكذلك  
التأجير إذا فتم معناه لمشتريه وسب الله تعالى وصلى  
على النبي ﷺ وأراد بذلك إعلام المشتري جودة  
معناه

ہر حرام کام کے وقت رسول ﷺ پر درود، اللہ تعالیٰ کی  
تسبیح اور تکبیر کہنا حرام ہے جیسے اگر کوئی رسول اللہ  
ﷺ پر درود یا تسبیح و تکبیر مجلس فسق و فجور اور لغو مجلس  
میں اس لئے کہے کہ وہ فسق و فجور والا کام کر رہا ہے  
یہ حرام ہے۔ ایسا کرنے والا گنہگار ہوگا۔ اسی طرح  
اگر تاجر سامان بیچنے کے لیے مشتری کے سامنے  
جب سامان کھولے تو اللہ تعالیٰ کی تسبیح اور نبی علیہ  
الصلاة والسلام پر درود پڑھے اور اس سے اس کا  
ارداء ہو مشتری کو یہ بتلانا، کہ یہ بڑا عمدہ اور بہترین  
سامان ہے (ایسا کرنے کے لیے تسبیح الہی اور درود  
نبی ﷺ پڑھنا بھی حرام ہے)

اس کتاب کا ذکر خود علامہ عینی رحمہ اللہ کے علاوہ ابن تفری بردی، سخاوی، تہمی، حاجی خلیفہ، ابن العماد، لکھنوی رحمہم اللہ  
کے علاوہ قاضی شوکانی اور بروگلمان نے بھی کیا ہے۔ یہ کتاب بھی تاحال غیر مطبوع ہے۔

(الضوء اللامع: ج ۱۰ ص ۱۲۳ مطبوعہ دارالکتب العلمیہ بیروت لبنان)

(ہدای الدین العینی والثرۃ فی علم الحدیث: ص ۱۰۷ مطبوعہ دارالبیضاء الاسلامیہ بیروت)

## ۵۵: شرح المنار:

”المنار“ اصول فقہ میں علامہ احمد بن محمد بن منوفی صاحب ”کنز الدقائق“ التوفی ۱۰۷۰ھ رحمہ اللہ کی تصنیف لطیف  
ہے۔ اس کتاب کی متعدد علماء نے شروع لکھی ہیں۔ خود مصنف رحمہ اللہ نے بھی اس کی شرح لکھی ہے۔ ان سب میں  
سے ممتاز اور مشہور و معروف و متداول حضرت ملا جیون رحمہ اللہ کی شرح بنام ”نور الانوار“ ہے۔ اس شرح کا ذکر صرف

علامہ سخاوی رحمہ اللہ نے کیا ہے۔ یہ شرح بھی غیر مطبوع ہے۔

(الضوء اللامع: ج ۱۰ ص ۱۲۳ مطبوعہ دارالکتب العلمیہ بیروت لبنان)

## ۵۶: غرر الافکار شرح درر البحار:

”درر البحار“ فقہ حنفی میں شمس الدین محمد بن یوسف قونوی دمشقی التوفی ۷۸۸ھ کی تصنیف ہے۔ مصنف نے اس  
کتاب میں فقہ حنفی کی ”مجمع البحرین“ اور ”مذاهب ائمہ ثلاثہ“ کو بیان کیا ہے۔ علامہ عینی رحمہ اللہ نے حسب عادت اس  
کی شرح فرمائی ہے۔

اس شرح کا ذکر علامہ جلال الدین سیوطی، تقی الدین تہمی، ابن ریاضی زادہ، ابن العماد اور لکھنوی رحمہم اللہ نے کیا ہے۔  
یہ کتاب بھی غیر مطبوع ہے۔

(ہدای الدین العینی والثرۃ فی علم الحدیث: ص ۱۱۶ مطبوعہ دارالبیضاء الاسلامیہ بیروت)

## ۵۷: الوسیط فی مختصر الحیض:

”الحیض“ فقہ حنفی کی مشہور ترین کتاب ہے۔ علامہ عینی رحمہ اللہ نے دو جلدوں میں اس کا اختصار کیا ہے۔ اس  
کتاب کا ذکر علامہ عینی رحمہ اللہ کے تذکرہ میں ان ائمہ نے کیا ہے:

ابن تفری بردی، سخاوی، تہمی، ابن العماد اور بغدادی رحمہم اللہ۔ یہ کتاب بھی غیر مطبوع ہے۔

(الضوء اللامع: ج ۱۰ ص ۱۲۳ مطبوعہ دارالکتب العلمیہ بیروت لبنان)

## ۵۸: المختب من مسائل روضة العلماء:

”روضة العلماء“ شیخ ابو علی حسین بن یحییٰ بخاری زندہ سستی حنفی کی تصنیف ہے۔ علامہ عینی رحمہ اللہ نے اس  
کتاب سے چند منتخب مسائل تحریر کئے ہیں۔ یہ کتاب بھی غیر مطبوع ہے۔ اور اس کا ذکر صرف علامہ عینی رحمہ اللہ نے  
اپنی کتاب ”کشف القناع المرئی“ میں کیا ہے۔

(ہدای الدین العینی والثرۃ فی علم الحدیث: ص ۱۱۹ مطبوعہ دارالبیضاء الاسلامیہ بیروت)

۵۹: مجموع من احادیث متفرقة من ذالک احادیث الاحیاء للغزالی:

اس کتاب کا ذکر ڈاکٹر صالح یوسف معتوق نے کیا ہے۔ ہمیں یہ کتاب دیگر معاد سے نہیں ملی۔

(بدر الدین العینی والثرۃ فی علوم الحدیث: ص ۱۱۹ مطبوعہ دارالمعارف الاسلامیہ بیروت)

”احیاء العلوم“ حضرت حجت الاسلام امام غزالی رحمہ اللہ کی تصنیف مبارک ہے۔ علامہ عینی رحمہ اللہ نے اس کی متفرق احادیث کی تخریج و تحقیق کی ہے۔ یاد رہے اس سے پہلے علامہ عینی رحمہ اللہ کے استاد علامہ زین الدین عراقی رحمہ اللہ المتوفی ۸۰۶ھ نے بھی احیاء العلوم کی احادیث کی تخریج و تحقیق کی ہے جو بحمد اللہ احیاء العلوم کے ساتھ ہی مطبوع ہے۔ لیکن علامہ عینی رحمہ اللہ کی کتاب تاحال غیر مطبوع ہے، اللہ کرے یہ بھی طبع ہو جائے، تاکہ فائدہ عام ہو۔ آمین۔

۶۰: تکمیل الاطراف:

اصل کتاب علامہ ابوالحجاج یوسف بن زکی الدین رحمہ اللہ صاحب ”تہذیب الکمال فی اسماء الرجال“ المتوفی

۷۴۲ھ کی تصنیف مبارک ہے۔

علامہ ابراہیم الکوثری لکھتے ہیں:

علامہ عینی رحمہ اللہ نے اس کا کملہ اور تتمہ لکھا ہے۔

(مقدمہ غمڈۃ القاری: ص ۱۷ مطبوعہ دارالکتب العلمیہ بیروت لبنان)

میں کہتا ہوں: مگر ڈاکٹر صالح یوسف معتوق نے اس کتاب کے علامہ عینی رحمہ اللہ کی تصنیف ہونے کا شدید انکار کیا ہے بہر حال یہ کتاب غیر مطبوع ہے۔ واللہ اعلم۔

۶۱: کتاب المناسک:

اس کتاب کا ذکر ڈاکٹر انانی ہند جت بھول نے کیا ہے۔

(البدل الدین العینی وجہودہ فی علوم اللغة: ص ۱۰۸ مطبوعہ دارالانوار بیروت)

۶۲: العلم الصیّب فی شرح الکلم الطیب:

”الکلم الطیب“ شیخ ابن تیمیہ المتوفی ۷۲۸ھ کی مختصر کتاب ہے۔ جس کا عنوان ”اذکار دعوت“ ہے۔ مصنف کے شاگرد رشید شیخ ابن قیم جوزیہ المتوفی ۷۵۱ھ نے بنام ”الواہل الصیّب ودافع الکلم الطیب“ اس کی شرح لکھی ہے۔ شیخ الاسلام حافظ بدر الدین عینی رحمہ اللہ نے بھی اس کی ایک مفصل شرح لکھی ہے۔ یہ شرح ایک ضخیم جلد میں مطبوع ہے۔ بحمد اللہ راقم الحروف کے ذاتی کتب خانہ میں موجود ہے۔ علامہ عینی رحمہ اللہ کی شرح کی تائید سے بائیس ذوالقعدہ ۷۹۷ھ میں فارغ ہوئے۔ علامہ عینی رحمہ اللہ نے اس شرح میں حسب عادت نہایت ہی طوالت سے کام لیا ہے۔ برکت کے لیے ہم بھی ایک مثال ذکر کر دیتے ہیں۔

شیخ ابن تیمیہ لکھتے ہیں:

وقال عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال النبي  
ﷺ لعنت ابراهيم عليه السلام ليلة اسرى بي  
فقال يا محمد اقرء امتك مني السلام واخبرهم  
ان الجنة طيبة التراب عذبة الماء وان غراسها  
سبعان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر۔  
قال الترمذي حديث حسن۔

حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ بیان کرتے ہیں کہ:  
رسول ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ معراج کی شب حضرت  
ابراہیم علیہ السلام سے میری ملاقات ہوئی تو انہوں نے  
کہا اے محمد! اپنی امت کو میرا سلام کہنا اور انہیں یہ بتا دینا  
کہ جنت کی مٹی بڑی پاکیزہ اور پانی انتہائی میٹھا ہے اور  
اس کے پودے ”سبعان اللہ والحمد للہ ولا الہ الا اللہ واللہ  
اکبر“ ہیں۔

امام ترمذی نے فرمایا یہ حدیث حسن ہے۔



اس کے بعد علامہ یعنی رحمہ اللہ اس حدیث کی مفصل شرح کرتے ہوئے رقمطراز ہیں:

اقول: عبد اللہ بن مسعود بن غافل بالغین المعجزة والفاء ابن حبیب بن شمع بن قار بن مخزوم بن صاهلة بن كاهل بن الحارث بن تمیم بن سعد بن هذیل بن مدركة بن الھاس بن مضرة الهذلی حلیف بنی زهرة اسلم بمكة قديماً وهاجر الى الحبشة ثم هاجر الى المدينة وشهد بدراً والمشاهد كلها مع رسول الله ﷺ وهو صاحب نعل رسول الله ﷺ كان يلبسه ايها اذا قام فاذا جلس ادخلها في ذراعه وكان كثير الوج على الرسول ﷺ وقال له رسول الله ﷺ

اذنك على ان ترفع الحجاب وتسمع سواي حتى انھاك والسواد بكسر السين السرار روى له عن رسول الله ﷺ ثمانمائة حديث وثمانية واربعون حديثاً اتفقاً منها على اربعة وستين وانفرد البخاري باحدى وعشرين ومسلم بخمسة وثلاثين روى عنه انس بن مالك وابو رافع مولى النبي ﷺ وابو موسى الاشعري وعمر بن حريث وطارق بن شهاب والنزال بن سبرة

والاحنف بن قيس

میں کہتا ہوں: یہ عبد اللہ بن مسعود بن غافل (نقطہ والی غین اور فاء کے ساتھ) ابن حبیب بن شمع بن قار بن مخزوم بن صاهلة بن كاهل بن حارث بن تمیم بن سعد بن هذیل بن مدركة بن الھاس بن مضرة الهذلی حلیف بنی زهرة اسلم بمكة قديماً آپ قدیم الاسام ہیں۔ مکہ میں اسلام قبول کیا تھا۔ آپ نے حبشہ کے ساتھ ساتھ مدینہ منورہ کی طرف بھی ہجرت کی، غزوہ بدر کے ساتھ ساتھ تمام غزوات میں رسول کریم ﷺ کے ساتھ رہے۔ آپ رسول اللہ ﷺ کے نعلین مبارک اٹھاتے تھے۔ جب آپ ﷺ کھڑے ہوتے تو آپ کو پہناتے تھے اور جب آپ ﷺ بیٹھتے تو آپ کے نعلین مبارک اتار کر بغلوں میں رکھ لیتے تھے، اور یہ رسول اللہ ﷺ کے پاس کثرت سے آتے جاتے تھے۔ رسول اللہ ﷺ نے انہیں فرمایا: تمہیں اس بات کی اجازت ہے کہ تم بغیر رکاوٹ کے میرے راز کی باتیں سنا کر وجہ تک میں تمہیں روکوں نہیں۔

(صحیح مسلم: ۱۶/۲۱۶۹)

”سواد“ سین کے نیچے زیر کا معنی ہے: راز۔ انہوں نے رسول اللہ ﷺ سے آٹھ سواڑ تالیس

وعلقمة بن قيس والاسود بن يزيد واعوه عبدالرحمن وعبد بن عمرو السلماني وسروق بن الاعداء وعمرو بن ميمون الاودي وزيد بن وهب الجهني وابو عثمان النهدي وابو مسرة عمرو بن شرحبيل الهمداني وابو عائشة الحارث بن سويد التميمي وغيرهم نزل الكوفة ومات بها سنة الثمن وثلاثين وقيل سنة ثلاث وثلاثين وقيل مات بالمدينة وصلى عليه عثمان بن عفان وقيل بل صلى عليه الزبير وقال ابن زبير مات بالمدينة سنة الثمن وثلاثين دفن بالبقيع واوصى الى الزبير بن العوام وصلى عليه وروى له الجماعة

وقوله: ”شمع“ بفتح الشين المعجمة وسكون الميم وبالغاء المعجمة و”قار“ بالقاف والراء و”صاهله“ بالصاد المهملة واللام

وقوله: ”ليلة اسرى بي“ اي ليلة المعراج

(۸۴۸) احادیث روایت کی ہیں۔ چونکہ (۶۴) احادیث متفق علیہ ہیں۔ متفق علیہ احادیث کے علاوہ اکیس (۲۱) احادیث میں امام بخاری رحمہ اللہ جبکہ بیستیس (۳۵) احادیث میں امام مسلم رحمہ اللہ منفرد ہیں۔ حضرت عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ سے ان محدثین نے حدیث روایت کی ہے: حضرت انس بن مالک، حضرت ابو رافع مولى رسول اللہ ﷺ، حضرت ابو موسیٰ اشعری، عمرو بن حریث، طارق بن شہاب، نزال بن سبرہ، اخف بن قیس، اسود بن یزید، عبد الرحمن بن یزید، عبیدہ بن عمرو سلمانی، مسروق بن اجدع، عمرو بن میمون اودی، زید بن وہب جہنی، ابو عثمان نہدی، ابو مسرہ عمرو بن شرحبیل ہمدانی، ابو عائشہ حارث بن سدید تمیمی وغیرہم، رضی اللہ عنہم۔

یہ نزیل کوفہ ہوئے اور وہاں ہی ۳۲ھ یا ۳۳ھ میں وفات پائی۔ ایک قول یہ ہے: کہ مدینہ منورہ میں آپ کی وفات ہوئی اور حضرت عثمان بن عفان رضی اللہ عنہ نے آپ کی نماز جنازہ پڑھائی۔ اور ایک قول یہ ہے کہ: حضرت زبیر رضی اللہ عنہ نے آپ کی نماز جنازہ پڑھائی ہے۔ ابن زبیر نے کہا: آپ نے مدینہ منورہ میں ۳۲ھ میں وفات پائی اور بقیع میں مدفون ہوئے

قوله: "وقال يا محمد" ای قال ابراہیم علیہ السلام "اقرئ امتک منی السلام" واعلم انه لم یسلم علی امتہ صلی اللہ علیہ وسلم لہلۃ المعراج من الانبیاء خلاف ابراہیم علیہ السلام ولذلك امرنا ان نصلی علیہ فی التشہد فی الصلوات تخصیصاً لہ من بین سائر الانبیاء شکراً علی صنیعہ ومجازاً لہ علی فعلہ قوله: "طیبة العریة" ای التراب لانه من الزعفران کما روی الترمذی عن ابی ہریرۃ رضی اللہ عنہ قال: قلت یا رسول اللہ مم خلق الخلق؟ قال من الماء قلنا: الجنة ما بناؤها؟ قال: لبنة من فضة ولبنة من ذهب وملاطھا المسک الا ذفر وحصاؤها اللؤلؤ والماقوت وتریتھا الزعفران من یدخلھا ینعم ولا یمس ویخلد ولا یموت ولا تبلی ثیابھم ولا تفسی شبابھم قوله: وانھا "ای الجنة" قیعان وہی جمع قاء وهو المستوی من الارض وكذلك القیعة والجمع اقوع واقواع موقعان اصلھا قوعان قلبت الواو یاء لسكونھا وانکسار ما قبلھا قوله: "وان غراسھا" الفراس: جمع غرس وهو ما یغرس

حضرت زبیر رضی اللہ عنہ نے ان کی وصیت کے مطابق ان کی نماز جنازہ پڑھائی۔ محدثین کی ایک جماعت نے ان سے احادیث روایت کی ہیں۔ (حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ کے نسب میں) لفظ "فتح" نقطہ والی شین، میم ساکن اور نقطہ والی خاء کے ساتھ ہے۔ حدیث پاک میں لفظ "کیلة امیری ہی" سے مراد شب معراج ہے۔ حدیث کے لفظ "نقال یا محمد" یعنی حضرت ابراہیم علیہ السلام نے فرمایا اے محمد! اپنی امت کو میری طرف سے سلام کہنا۔ واضح رہے کہ معراج کی رات کسی نبی نے امت محمدیہ (علی صاحبھا الف الف صلاة والف الف تسلیات) پر سلام کہنے کا نہیں فرمایا، سوائے حضرت ابراہیم علیہ السلام کے، اس لیے ہمیں حکم دیا گیا تمام نمازوں کے تشہد میں آپ پروردگار بھیجے گا، باقی انبیاء علیہم السلام سے آپ کو خاص کرتے ہوئے اور آپ کے اس عمل کا بدلہ دینے اور ان کا شکر یہ ادا کرنے کے لیے۔ حدیث پاک میں لفظ "طیبة التریة" تریة سے مراد "تراب" یعنی مٹی ہے۔ اس کو پاکیزہ اور عمدہ مٹی اس لیے کہا گیا کیونکہ وہ زعفران کی ہے۔ جیسا کہ امام ترمذی حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت کرتے ہیں: ان کا بیان ہے کہ میں نے عرض کیا یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

والغراس ایضاً وقت الغرس مثل الحصاد والجذاد والقطاف والغرس انما یصح فی التریة الطیبة ویعمو بالماء العذب واحسن ما یتأتی فی القیعان اشار بذلك رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ان هذه الکلمات تورث قائلھا الجنة وان الساعی فی اکتسابھا هو الذی لا یضیع سعیه لانھا المغرس الذی لا یختلف ما استودع ولا یختلف ما بہت منه واستفید من هذا الحدیث فوائد: الاولی: فیہ دلیل علی ثبوت الاسراء الی السماوات رداً علی المعتزلة حیث انکروا غیر ما ذکر فی القرآن من اسرائه من المسجد الحرام الی المسجد الاقصی . وانما قلنا فیہ دلیل علی ذلك لان الظاهر انه علیہ السلام ما لقی ابراہیم علیہ السلام الا فی السماء کما ثبت فی الصحیحین انه لقی ابراہیم فی السماء السابعة سلم علیہ فرد علیہ السلام ثم قال: "مرحباً بالابن الصالح والنبی الصالح"

مخلوق کو کس چیز سے بنایا گیا ہے؟ فرمایا پانی سے۔ ہم نے عرض کیا یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جنت کی عمارت کس چیز کی بنی ہوگی ہے؟ فرمایا چاندی اور سونے کی اینٹوں سے، جس کا میٹریل (گارا) خالص مشک کا ہے، اور اس کے ٹکڑے ٹکڑے اور یا قوت کے ہیں۔ اس کی مٹی زعفران ہے، جو اس میں داخل ہوگا وہ عیش و عشرت میں ہوگا، مایوس نہیں ہوگا، ہمیشہ ہمیشہ رہے گا، اسے موت بھی نہیں آئے گی، جنتیوں کے کپڑے پرانے نہیں ہوں گے، ان کی جوانی بھی فنا نہیں ہوگی۔ (سنن ترمذی رقم: ۲۵۲۶) حدیث پاک میں فرمایا "انھا" (بے شک وہ) یعنی جنت "قیعان" (پست و ہموار جگہ) ہے یہ لفظ "قاع" کی جمع ہے "قاع" اور اسی طرح "قیعة" کا معنی ہے، نرم و ہموار زمین۔ اس کی جمع "اقوع" اور "اقواع" آتی ہے "قیعان" کی اصل "قوعان" ہے۔ داد کے ساکن اور ما قبل مکسور ہونے کی وجہ سے اسے یاء سے تبدیل کر دیا گیا۔ حدیث پاک میں آیا "وان غراسھا" (بے شک جنت کے پودے) "غراس" یہ "غرس" کی جمع ہے۔ جیسے: حصاد، جذاد، قطاف۔ اور پودہ وہاں صحیح آگتا ہے جہاں کی زمین اچھی ہو، اور یہ بیٹھے پانی سے نشوونما پاتا ہے، اور سب سے بہتر پودہ وہ ہوتا ہے جو نرم و ہموار زمین میں اگایا جائے

الثانية : فيه دليل على فضل امته عليه السلام  
 على سائر الامم حيث بعث ابراهيم عليه  
 السلام السلام مع النبي اليهم  
 الثالثة : فيه دليل على جواز بعث السلام الى  
 الغائب  
 الرابعة : ينبغي ان يبلغ الذي يحمل السلام الى  
 الذي بعث اليه  
 خامسة : فيه دليل على وجود الجنة رداً على من  
 انكرها بالكلية وعلى من انكر وجودها الان  
 السادسة : فيه دليل على ان قائل "سبحان الله  
 والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر" من اهل  
 الجنة۔  
 رسول كريم ﷺ نے اس قول سے یہ اشارہ دیا کہ یہ  
 تھوڑے کلمات جنت کا وارث بنا دیتے ہیں اور اس جنت کو  
 حاصل کرنے میں کوشش کرنے والے کی کوشش رائیگاں  
 نہیں جائے گی، کیونکہ جنت وہ پودا لگانے کی جگہ ہے جس  
 میں جو چیز ودیعت رکھی جائے وہ ضائع نہیں ہوتی اور جو چیز  
 اس سے اگائی جائے وہ ضرور اگتی ہے۔ اس حدیث مبارک  
 سے کئی فوائد مستنبط کیے گئے ہیں: پہلا فائدہ: اس حدیث  
 میں آسمان کی طرف معراج کے ثبوت پر دلیل ہے اور یہ رد  
 ہے معتزلہ کا، کیونکہ انہوں نے قرآن مجید میں ذکر کردہ  
 معراج مسجد حرام سے مسجد اقصیٰ تک کے علاوہ انکار کیا  
 ہے۔ ہم نے کہا: اس حدیث میں آسمان کی طرف معراج  
 کے ثبوت میں دلیل ہے؟ اس لیے کہ ظاہر یہ ہے کہ رسول  
 اکرم ﷺ نے حضرت ابراہیم علیہ السلام سے صرف  
 آسمان میں ملاقات کی ہے جیسا کہ صحیحین (بخاری و مسلم)  
 میں ثابت ہے کہ آپ نے ساتویں آسمان پر حضرت ابراہیم  
 علیہ السلام سے ملاقات کی اور آپ کو سلام کیا، اور انہوں  
 نے آپ کے سلام کا جواب دیا، پھر فرمایا "نیک بیٹے اور  
 صالح نبی کو خوش آمدید"۔ (صحیح بخاری رقم ۳۸۸۷)

دوسرا فائدہ: اس حدیث میں امت محمدیہ (علیٰ صاحبھا  
 الصلوٰۃ والسلام) کے باقی امتوں سے افضل ہونے پر دلیل  
 ہے۔ کیونکہ ابراہیم علیہ السلام نے نبی اکرم ﷺ کے  
 ذریعے انہیں سلام بھیجا۔  
 تیسرا فائدہ: اس حدیث میں غائب کو سلام بھیجنے کے جواز  
 پر دلیل ہے۔  
 چوتھا فائدہ: اس حدیث سے معلوم ہوتا ہے کہ جس شخص  
 کے ذریعے دوسرے کے لیے سلام بھیجا جائے تو وہ شخص  
 اس دوسرے شخص تک سلام پہنچائے۔  
 پانچواں فائدہ: اس حدیث میں جنت کے وجود پر دلیل  
 ہے اور یہ رد ہے ان کا جنہوں نے کلیۃً اس کا انکار کیا، یا فی  
 الحال اس کے وجود کا انکار کیا ہے۔  
 چھٹا فائدہ: اس حدیث میں یہ دلیل ہے کہ "سبحان اللہ  
 والحمد للہ ولا اله الا اللہ واللہ اکبر" کہنے والا جنتی ہے۔  
 (العلم الہدی فی شرح الکلم الطیب ص ۱۱۳ تا ۱۱۷ مطبوعہ مکتبۃ الرشیدیہ ریاض)  
 میں کہتا ہوں! یہ کتاب کثیر فوائد پر مشتمل ہے۔ اس میں حدیث کی سند پر مفصل گفتگو ہے، جیسا کہ حضرت عبداللہ  
 بن مسعود رضی اللہ عنہ کا تذکرہ مفصلاً بیان فرمایا، ان کے علاوہ دیگر راویوں پر بحث نہیں فرمائی؟ اس لیے کہ اس کتاب  
 کے مصنف شیخ ابن تیمیہ نے صرف صحابی کے نام پر اکتفاء کیا ہے، تو شارح نے بھی ماتن کی اتباع کی ہے۔ بہر حال  
 فضائل ذکر و دعا وغیرہ میں یہ شرح نہایت اہم درجہ کی حامل ہے۔



## ۶۳: شرح سنن ابوداؤد:

”سنن ابوداؤد شریف“ کی یہ شرح ہے۔ علامہ یعنی رحمہ اللہ دیگر مشاغل و بیہ کی وجہ سے یہ شرح مکمل نہ فرما سکے اور یہ شرح جو مطبوع ہے، وہ شروع سے بھی کچھ ناقص ہے۔ یاد رہے علامہ یعنی رحمہ اللہ کی ”شروحات حدیثہ“ میں سے یہ شرح دوسرے نمبر پر ہے۔

## اس شرح کے پایہ تکمیل نہ ہونے کی وجہ:

میں کہتا ہوں: اس شرح کے پایہ تکمیل نہ ہونے کی وجہ کچھ حاسدین اور شرارتی لوگوں کی شرارت کا دخل بھی ہے۔ جیسا کہ ”عمدة القاری“ کے مقدمہ میں اس بات کی تصریح ہے (نعوذ باللہ من ذالک)۔ اس شرح کی بے شمار خصوصیات ہیں ہم ایک حدیث مع شرح (متن مع ترجمہ) ذکر کر دیتے ہیں۔ آپ پڑھ کر انصاف کیجیے گا کہ اگر یہ شرح پایہ تکمیل کو پہنچ جاتی تو امت کا کس قدر فائدہ ہوتا؟ کاش! حاسدین و معاندین کو بھی یہ بات سمجھ آ جاتی۔ یاد رہے علامہ یعنی رحمہ اللہ حدیث کے متن کے لیے لفظ (م) کا رمز استعمال کرتے ہیں جبکہ شرح کے لیے لفظ (ش) کا اشارہ استعمال کرتے ہیں۔

امام محمد ثین ابوداؤد رحمہ اللہ لکھتے ہیں:

## باب الوضوء من مس الذکر

یہ باب ذکر کو چھونے سے ”وضو“ کے بیان میں ہے:

حدثنا عبدالله بن مسلمة عن مالك عن عبدالله بن ابي بکر انه سمع عروة يقول دخلت على مروان بن الحكم فذكرنا ما يكون منه الوضوء فقال مروان ومن مس الذكر؟ فقال عروة ما علمت ذاك فقال مروان اخبرتنى بسرة بنت صفوان انها سمعت رسول الله ﷺ يقول من مس ذكره فليتوضأ۔

ہمیں حدیث بیان کی عبد اللہ بن مسلمہ نے از مالک از عبد اللہ بن ابی بکر انہوں نے عروہ سے سنا: وہ بیان کرتے ہیں کہ میں مروان بن حکم کے پاس آیا۔ ہم نے ان چیزوں کا ذکر کیا جن سے وضو لازم ہوتا ہے، تو مروان نے کہا ذکر کو چھونے سے بھی۔ حضرت عروہ نے کہا مجھے اس بارے میں علم نہیں ہے۔ مروان نے کہا مجھے بسرہ بنت صفوان نے بتایا کہ انہوں نے رسول اللہ ﷺ سے سنا، آپ ارشاد فرما رہے تھے: جس شخص نے اپنے ذکر کو چھوا اسے چاہیے کہ وہ وضو کرے۔

علامہ یعنی رحمہ اللہ حسب عادت اس حدیث کی طویل شرح کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

(ش)

”عبد اللہ بن ابی بکر بن محمد بن عمرو بن حزم بن زید بن لوزان ابو محمد و یقال ابو بکر الانصاری المدنی سمع انس بن مالک و عبد اللہ بن عامر و غیرہما قال ابن معین: ثقة وقال ابو حاتم صالح روى له البخاری و مسلم روى عنه الزهري و مالک بن انس و الثوري و ابن عیینه و غیرہم و قال ابن سعد كان ثقة كثير الحديث عالماً توفي سنة خمس و ثلاثين و مائة و ليس له عقب و هو ابن

سبعين سنة روى له الجماعة وعروة بن الزبير ومروان بن الحكم بن ابي العاص بن امية بن عبد شمس ابن عبد مناف بن قصي ابو عبد الملك ابا القاسم ابا عبد الحكم ولد بعد الهجرة بستين روى له البخاري حديث الحديبية مقروناً بالمسور بن مخزومة ولم يصح له سماع من النبي ﷺ روى عنه ابنه عبد الملك وعروة بن الزبير وعلي بن الحسن وغيرهم توفي سنة خمس وستين وهو ابن ثلاث وستين وى له ابو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه وبسرة بنت صفوان بن نوفل بن اسد بن عبد العزى بن قصي القرشية الاسدية وهي خالة مروان بن الحكم وجدة عبد الملك بن مروان وهي بنت اخي ورقه بن نوفل وهي اخت عقبة بن ابي معيط لا مه روى عنها عبد الله بن عمرو وعروة بن الزبير ومروان بن الحكم روى لها ابو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه قوله ومن مس الذكر يعني يكون الوضوء من مس الذكر

قوله ما علمت ذلك اى وجوب الوضوء من مس الذكر

وبهذا الحديث احتج الشافعي واحمد على ان مس الذكر ناقص للوضوء واليه ذهب الا وزاعى واسحق الا ان الشافعي لا يرى ذلك الا باللمس بباطن الكف وقال مالك انما ينتقض في مس ذكر رجل كبير وروى هذا الحديث الترمذي والنسائي وابن ماجه وقال الترمذي حديث حسن صحيح وفي الباب عن امر حبيبة وابي ايوب وابي هريرة واروى بنت انمس وعائشة وجابر وزيد بن خالد وعبد الله بن عمرو وقال محمد بن اسماعيل هذا الحديث اصح شيء في هذا الباب واحتجوا ايضاً با حديث ذكرها والجواب عن ذلك من وجوه : الاول : انه مخالف لما روى عن عمرو وعلي وابن مسعود وابن عباس وزيد بن ثابت وعمران بن حصين وحذيفة بن اليمان وابي الدرداء وعمار بن ياسر وسعد بن ابى وقاص وابي امامة وسعيد بن المسيب وسعيد بن جبهر وابراهيم النخعي وربيعة بن عبد الرحمن وسفيان الثوري وجماعة اخرى الثاني : ان هذه الحادثة لما وقعت في زمن مروان بن الحكم فشاور من بقى من الصحابة فقالوا لا ندع كتاب ربنا ولا سنة نبينا لقول امرأة لا ندرى اصدقت ام كذبت

الثالث : انه خبر واحد فيما يعم البلوى فلو ثبت لا شتهر الرابع : انه بعد تسليم ثبوته محمول على نسل اليميين لان الصحابة كانوا يستنجون بالاحجار دون الماء واذا مسوه باليديهم كانت تتلوث خصوصاً في ايام الصيف فامر بالفسل لهذا فان قيل : قد قال ابن حبان وليس المراد من الوضوء غسل اليد وان كانت العرب تسمى غسل اليد وضوءاً بدليل ما اخبرنا واسند عن عروة بن الزبير عن مروان عن بسرة قالت قال رسول الله ﷺ من مس فرجه فليتوضأ وضوءه للصلاة واسند ايضاً عن عروة بن الزبير عن مروان عن بسرة قالت : قال رسول الله ﷺ من مس فرجه فليعد الوضوء قال : والا عادة لا تكون الا لوضوء الصلاة قلنا : هذا الطحاوى وهو امام في الحديث قد استضعفه با لا سند الا ول وروى با سنده عن ابن عيينه : انه عد جماعة لم يكونوا يعرفون الحديث ومن رأينا يحدث عنهم سخرنا منه وذكر منهم عبد الله بن ابى بكر بن محمد بن حزم ثم اخرجه من طريق الا وزاعى اخبرنى الزهرى حدثنى ابو بكر بن محمد بن عمرو بن حزم قال ثبت انقطاع هذا الخبر وضعفه وبه اسند الاول رواه مالك في الموطأ وعند الشافعي في مسنده ومن طريق الشافعي رواه البيهقي وقال الطحاوى : لا نعلم احداً افنى بالوضوء من مس الذكر غير ابن عمر وقد خالفه في ذلك اكثر اصحاب رسول الله ﷺ ومن الا حديث التى احتجوا بها ما رواه ابن حبان في صحيحه عن يزيد بن عبد الملك ونافع بن ابى نعيم القاري عن المقبري عن ابى هريرة قال : قال رسول الله ﷺ : اذا افضى احدكم بيده الى فرجه وليس بينهما ستر ولا حائل فليتوضأ ورواه الحاكم في المستدرک وصححه ورواه احمد في مسنده والطبراني في معجمه والدارقطني في سننه وكذلك البيهقي ولفظه : من افضى بيده الى فرجه ليس دونها حجاب فقد وجب عليه وضوء الصلاة

قال : ويزيد بن عبد الملك تكلموا فيه ثم اسند عن احمد بن حنبل انه سئل عنه فقال شيخ من اهل المدينة ليس به بأس قلنا اغلظ العلماء القول فيه فقال ابو زرعة : واهى الحديث وغلظ فيه القول جداً وقال النسائي : متروك الحديث وقال الساجي : ضعيفه منكر الحديث واختلط باخرة ثم قال البيهقي :

قال الشافعي الافضاء بالهد إنما هو ببطونها قلنا ذكر في المحلي : قول الشافعي لا دليل عليه من قرآن ولا سنة ولا اجماع ولا قياس ولا رأى صحيح ولا يصح في الآثار من افضى بيده الى فرجه ولو صح فالافضاء يكون بظهر الهد كما يكون بباطنها ومنها ما اخرجه ابن ماجه في سننه عن الهيثم بن جميل حدثنا العلاء بن الحارث عن مكحول عن عنبسة بن ابي سفيان عن امر حبيبة انها سمعت رسول الله ﷺ يقول : من مس فرجه فليتوضأ قال الترمذي في كتابه : قال محمد يعني البخاري لم يسمع مكحول من عنبسة بن ابي سفيان وروى مكحول عن رجل عن عنبسة غير هذا الحديث و كانه لم ير هذا الحديث صحيحاً قال وقال محمد اصح شيء سمعت في هذا الباب حديث العلاء بن الحارث عن مكحول عن عنبسة بن ابي سفيان عن امر حبيبة وهذا مناقض لما لعلمه عن البخاري في حديث بسرة انه قال هو اصح شيء في هذا الباب وقد تقدم واسند الطحاوي في شرح الآثار عن ابي مسهر انه قال : لم يسمع مكحول من عنبسة شيئاً قال : وهم يحتجون بقول ابي مسهر فرجع الحديث الى الانقطاع وهم لا يحتجون بالمنقطع ومنها ما اخرجه ابن ماجه ايضاً عن اسحق بن فروة عن الزهري عن عبد الرحمن بن عبد القاري عن ابي ايوب قال : سمعت رسول الله ﷺ يقول : من مس فرجه فليتوضأ.

قلنا: هذا حديث ضعيف فان اسحق المذکور متروك باتفاقهم وقد اتهم بعضهم - ومنها ما رواه ابن ماجه ايضاً عن عبد الله بن نافع بن ابي ذئب عن عتبة بن عبد الرحمن عن محمد بن عبد الرحمن بن ثوبان عن جابر بن عبد الله قال قال رسول الله ﷺ اذا مس احدكم ذكره فعليه الوضوء واخرجه البيهقي في السنن من طريق الشافعي عن عبد الله بن نافع به وثقله فيه "اذا انقضى احدكم بيده الى فرجه فليتوضأ" ثم قال الشافعي: سمعت جماعة من الحفاظ غير ابن نافع يروونه ولا يذكرون فيه جابراً وقال الطحاوي في شرح الآثار: وقد روى الحفاظ هذا الحديث عن ابن ابي ذئب فارسية ولم يذكروا فيه جابراً فرجع الحديث الى الارسال وهم لا يحتجون بالمرسل - ومنها ما رواه احمد في مسنده والبيهقي في سننه عن بليقة بن الوليد حدثني محمد بن الوليد الزبيدي حدثني عمرو بن شعيب عن

أبيه عن جده قال قال رسول الله ﷺ أيما رجل من فرجه فليتوضأ وأيما امرأة مست فرجها فليتوضأ قلنا يحتج بحديث عمرو بن شعيب إذا كان الراوي عنه ثقة وإذا كان غير ثقة فلا يحتج به وأما حديثه عن أبيه عن جده فقد تكلم فيه من جهة أنه كان يحدث من صحيفة جده قالوا وإنما روى أحاديث يسيرة واخذ صحيفة كانت عنده فرواها وقال الحافظ جمال الدين المزي: عمرو بن شعيب يأتي على ثلاثة أوجه عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده وهو الجادة وعمر بن شعيب عن أبيه عن عبد الله بن عمرو وعمر بن شعيب عن أبيه عن جده عن عبد الله بن عمرو وعمرو له ثلاثة أجداد محمد وعبد الله وعمرو بن العاص محمد تابعي وعبد الله وعمر وصحابيان فإن كان المراد بجده محمد فالحديث مرسل لأنه تابعي وإن كان المراد به عمرواً فالحديث منقطع لأن شعيباً لم يدرك عمرواً وإن كان المراد به عبد الله فيحتاج إلى معرفة سماع شعيب من عبد الله ومنها ما أخرجه الدارقطني عن إسحق بن محمد الفروي حدثنا عبد الله بن عمر عن نافع عن ابن عمران رسول الله ﷺ قال: من مس ذكره فليتوضأ وضوءه للصلاة وإسحاق بن محمد الفروي هذا ثقة أخرج له البخاري في صحيحه وليس هو بإسحاق بن أبي فروة المتقدم في حديث أبي أيوب وهو ابن الجوزي في التحقيق فجعلهما واحداً وله طريقان آخران عند الطحاوي أحدهما: عن صدقة بن عبد الله عن هشام بن زيد عن نافع عن ابن عمر قال وصدقة هذا ضعيف ومنها ما رواه أحمد في مسنده عن ابن إسحاق حدثني مسلم الزهري عن عروة بن الزبير عن زيد بن خالد الجهني سمعت رسول الله ﷺ يقول: من مس فرجه فليتوضأ - ورواه الطحاوي وقال أنه غلط لأن عروة أجاب مروان حين سأله عن المذكور بأنه لا وضوء فيه فقال مروان أخبرتنى بسرة عن النبي ﷺ أن فيه الوضوء فقال له عروة: ما سمعت هذا حتى أرسل مروان إلى بسرة شرطياً فأخبرته وكان ذلك بعد موت زيد بن خالد بما شاء الله فكيف يجوز أن يذكر عروة على عائشة ما حدث به زيد بن خالد؟ هذا مما لا يستقيم ولا يصح



(سند کے روای) عبد اللہ بن ابوبکر بن محمد بن عمرو بن حزم بن زید بن لوزان ابو محمد۔ کچھ اہل علم نے ابوبکر کہا ہے۔  
 انصاری مدنی ہیں: انہوں نے حضرت انس بن مالک، حضرت عبد اللہ بن عامر رضی اللہ عنہما کے علاوہ کئی مشائخ سے  
 حدیث کا سماع کیا، امام ابن معین نے کہا یہ ثقہ ہیں۔ ابو حاتم نے کہا یہ صالح ہیں۔ بخاری اور مسلم نے ان کی روایت کو  
 ذکر کیا ہے۔ ان سے زہری، مالک، بن انس، ثوری اور ابن عیینہ رضی اللہ عنہم کے علاوہ کئی لوگوں نے حدیث روایت کی  
 ہے۔ ابن۔ حد نے کہا: یہ ثقہ، کثرت سے حدیث بیان کرنے والے اور عالم تھے۔ ۱۳۵ھ میں ستر سال کی عمر میں ان کی  
 وفات ہوئی۔ ان کے پیچھے ان کی اولاد نہیں تھی۔ محدثین کی ایک جماعت کے علاوہ ان سے حضرت عروہ بن زبیر رضی  
 اللہ عنہ نے بھی حدیث کی روایت لی ہے حدیث پاک میں آیا ”ومن مس الذکر“ اس کی اصل عبارت یوں ہے ”یکون  
 الوضوء من مس الذکر“ (یعنی ذکر کو چھونے سے وضو ہے۔ حدیث میں آیا ہے ”ما عانت ذاک“ (یعنی میں ذکر کو چھونے  
 سے وضو کے وجوب کو نہیں جانتا)۔ اس حدیث سے امام شافعی اور امام احمد رحمہما اللہ نے اس پر استدلال کیا کہ مس  
 ذکر سے وضو ٹوٹ جاتا ہے۔ یہی مذہب امام اوزاعی، و امام اسحاق رحمہما اللہ کا ہے۔ مگر حضرت امام شافعی رحمہ اللہ کی  
 رائے یہ ہے کہ وضو اس وقت ٹوٹے گا جب پھیلی کے باطنی حصہ سے ذکر چھوا جائے۔ امام مالک نے فرمایا: صرف کسی  
 بڑے شخص کا ذکر چھونے سے وضو ٹوٹتا ہے۔ اس حدیث کو ترمذی، نسائی اور ابن ماجہ رحمہم اللہ نے بھی روایت کیا ہے  
 اور ترمذی نے کہا: یہ حدیث حسن صحیح ہے۔ اور اس باب میں ان صحابہ کرام سے بھی روایت ہے: حدیث میں موجود  
 مروان کا ذکر: مروان بن حکم بن ابوالعاص بن امیہ بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصی ابو عبد الملک یا ابوالقاسم یا ابوالحکم  
 یہ ہجرت کے دو سال بعد پیدا ہوئے۔ حضرت امام بخاری رحمہ اللہ نے حدیث حدیبیہ مسور بن مخرمہ کے ساتھ مقرون  
 کر کے اس سے روایت لی ہے۔ نبی علیہ الصلوٰۃ والسلام سے اس کا سماع صحیح نہیں ہے۔ اس سے اس کے بیٹے عبد  
 الملک کے علاوہ عروہ بن زبیر، علی بن حسین (امام باقر) اور کئی مشائخ نے حدیث روایت کی ہے۔ تریسٹھ سال کی عمر  
 میں ۶۵ھ میں اس کی وفات ہے۔ امام ابو داؤد، ترمذی، نسائی اور ابن ماجہ نے اس کی روایت کو اپنی سنن میں ذکر کیا ہے  
 حدیث میں موجود بسرۃ بنت صفوان رضی اللہ عنہا کا تذکرہ: بسرۃ بنت صفوان، بن نوفل بن اسد بن عبد العزی بن قصی  
 قریشیہ مدیہ۔ یہ مروان بن حکم کی خالہ اور عبد الملک بن مروان کی نانی ہیں۔ یہ ورقہ بن نوفل کی بھتیجی اور ماں کی طرف

سے عقبہ بن ابی معیط کی بہن ہیں۔ ان سے عبد اللہ بن عمرو اور عروہ بن زبیر رضی اللہ عنہما کے علاوہ مروان بن حکم نے  
 بھی حدیث روایت کی ہے۔ ابو داؤد، ترمذی، نسائی اور ابن ماجہ رحمہم اللہ نے ان کی روایت کو ذکر کیا ہے۔ حضرت ام  
 حبیبہ، حضرت ابوالیوب، حضرت ابو ہریرہ، حضرت اردی بنت انیس، حضرت عائشہ، حضرت جابر، حضرت زید بن  
 خالد اور حضرت عبد اللہ بن عمرو رضی اللہ عنہم۔ محمد بن اسماعیل (بخاری) نے کہا: یہ حدیث اس باب میں سب سے صحیح  
 حدیث ہے۔ اور ان لوگوں نے کچھ دیگر احادیث سے بھی استدلال کیا ہے، جن کا ہم ذکر کریں گے۔ اس حدیث کا  
 جواب کئی وجوہ سے ہے۔ پہلی وجہ: یہ حدیث ان متعدد صحابہ کرام سے روایت کردہ حدیث کی روایت کے مخالف ہے:

حضرت عمر، حضرت علی، حضرت ابن مسعود، حضرت ابن عباس، حضرت زید بن ثابت، حضرت عمران بن حصین، حضرت  
 حذیفہ بن یمان، حضرت ابوالدرداء، حضرت عمار بن یاسر، حضرت سعد بن ابی وقاص اور حضرت ابوامامہ رضی اللہ عنہم  
 کے علاوہ سعید بن مسیب، سعید بن جبیر، ابراہیم نخعی، ربیعہ بن عبد الرحمن اور سفیان ثوری رضی اللہ عنہم۔ ان سب نے  
 حدیث مذکور کے مخالف روایت کیا ہے۔ دوسری وجہ: یہ واقعہ جب مروان بن حکم کے دور میں رونما ہوا تو اس نے اس  
 وقت موجود صحابہ کرام سے مشاورت کی، تو انہوں نے کہا: ہم ایسی خاتون جسکے بارے میں ہم نہیں جانتے کہ وہ سچ کہہ  
 رہی ہیں یا جھوٹ؟ کی وجہ سے اپنے رب کی کتاب اور اپنے نبی کی سنت کو ہرگز نہیں چھوڑ سکتے۔

تیسری وجہ: یہ حدیث عموم بلوئی سے متعلق خبر واحد ہے سو اگر ثابت ہوتی تو ضرور مشہور ہوتی۔

چوتھی وجہ: اگر اس حدیث کے ثبوت کو مان لیں تو یہ فقط ہاتھوں کو دھونے پر محمول ہوگی۔ کیونکہ صحابہ کرام پتھروں کے  
 ساتھ استنجاء کرتے تھے نہ کہ پانی سے۔ اور جب وہ ذکر کو ہاتھ سے چھوتے تو ہاتھ ملوث ہو جاتے بالخصوص گرمی کے  
 دنوں میں۔ اس لیے ہاتھوں کو دھونے کا حکم دیا گیا۔ سوال: شیخ ابن حبان نے کہا کہ حدیث میں موجود لفظ ”وضوء“ سے  
 مراد ہاتھوں کو دھونا نہیں ہے۔ اگرچہ عرب ہاتھ دھونے کو بھی ”وضوء“ سے تعبیر کرتے ہیں، اس پر دلیل وہ حدیث ہے  
 جو ہمیں باسند بیان کی گئی ہے: از عروہ بن زبیر از مروان از بسرہ انہوں نے کہا کہ رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا:

جس شخص نے اپنی شرمگاہ کو چھوا، اسے چاہیے کہ وہ نماز جیسا وضو کرے۔ نیز ایک اور سند سے مروی ہے از عروہ بن زبیر  
 از مروان از بسرہ ان کا بیان ہے کہ: رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا: جو شخص اپنی شرمگاہ کو چھوئے تو اسے چاہیے کہ وہ

وضو کا اعادہ کرے۔ اور اعادہ نماز کے وضو جیسے وضو کا ہوتا ہے۔ جواب: ہم (احناف) کہتے ہیں امام طحاوی رحمہ اللہ حدیث کے بہت بڑے امام ہیں۔ انہوں نے سند اول سے حدیث مذکور کو کمزور قرار دیا ہے۔ اور انہوں نے اپنی سند کے ساتھ حضرت ابن عیینہ رضی اللہ عنہ سے روایت کیا کہ انہوں نے متعدد مشائخ کو گن گن کر بتایا کہ یہ مشائخ اس حدیث کو نہیں پہنچاتے۔ اور جسے ہم دیکھیں کہ وہ اس حدیث کو مشائخ سے روایت کر رہا ہے، ہم اس کے ساتھ حریہ کرتے۔ اور ان مشائخ میں سے عبد اللہ بن ابوبکر بن محمد بن حزم کا ذکر کیا۔ پھر اس حدیث کو امام اوزاعی کے طریق سے روایت کیا، انہوں نے کہا مجھے زہری نے خبر دی انہوں نے کہا: مجھے ابوبکر بن محمد بن حزم نے حدیث بیان کی۔ امام طحاوی رحمہ اللہ نے فرمایا: اس حدیث کا ضعیف اور منقطع ہونا ثابت ہو گیا۔ اور پہلی سند کے ساتھ امام مالک رضی اللہ عنہ نے ”موطا“ میں اس حدیث کو روایت کیا اور امام شافعی رضی اللہ عنہ کی ”مسند“ میں بھی یہ حدیث سند اول سے مروی ہے۔ اور امام شافعی رحمہ اللہ کے طریق سے امام بیہقی رحمہ اللہ نے روایت کیا۔ امام طحاوی رحمہ اللہ نے فرمایا حضرت عبد اللہ ابن عمر رضی اللہ عنہما کے علاوہ ہم کسی کو نہیں جانتے کہ کسی نے ذکر کو چھوٹنے سے وضو کے واجب ہونے کا فتویٰ دیا ہو۔ اور حضرت عبد اللہ بن عمر رضی اللہ عنہما کی اس بارے میں متعدد اصحاب رسول اللہ ﷺ نے مخالفت کی ہے۔ مخالفین کے کچھ دیگر دلائل: اور جن احادیث سے مخالفین نے استدلال کیا، ان میں سے ایک وہ حدیث بھی ہے جسے ابن حبان نے اپنی صحیح میں از یزید بن عبد الملک اور نافع بن ابی نعیم قاری از مقبری از ابو ہریرہ روایت کیا، ان کا بیان ہے کہ: رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا: جب تم میں سے کوئی اپنی شرمگاہ کی طرف ہاتھ پہنچائے، ہاتھ اور شرمگاہ کے درمیان کوئی رکاوٹ یا پردہ (کپڑا وغیرہ) نہ ہو تو اسے چاہیے کہ وہ وضو کرے۔ اس حدیث کو حاکم نے مستدرک میں باقادہ صحیح، احمد نے مسند میں، طبرانی نے معجم میں، دارقطنی اور بیہقی نے اپنی سنن میں روایت کیا ہے۔ بیہقی کے الفاظ یہ ہیں: ”جو اپنے ہاتھ کو شرمگاہ کی طرف پہنچائے اس کے آگے کوئی رکاوٹ حائل نہ ہو تو اس پر نماز کے وضو جیسا وضو لازم ہے۔“ اس کے بعد امام بیہقی نے کہا: یزید بن عبد الملک کے بارے میں محدثین نے کلام (جرح) کیا ہے۔ پھر امام احمد بن حنبل سے سند کے ساتھ روایت کیا کہ:

ان سے پوچھا گیا (یزید بن عبد الملک کے بارے میں)۔ تو آپ نے فرمایا: ”وہ اہل مدینہ کے شیخ ہیں، ان میں کوئی

جرح نہیں ہے۔“ ہم (احناف) کہتے ہیں: علماء نے اس پر شدید جرح کی ہے۔ چنانچہ ابو زرہ نے کہا: ”یہ حدیث میں کمزور ہے“ اور ان کے بارے میں متعین الفاظ کہے۔ نسائی نے کہا ”متروک الحدیث“ ہے۔ ساجی نے کہا ”ضعیف اور منکر الحدیث“ ہے اور آخر عمر میں اختلاط کا شکار ہو گیا تھا۔ اس کے بعد امام بیہقی رحمہ اللہ نے کہا: امام شافعی رضی اللہ عنہ نے فرمایا: ”افضاء بالبد“ ہاتھ کے باطنی حصہ سے ہوگا ہم (احناف) کہتے ہیں ”محتی“ میں مذکور ہے کہ امام شافعی رضی اللہ عنہ کے اس قول پر قرآن، حدیث، اجماع، قیاس اور رأی صحیح سے کوئی دلیل نہیں ہے اور نہ ہی آثار (صحابہ و تابعین) میں صحیح ثابت ہے۔ اور اگر یہ قول کسی حدیث سے ثابت بھی ہو جائے تو پھر ”افضاء“ جیسے ہاتھ کے ظاہر سے ہوتا ہے ایسے ہی ہاتھ کے باطن سے بھی ہوتا ہے۔

مخالفین کی ایک اور دلیل: ان کی ایک اور دلیل وہ حدیث بھی ہے جسے ابن ماجہ نے اپنی ”سنن“ میں از یثیم بن جلیل روایت کیا ہے انہوں نے کہا: ہمیں علاء بن حارث نے حدیث بیان کی از کحول از عنبہ بن ابوسفیان از ام حبیبہ انہوں نے رسول کریم ﷺ کو فرماتے ہوئے سنا: جو اپنی شرمگاہ کو ہاتھ لگائے اسے چاہیے کہ وہ وضو کرے۔ (ہم کہتے ہیں) امام ترمذی نے اپنی کتاب میں کہا: محمد بن اسماعیل بخاری نے کہا: کحول کا عنبہ بن ابوسفیان سے سماع ثابت نہیں ہے۔ اس حدیث مذکور کے علاوہ، یہ سند یوں ہے:

”کحول از کوئی شخص از عنبہ“ گویا امام بخاری رحمہ اللہ کے نزدیک یہ حدیث صحیح نہیں ہے۔ امام بخاری رحمہ اللہ نے فرمایا: سب سے صحیح ترین جو حدیث میں نے اس بارے میں سنی ہے وہ علاء بن حارث از کحول از عنبہ بن سفیان از ام حبیبہ رضی اللہ عنہم ہے۔ امام ترمذی کی یہ عبارت گزشتہ عبارت جہاں کہا کہ: ”امام بخاری نے فرمایا: اس باب میں سب سے صحیح ترین حدیث حضرت بسرۃ رضی اللہ عنہما کی حدیث ہے“ اس کے مخالف ہے، اور اس کا ذکر پیچھے گزر چکا ہے۔ امام طحاوی رحمہ اللہ نے ”شرح معانی الآثار“ میں حضرت ابوسمیر سے سند کے ساتھ روایت کیا، انہوں نے کہا کحول نے عنبہ سے کچھ بھی نہیں سنا۔ امام طحاوی رحمہ اللہ نے فرمایا: یہ لوگ (ائمہ شوافع) حضرت ابوسمیر کے قول کو بطور حجت مانتے ہیں۔ اب حدیث کا مدار انقطاع پر ہو گیا، اور وہ منقطع حدیث سے استدلال نہیں کرتے۔

مخالفین کی ایک اور دلیل: ایک وہ حدیث ہے جسے ابن ماجہ نے از اسحاق بن ابی فروہ از زہری از عبد الرحمن بن عبد القاری



از ابو ایوب روایت کیا ان کا بیان ہے کہ میں نے رسول کریم ﷺ کو فرماتے ہوئے سنا ”جو شخص اپنی شرمگاہ کو چھوئے اسے چاہیے کہ وہ وضو کرے۔“

ہم (احناف) کہتے ہیں: یہ حدیث ضعیف ہے۔ کیونکہ حدیث میں مذکور راوی اسحق بن اسحاق ”محمم بالکذب“ ہے۔ کچھ اہل علم نے انہیں محکم قرار دیا۔ مخالفین کی ایک اور دلیل: ایک اور دلیل وہ حدیث ہے جسے ابن ماجہ ہی نے از عبد اللہ بن تافع بن ابی ذئب از عقبہ بن عبد الرحمن از محمد بن عبد الرحمن بن ثوبان از جابر بن عبد اللہ روایت کیا ان کا بیان ہے کہ رسول کریم ﷺ نے فرمایا ”جب تم میں سے کوئی اپنے ذکر کو چھوئے اس پر وضو لازم ہے۔“ اور امام بیہقی نے اپنی سنن میں امام شافعی کے طریق سے از عبد اللہ بن تافع سند مذکور کے ساتھ روایت کیا۔ اور ان کے الفاظ یہ ہیں ”جب تم میں سے کوئی اپنا ہاتھ اپنی شرمگاہ کی طرف پہنچائے اسے چاہیے کہ وضو کرے“ پھر امام شافعی رحمہ اللہ نے کہا ”میں نے ابن تافع کے علاوہ حفاظ محدثین کی ایک جماعت سے سنا وہ اس حدیث کو روایت کرتے ہیں لیکن اس میں حضرت جابر کا ذکر نہیں کرتے۔ امام طحاوی رحمہ اللہ نے ”شرح معانی الآثار“ میں کہا: اس حدیث کو حفاظ محدثین نے از ابن ابی ذئب روایت کیا اور انہوں نے اس کو مرسل روایت کیا اور اس میں انہوں حضرت جابر کا ذکر نہیں کیا، لہذا حدیث ارسال کی طرف لوٹ آئی اور یہ (مخالفین) حدیث مرسل سے استدلال نہیں کرتے۔ مخالفین کی ایک اور دلیل: ایک اور دلیل وہ حدیث ہے جسے امام احمد رحمہ اللہ نے اپنی ”مسند“ میں اور بیہقی نے اپنی ”سنن“ میں بقیہ بن ولید سے روایت کیا۔ انہوں نے کہا: مجھے محمد بن ولید زبیدی نے حدیث بیان کی انہوں نے کہا مجھے حدیث بیان کی عمرو بن شعیب نے از والد خود از جد خود ان کا بیان ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا ”جو مرد اپنی شرمگاہ کو چھوئے اس کو چاہیے کہ وہ وضو کرے اور جو عورت اپنی شرمگاہ کو چھوئے اسے چاہیے کہ وضو کرے۔“ ہم (احناف) کہتے ہیں: عمرو بن شعیب سے روایت کرنے والا راوی اگر ثقہ ہو تو اس کی حدیث قابل استدلال ہوتی ہے، اور اگر ثقہ نہ ہو تو اس کی حدیث قابل استدلال نہیں ہوتی۔ اور جہاں تک ان کی حدیث ”از والد خود از جد خود“ کا تعلق ہے، تو اس بارے میں محدثین نے اس وجہ سے جرح کی ہے کیونکہ وہ اپنے دادا (عبد اللہ بن عمرو بن العاص) کے صحیفہ سے حدیث بیان کرتے ہیں۔

علماء کہتے ہیں، انہوں نے بذات خود چند احادیث روایت کیں۔ پھر انہوں نے صحیفہ سے احادیث روایت کرنا

شروع کر دیں۔ حافظ جمال الدین مزی نے کہا: عمرو بن شعیب کی حدیث تین وجوہ پر آتی ہے۔

وجہ اول: ”عمرو بن شعیب عن ابیہ عن جدہ“۔ یہ سند بہتر ہے۔

وجہ دوم: ”عمرو بن شعیب عن ابیہ عن عبد اللہ بن عمرو“۔

وجہ سوم: ”عمرو بن شعیب عن ابیہ عن جدہ عن عبد اللہ بن عمرو“۔ امام طحاوی نے کہا یہ صدقہ ضعیف راوی ہیں۔

مخالفین کی ایک اور دلیل: وہ حدیث ہے جسے امام احمد نے اپنی ”مسند“ میں از ابن اسحاق روایت کیا کہا ”مجھے حدیث بیان کی مسلم زہری نے از عروہ بن زبیر از زید بن خالد جہنی“ یہ کہتے ہیں میں نے رسول اکرم ﷺ کو فرماتے ہوئے سنا ”جو شخص اپنی شرمگاہ کو چھوئے اسے چاہیے کہ وضو کرے“۔ اس حدیث کو امام طحاوی نے بھی روایت کیا، اور کہا یہ غلط ہے۔ کیونکہ عروہ سے جب مروان نے ”مس ذکر“ کے بارے میں پوچھا، تو انہوں نے جواب میں کہا ”اس میں وضو نہیں ہے“ تو مروان نے کہا مجھے بسرہ نے از نبی اکرم ﷺ خبر دی ہے کہ ”اس میں وضو ہے“ اس پر حضرت عروہ نے اسے کہا: ”میں نے یہ نہیں سنا“ حتیٰ کہ مروان نے بسرہ کی طرف پولیس والا بھیجا تو حضرت بسرہ نے اسے خبر دے دی، اور یہ واقعہ حضرت زید بن خالد جہنی رضی اللہ عنہ کی وفات کے (کئی عرصہ) جتنا اللہ تعالیٰ نے چاہا، بعد میں ہوا۔ تو کیسے جائز ہے حضرت عروہ کا حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا پر اس حدیث کا انکار کرنا جو آپ کو حضرت زید بن خالد رضی اللہ عنہ نے بیان کی؟ یہ بات درست ہے نہ صحیح ہے مخالفین کی ایک اور دلیل: وہ حدیث ہے جسے دارقطنی نے اپنی ”سنن“ میں از عبد الرحمن بن عبد اللہ بن عمر بن حفص غمری از ہشام بن عروہ از والد خود از حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا یہ بیان کرتی ہیں کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا ”ان لوگوں کے لیے ہلاکت ہے جو اپنی شرمگاہوں کو چھوتے ہیں پھر نماز پڑھتے ہیں اور وضو نہیں کرتے“ حضرت عائشہ نے عرض کی: میرے ماں باپ آپ پر قربان جائیں یہ حکم تو مردوں کے لیے ہے، عورتوں کے بارے میں کیا حکم ہے؟ ارشاد فرمایا ”جب تم (عورتوں) میں سے کوئی اپنی شرمگاہ کو چھوئے اسے چاہیے کہ وہ بھی نماز جیسا وضو کرے“

ہم (احناف) کہتے ہیں: یہ حدیث راوی عبد الرحمن کی وجہ سے معلول ہے۔ امام احمد نے فرمایا ”یہ بہت بڑا جھوٹا تھا“ نسائی، ابو حاتم اور ابو زرہ نے کہا ”یہ متروک الحدیث ہے“ ابو حاتم نے ساتھ یہ بھی اضافہ کیا کہ ”یہ جھوٹ بولتا



تھا۔ نیز جو ابو یعلیٰ موصلی نے اپنی ”مسند“ میں حدیث روایت کی وہ اس حدیث کے معارض بھی ہے۔ انہوں نے کہا: ہمیں حدیث بیان کی جراح بن محمد نے انہوں نے کہا ہمیں عمر بن یونس یمامی نے حدیث بیان کی انہوں نے کہا ہمیں مفضل بن ایوب نے حدیث بیان کی انہوں نے کہا مجھے حسین بن اورع نے حدیث بیان کی ازوالد خود از یوسف بن عبد اللہ حمیری انہوں نے کہا ”میں اور میرے ساتھ چند لوگ تھے ہم حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کے پاس آئے، ہم نے ان سے وہ مرد جو اپنی شرمگاہ کو چھوئے اور وہ عورت جو اپنی شرمگاہ کو چھوئے کے بارے میں سوال کیا، تو انہوں نے کہا ”میں نے رسول اللہ ﷺ کو فرماتے ہوئے سنا“ مجھے اس بات کی کوئی پرواہ نہیں کہ میں اپنی شرمگاہ کو چھوؤں یا نہ چھوؤں“ (یعنی دونوں صورتوں میں میرا وضو نہیں ٹوٹے گا)

۶۴: مغانی الاخیار فی شرح اسامی رجال معانی الآثار:

اس کتاب کو علامہ یعنی رحمہ اللہ نے اپنی کتاب ”نخب الافکار فی شرح معانی الآثار“ (جس کا تذکرہ آگے آ رہا ہے) کے لیے بطور مقدمہ کے تحریر فرمایا تھا۔ بعد میں یہ کتاب مستقل کتاب کی شکل اختیار کر گئی۔ یہ در ہے اس کتاب کو علامہ یعنی رحمہ اللہ نے اپنی کتاب ”مبانی الاخیار“ اور ”نخب الافکار“ کے بعد تالیف فرمایا ہے۔ اور یہ کتاب بحمد اللہ تین جلدوں میں مطبوع ہے۔ ”مکتبہ زار مصطفیٰ الباز مکہ مکرمہ“ نے اسے شائع کیا ہے۔ (محقق العصر مفتی محمد خان قادری حفظہ اللہ کے کتب خانہ میں موجود ہے، علاوہ ازیں جامعہ نظامیہ رضویہ لوہاری گیٹ لاہور میں بھی اس کا نسخہ موجود ہے۔ لیکن میرے خیال کے مطابق اس نسخہ میں بہت زیادہ کمی بیشی کی گئی ہے۔ واللہ اعلم)۔ کتاب کے شروع میں علامہ یعنی رحمہ اللہ نے تقریباً دو ورقہ میں عظیم الشان مقدمہ تحریر فرمایا اور اس میں ذکر کیا کہ:

”میں شرح معانی الآثار میں موجود راویوں سے متعلق مشکلات اور معضلات کو آسان پیرایہ میں بیان کروں گا۔ اس کے بعد رجال کی تخریج کرتے ہیں اور بات کو ”ڈٹکے کی چوٹ“ پر بیان کرتے ہیں کہ احناف کا استدلال قرآن مجید کے بعد حدیث اور خبر سے شروع ہوتا ہے، اور احناف کا مذہب ہر مشکل مسئلہ کے حل میں حدیث نبوی ﷺ ہے۔ ایسا کیوں نہ ہو؟ حالانکہ احناف خبر واحد کو قیاس پر مقدم کرتے ہیں۔ اس کے بعد علامہ یعنی رحمہ اللہ نے کتاب ہذا کی تریخ میں اپنا منہج بیان کیا ہے۔ آپ لکھتے ہیں:

وجعلت کتاب الرجال علی مقدمة وخمسة عشر کتاباً اما المقدمة ففي ذكر نبذة من سيرة النبي ﷺ علی طریق الایجاز اذ الکتاب لم یوضع لذلک ولكن لا تخلو برکتہ عن ذلک

میں نے ”کتاب الرجال“ (مغانی الاخیار) کو ایک مقدمہ اور پندرہ کتابوں میں ترتیب دیا ہے جہاں تک مقدمہ کا تعلق ہے تو وہ بطریق اختصار سیرۃ نبی ﷺ کے ذکر میں ہے کیونکہ یہ کتاب سیرۃ نبی ﷺ کے لیے نہیں لکھی گئی لیکن یہ کتاب اس کی برکت سے خالی بھی نہیں ہوتی چاہیے۔

نوٹ:

اس کتاب پر مزید تبصرہ آگے چل کر کریں گے۔ یہاں ہم گذشتہ عبارت پر سر دست تبصرہ لازمی سمجھتے ہیں۔ علامہ یعنی رحمہ اللہ نے یہ لکھ کر ”میری کتاب حضور ﷺ کی سیرت طیبہ کی برکت سے خالی نہ ہو“ اہل سنت و جماعت کے عقیدہ صادقہ کی ترجمانی کی ہے۔ اس کے علاوہ کئی کتب کے مختلف مقامات پر اہل سنت و جماعت کے عقائد کی ترجمانی کی ہے۔ ان میں سے چند مثالیں ملاحظہ ہوں:

حضور علیہ الصلاۃ والسلام نور ہیں اور اول الخلق ہیں: آپ لکھتے ہیں:

اول ما خلق الله نور محمد ﷺ سب سے پہلے اللہ تعالیٰ نے سیدنا محمد ﷺ کے نور کو پیدا فرمایا ہے۔

(عمدة القاری شرح صحیح بخاری: ج ۱۵ ص ۱۵۰ مطبوعہ دار الکتب العلمیہ بیروت لبنان)

ایک اور مقام پر امام مالک رحمہ اللہ عنہ کے تذکرہ میں لکھتے ہیں:

ودفن بالبقيع وندنا قبره غير مرة لسئال الله العروة

(عمدة القاری شرح صحیح بخاری: ج ۱ ص ۷۴ مطبوعہ دار الکتب العلمیہ بیروت لبنان)

حضرت امام مالک رحمہ اللہ عنہ جنت البقیع میں مدفون ہیں ہم نے آپ کی قبر کی کئی بار زیارت کی ہے اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں سوال کرتے ہیں کہ ہمیں ایک بار پھر زیارت کا موقع دے۔

ایک اور جگہ لکھتے ہیں:

میں علامہ جلال الدین قونوی کی قبر پر حاضری کے لیے اپیشل شہر "قونیہ" گیا ہوں۔

(کشف القناع المرئی مخطوط)

(بدردالدین العینی واثرہ فی علم الحدیث: ج ۶۴ مطبوعہ دار البیضاء الاسلامیہ بیروت)

حضرت ابویوب انصاری رضی اللہ عنہ کی قبر کے پاس دعا قبول ہوتی ہے:

آپ لکھتے ہیں:

قبرہ قریب من سورہا معروف الی الیوم معظم ان (حضرت ابویوب انصاری رضی اللہ عنہ) کی قبر اس

فہستقون بہ فہستقون (قطیفیہ) کی سرحد کے قریب معروف ہے، اس کی آج

(عمدۃ القاری شرح صحیح بخاری: ج ۲ ص ۴۲۰ مطبوعہ دار

الکتب العلمیہ بیروت لبنان) تک تنظیم و تکریم کی جاتی ہے، لوگ وہاں بارش کی طلب

کے لیے دعا کرتے ہیں تو وہاں بارش ہو جاتی ہے۔

تحفظ ناموس رسالت:

نبی اکرم ﷺ کے تمام فضائل طاہر ہیں:

علامہ عینی رحمہ اللہ لکھتے ہیں:

سید عالم ﷺ کا پیشاب مبارک اور آپ کے تمام فضائل طاہر اور پاک ہیں۔

(عمدۃ القاری شرح صحیح بخاری ج ۳ ص ۱۱۸ مطبوعہ دارالکتب العلمیہ بیروت لبنان)

روایت "تلك الغرائق العلی" کا روشدید:

اس سے پہلے تمہیداً ہم بطریق اختصار اس روایت کا پس منظر ذکر کرتے ہیں:

"صحیح مسلم شریف" میں ہے نبی اکرم ﷺ نے "سورۃ النجم" میں آیت سجدہ کی تلاوت فرمائی۔ آپ ﷺ

کے پاس جتنے لوگ تھے ان سب نے سجدہ کیا۔ سوائے ایک بوڑھے شخص کے اس نے مٹی کی ایک مٹھی بھر کر اپنی پیشانی

سے لگائی اور کہا مجھے یہی کافی ہے۔

(صحیح مسلم)

اس موقع پر مشرکین نے جو سجدہ کیا اس کی وجہ میں ایک روایت پیش کی جاتی ہے کہ: "حضور ﷺ نے جب 'ومسوة

النساء الاخری" کی تلاوت کی تو شیطان نے آکر تلاوت میں خود یہ الفاظ ملا دیے یا آپ کی زبان سے جاری کرا

دیے۔

وان شفا عتھن لہی التی تر تجی : وان شفا عتھن لہی التی تر تجی

رہ: بان بلند بانگ : ان کی شفاعت کی توقع اور امید کی جاتی ہے۔

یہ سن کر مشرکین خوش ہوئے اور سجدہ کر لیا بعد میں سیدنا جبریل علیہ السلام نے آکر عرض کی "آپ نے وہ چیز

تلاوت کی جس کو میں نے کرایا اللہ تعالیٰ نے اس کو نازل کیا۔ آپ ﷺ بوجہ ہوئے تو اللہ تعالیٰ نے آپ کی تسلی

کے لیے یہ آیت نازل فرمائی۔

وما ارسلنا من قبلك من رسول ولا نبی الا اذ تمنی اور ہم نے آپ سے پہلے کوئی رسول اور نبی نہیں بھیجا مگر

العی الشیطن فی امنیہ فہستق اللہ ما یملی جب انہوں نے تمنا کی تو شیطان نے اس تمنا میں خلل

ڈال دیا تو اللہ تعالیٰ شیطان کے وساوس کو منسوخ فرما دیتا

ہے پھر اپنی آجوں کو مضبوط بناتا ہے اور اللہ جاننے والا

(سورۃ الحج ۵۲)

اور حکمت والا ہے۔

یہ واقعہ حافظ ابن کثیر رحمہ اللہ نے مفصلاً بیان کیا ہے۔

(تفسیر ابن کثیر: ج ۳ ص ۲۵۳ مطبوعہ میر محمد کتب خانہ کراچی)

تمام محققین ائمہ نے اس روایت کو شدت کے ساتھ باطل قرار دیا ہے۔

بعد از تمہید:

علامہ بدرالدین عینی رحمہ اللہ لکھتے ہیں:

فانه قد قامت الحجة واجتمعت الامة على عصيته  
 ﷺ وذاهته عن مثل هذه الرذيلة وحاشا عن ان  
 تجرى على قلبه اولسائه شيء من ذلك لا عمداً ولا  
 سهواً او يكون للشيطان عليه سبيل او ان يعقل  
 على الله عز وجل لا عمداً ولا سهواً والنظر والعرف  
 ايضاً يميلان ذلك و لو وقع لادتكبر ممن اسلم  
 ولم يفعل ذلك ولا كان يخفى على من كان  
 بحضوره من المسلمين

(عمدة القاري شرح صحيح بخاری: ج ۱۹ ص ۹۵ مطبوعہ  
 دار الكتب العلمية بيروت لبنان)

خفی اور پوشیدہ نہ رہتا۔

مفصل اس عبارت کو دوبارہ ”عمدة القاری“ کی مباحث میں ہم انشاء اللہ ذکر کریں گے۔ یاد رہے اس کے علاوہ  
 آپ کی مختلف کتب میں اس قسم کے سینکڑوں حوالہ جات مفصلاً و مدلل موجود ہیں۔ ہم نے طوالت کے خدشہ سے ترک  
 کر دیئے ہیں۔ ”وما ذکرنا فيه كفاية لمن له دراية“

والحمد لله رب العلمين

ادم برمر مطلب!

مخانی الاخیار میں موجود مؤلف رحمہ اللہ کی پندرہ کتب کی تفصیل:

پہلی کتاب:

راویان صحابہ کرام کے تذکرہ میں ہے۔ رضی اللہ عنہم۔

دوسری کتاب:

ان کی کتبوں کے بیان میں۔

تیسری کتاب:

ان روایوں کے بیان میں جو باپ یا دادو غیرہ کی طرف منسوب ہیں۔

چوتھی کتاب:

خواجہ تاج الدین کے بیان میں ہے۔ رضی اللہ عنہ۔

پانچویں کتاب:

خواجہ تاج الدین کی کتبوں کے بیان میں ہے۔

چھٹی کتاب:

”محمد بن“ روایوں کے بیان میں ہے۔

ساتویں کتاب:

تاج الدین وغیرہ روایوں کے بیان میں ہے۔

آٹھویں کتاب:

ان تاج الدین کی کتبوں کے بیان میں ہے۔

نویں کتاب:

وہ تاج الدین جو اپنے باپ یا دادو غیرہ کی طرف منسوب ہیں، ان کے بیان میں ہے۔

دسویں کتاب:

مسمات کے بیان میں ہے۔



گیارہویں کتاب:

ان لوگوں کے بیان میں ہے جو قبائل اور بلدان کی طرف منسوب ہیں۔

بارہویں کتاب:

ان لوگوں کی نسبتوں کے بیان میں ہے جو پیشوں کی طرف منسوب ہیں۔

تیرہویں کتاب:

القاب کے بیان میں ہے۔

چودھویں کتاب:

تابعیات وغیرہ خواتین کے بیان میں ہے۔

پندرہویں کتاب:

ان خواتین کی کشتوں کے بیان میں ہے۔

اس کے آخر میں علامہ عینی رحمہ اللہ لکھتے ہیں:

یہ جس طریقہ پر میں چلا ہوں، مجھ سے پہلے بہت کم لوگ ہی ایسے طریقے پر چلے ہیں، بلکہ مجھ سے پہلے اس طریقہ پر کوئی نہیں چلا اور نہ اس راہ کے کوئی قریب آیا۔

(مقدمہ مغانی الاختیار: ج ۱ مطبوعہ مکتبہ نزار مصطفیٰ الباز مکہ مکرمہ)

(بدرالدین العینی دائرہ فی علم الحدیث)

علامہ عینی رحمہ اللہ نے اپنی اس کتاب میں فن جرح و تعدیل کے حوالہ سے کثیر مصادر پر اعتماد کیا ہے۔ جن میں

سے چند کتب یہ ہیں۔

۱: میزان الاعتدال للذہبی۔

۲: کتاب الثقات للبخاری۔

۳: کتاب الثقات لابن حبان۔

۴: تاریخ خلیفہ بن خیاط۔

۵: الجرح والتعديل لابن ابی حاتم۔

۶: الادب المفرد للبخاری۔

۷: کتاب القراءة خلف الامام للبخاری۔

۸: التاريخ الكبير للبخاری۔

۹: تهذيب الكمال للمزنی۔

۱۰: الطبقات الكبير لابن سعد۔

۱۱: المراسيل لابن داود۔

۱۲: تاريخ دمشق الكبير لابن عساکر۔

۱۳: اسد الغابة لابن الاثير۔

۱۴: الاستيعاب لابن عبد البر۔

۱۵: معرفة الصحابة لابن مندہ۔

۱۶: کتاب المغازی للواقدي۔

۱۷: طبقات ابن صاعد۔

۱۸: معرفة الصحابة لابن القيم۔

۱۹: صحاح ستہ۔

۲۰: سنن (لا تعداد)۔

۲۱: مسانيد (بے شمار)۔

اور اس کے علاوہ سینکڑوں مصادر ہیں جن کا احاطہ ناممکن ہے۔ مزید کچھ کا ذکر ہم ”عمدة القاری“ کے تذکرہ

میں کریں گے۔ ان شاء اللہ تعالیٰ۔

اور جہاں تک اس کتاب میں موجود تراجم کی کیفیت کی بات ہے، تو وہ شخصیات کے اعتبار سے مختلف ہیں مثلاً امام شافعی رحمہ اللہ کا تذکرہ ایک ورقہ میں ہے۔ اور امام مالک اور امام احمد رحمہما اللہ کا تذکرہ ایک ایک صفحہ میں ہے، جبکہ امام اعظم ابو حنیفہ رحمہ اللہ کا تذکرہ سات اوراق میں ہے۔ علامہ یعنی رحمہ اللہ تراجم اور تذکرہ میں قطعاً تعصب کا شکار نہیں ہوئے۔ اس کی زعمہ مثال آپ درج ذیل مثال میں ملاحظہ کیجیے۔

امام شافعی رحمہ اللہ کے تذکرہ میں لکھتے ہیں:

الدین والورع من الانمة الاربعة فانهم ارکان الدین  
المحمدی ونصرة الشرع الاحمدی لله فہم سرخفی  
وامر مرضی حمیت یجری دینہ علی مذاہبہم فمن  
تکلم فہم بسوء فهو زندق او مجنون فالمجنون  
یداو والزندق یقتل ومنعقب الشافعی کثرة  
بسطنا القول فیہا فی تاریخنا الکبیر

(مغانی الاخیار مطبوعہ مکتبہ زار مصطفیٰ الباز مکہ مکرمہ)  
(بدر الدین العینی واثرہ فی علم الحدیث مطبوعہ بیروت)

مناقب ہیں۔ ہم نے اپنی بڑی تاریخ (عقد الجمان فی تاریخ اہل الزمان) میں مفصلاً بیان کئے ہیں۔

میرا ارادہ تھا کہ حضرت امام اعظم ابو حنیفہ رضی اللہ عنہ کا جتنا تذکرہ علامہ یعنی رحمہ اللہ نے ”مغانی الاخیار“ میں لکھا ہے وہ مکمل عربی متن مع ترجمہ یہاں لکھ دوں، لیکن بعد میں میرے احباب کے مشورہ کی وجہ سے میری رائے بدل گئی کیونکہ انہوں نے کہا یہ کتاب (یعنی راقم الحروف کی کتاب حذا) اس موضوع کے لیے نہیں ہے۔ میں نے ان کے

اس مشورہ کو قبول کر لیا اور ان شاء اللہ اگر اللہ تعالیٰ نے توفیق دی تو اس پر مستقل کام کیا جائے گا ”والا اعمال بالنیات“ یاد رہے! رجال طحاوی پر جیسے علامہ یعنی رحمہ اللہ کی تصنیف ہے ایسے ہی علامہ ابن ہمام رحمہ اللہ کے شاگرد رشید علامہ قاسم بن قطلوبغا رحمہ اللہ کی تصنیف بھی ہے۔ انظر:

(النور الملامح: ج ۶ ص ۱۶۹ مطبوعہ دار الکتب العلمیہ بیروت لبنان)

## ۶۵: مہانی الاخبار فی شرح شرح معانی الآثار:

یہ شرح حضرت امام ابو جعفر احمد بن محمد بن سلامہ الطحاوی التوفی ۳۲۱ھ کی تصنیف مبارک ”شرح معانی الآثار“ کی مفصل اور مطول شرح ہے۔ لیکن یہ تاحال غیر مطبوع ہے۔

ڈاکٹر صالح لکھتے ہیں:

اس کا ایک نسخہ ناقصہ بخط مؤلف دار الکتب المصریہ میں موجود ہے جس کا نمبر یہ ہے ”۴۹۲ حدیث“

## اسلوب شرح:

علامہ یعنی رحمہ اللہ اس شرح میں طویل مقدمہ لکھنے کے بعد کتاب کی شرح میں شروع ہو گئے، پھر سب سے پہلے ”بسم اللہ“ اور ”حمد لہ“ کی طویل ترین شرح فرمائی بعد ازاں ایک ورقہ میں لفظ ”شیخ“ پر بحث کی اس کے بعد لفظ ”سیر“، ”حدیث“ اسی طرح ”رسول“، ”نبی“ اور ان کے درمیان تفصیل فرق بیان کرنے کے بعد سیدنا رسول اللہ ﷺ پر درود و سلام پڑھنے کا مطلب اور اس کا حکم بالتفصیل والتطویل ذکر فرمایا، اس کے بعد ”ترجمۃ الباب“ کی شرح اور اس باب کا ماقبل باب سے تعلق اور دوسرے باب کو پہلے باب سے مؤخر کرنے کی وجہ ذکر کرتے ہیں۔ متن کو ”قال“ احمد رحمہ اللہ“ کہہ کر سند مع حدیث ذکر کرتے ہیں اور ”احمد“ سے مراد حضرت امام طحاوی رحمہ اللہ ہیں شرح کو ”قال محمود عفی اللہ عنہ“ کہہ کر ذکر کرتے ہیں۔ اور ”محمود“ سے مراد ان کی اپنی ذات ہے۔ پھر اپنی گفتگو کو کئی انواع پر تقسیم کرتے ہیں۔

## پہلی قسم:

روایان حدیث کے بیان میں۔

## دوسری قسم:

حدیث حذا کی تخریج کے بیان میں۔

## تیسری قسم:

صحیح وضعف کے اعتبار سے حدیث کے حکم کے بیان میں۔

## چوتھی قسم:

لغت حدیث کے بیان میں۔

## پانچویں قسم:

اعراب حدیث کے بیان میں۔

## چھٹی قسم:

حدیث مبارک سے مستحب مسائل کے بیان میں۔

## ساتویں قسم:

اس حدیث کو پہلی حدیث سے مؤخر کرنے کی وجہ کے بیان میں۔

نیز اس شرح میں یہ خصوصیات سرفہرست ہیں۔

۱: اسماء اور الفاظ کا ضبط بالحروف کا اہتمام کیا گیا۔

۲: حدیث کی سند کے ہر روای کا منسل تذکرہ۔

۳: ہر حدیث کی ان کتب سے تخریج:

صحاح ستہ، سنن دارقطنی، سنن بیہقی، معاجیم علماء للطبرانی، مسند احمد، موطا مالک و محمد، مصنف ابن ابی شیبہ، مصنف عبدالرزاق، صحیح ابن حبان، مستدرک حاکم، مسند بزار، مسند طحاوی، مسند ابن ابی اسامہ، کتاب الاحکام عبدالحق شہبلی رحمہم اللہ وغیرہ۔

۴: باب مذکور میں دیگر ان احادیث کا ذکر جنہیں امام طحاوی رحمہ اللہ ذکر نہیں کرتے۔

۵: مفصل و مطولاً حدیث کے احکام کا بیان۔

۶: ہر باب میں ائمہ مذاہب اربعہ وغیرہم کا بیان۔

۷: صحابہ کرام، تابعین عظام اور باقی فقہاء کرام کی آراء کا مع الدلائل بیان۔

۸: مخالفین کا روشنی دار و مذہب احناف کی تقریر۔

۹: مشکل مقامات کا اعتراض و جواب کے انداز میں "قان قیل"، "قلت" کے ساتھ شافی و روانی سے۔

۱۰: امام طحاوی رحمہ اللہ کے قول "وقال قوم" یا "ذهب آخرون" کی مراد کا تفصیلی بیان۔

۱۱: کبھی کبھی کسی حدیث کی شرح کو دوسری جگہ "مستقصی" ذکر کرنے کو مؤخر فرمادیتے ہیں۔

۱۲: جب کسی حدیث کی شرح کئی بار گزر جائے تو وہاں صرف روایان حدیث کے احوال پر اکتفا کرتے ہیں۔

یاد رہے کئی مقامات شرح سے خالی ہیں، وہاں بیاض ہے۔ راقم کا غالب گمان یہی ہے کہ یہ نسخہ شرح کے کارنامے

ہیں۔ واللہ اعلم۔

(بدر الدین العینی واثرہ فی علم الحدیث: ص ۱۹۳ تا ۱۹۵ مطبوعہ دار البیضاء الاسد میہ بیروت لبنان)

ہم اس شرح سے ایک حدیث مبارک کی شرح بمع عربی متن ذکر کر دیتے ہیں، جس سے آپ کو خود بخود اس بات کا

اندازہ ہو جائے گا کہ علامہ عینی رحمہ اللہ کا کس قدر وسیع مطالعہ اور وسیع علم تھا۔



علامہ یعنی رحمہ اللہ رقمطراز ہیں:

قال احمد رحمه الله:

احمد (امام طحاوی) رحمہ اللہ نے فرمایا: ہمیں محمد بن خزیمہ

بن راشد بصری نے حدیث بیان کی انہوں نے کہا ہمیں  
جراح بن منہال نے حدیث بیان کی انہوں نے کہا ہمیں  
حماد بن سلمہ نے حدیث بیان کی از محمد بن اسحاق از  
عبد اللہ بن عبد الرحمن از حضرت ابو سعید خدری رضی اللہ  
عنه ان کا بیان ہے کہ رسول اللہ ﷺ بضعہ کنویں  
”سے وضو فرمایا کرتے تھے۔ آپ سے کہا گیا یا رسول  
اللہ ﷺ اس کنویں میں مردار اور حیض کے کپڑے  
ڈالے جاتے ہیں۔ تو آپ نے فرمایا: پانی پلید نہیں ہوتا

حدثنا محمد بن خزيمة بن راشد البصري قال  
حدثنا الحجاج بن منهال قال حدثنا حماد بن  
سلمة عن محمد بن اسحاق عن عمه داود بن  
عبد الرحمن عن ابي سعيد الخدري رضي الله  
عنه ان رسول الله ﷺ كان يتوضأ من غير  
بضاعة فقبل يا رسول الله انه تلقى فيه "جرحاً"  
والمحايض فقال ان الماء لا ينجس

اس کے بعد علامہ یعنی رحمہ اللہ لکھتے ہیں:

”قال محمود عفي الله عنه-

الكلام في هذا الحديث على انواع

الاول: محمد بن خزيمة بن راشد البصري احد مشايخ الطحاوي روى عنه حماد بن سلمة وذكره ابن  
يونس وقال وكان ثقة توفي في الاسكندرية سنة ست وسبعين ومائتين الثاني: الحجاج بن منهال الا لما  
طلى ابو محمد البصري وهو ممن روى لهم الجماعة ثقة فاضل۔ الثالث: حماد بن سلمة بن دينار ابو سلمة  
البصري ثقة كبير استشهد به البخاري وقيل روى له حديثاً واحداً وروى له في كتاب القراءة خلف  
الامام وروى له الباقر بن محمد بن اسحق بن يسار المدني ابو بكر استشهد به البخاري في  
الصحيح وروى له في كتاب القراءة خلف الامام وروى له مسلم في المتابعات واحتج به الباقر بن  
الخامس: عبيد الله بن عبد الرحمن بن رافع الانصاري العدوي وقيل عبيد الله بن عبد الله بن رافع بن

خديجة وقيل عبيد الله بن عبد الله بن رافع وقيل انهما الثمان وثقة ابن حبان روى له ابو داود والترمذي  
والنسائي السادس: ابو سعيد الخدري واسمه سعد بن مالك مشهور باسمه وكنيته وقد مرت تراجمهم  
مستوفاة

النوع الثاني: ان هذا الحديث اخرج ابو داود والترمذي والنسائي وقال ابو داود حدثنا ابن العلاء  
والحسن بن علي۔ ثم ساق روايات ابي داود والترمذي والنسائي للحديث ثم قال ورواه احمد ايضاً  
في مسنده۔ وساق رواية احمد وقال ورواه الدارقطني ايضاً في سننه وقال حدثنا۔ چوتھا راوی  
ابو بكر محمد بن اسحاق بن يسار مدنی۔ وساق الحديث برواية الدارقطني ثم قال ورواه ايضاً  
الحافظ ابو بكر البزار في سننه فقال۔ وساق الحديث ورواه ابو يعلى ايضاً في مسنده وقال حدثنا۔  
وساق الحديث ورواه البيهقي ايضاً في سننه وقال اخبرنا۔ وساق الحديث النوع الثالث: في حكم هذا  
الحديث قال الامام احمد نحو صحيح قال الذهبي في المذهب في اختصار سنن البيهقي عقب  
هذا الحديث، قلت اخرج ابو داود والنسائي والترمذي وحسنه، وقال احمد بن حنبل صحيح انتهى۔  
وقال الترمذي: هذا حديث حسن وقال ابو الحسن بن القطان: ضعيف وامره اذا بين تبين ضعف  
الحديث لا حسنه وقلت ان مداره على ابي اسامة عن محمد بن كعب وابي سعيد فقوم يقولون  
عبيد الله بن عبد الله بن رافع بن خديجة وقوم يقولون عبد الله بن عبد الله بن رافع بن خديجة وله  
طريق اخر من رواية ابي اسحاق عن سليط بن ايوب واختلف على ابي اسحاق في الواسطة التي بين  
سليط وابي سعيد فقوم يقولون عبيد الله بن عبد الرحمن بن رافع وقوم يقولون عبد الله بن  
عبد الرحمن بن رافع وقوم يقولون عن عبد الرحمن بن رافع فتحصل في هذا الرجل الراوي له عن ابي  
سعيد خمسة اقوال عبد الله بن عبد الله بن رافع وعبيد الله بن عبد الله بن رافع وعبد الله بن  
عبد الرحمن بن رافع وعبيد الله بن عبد الرحمن بن رافع وعبد الرحمن بن رافع وكيف ما كان فهو لا  
يعرف له حال ولا عين انتهى وقال المنذري وتكلم فيه بعضهم وذكر ابو محمد بن حاتم في كتاب

المراسيل عن ابيه قال محمد بن اسحق بن يسار يئنه وبين سليط رجل قلت المرجع في هذا الى قول الامام احمد انه صحيح لان كل شيء حكم به احمد او على بن المديني او يحيى بن معين وامثالهم من الائمة من تصحيح خبر اورده او تعديل راو او جرحه فالحكم المرجع في ذلك "اذا قالت حزام فصدقوها" فان القول ما قالت حزام واما حكم الترمذي عليه بهانه حسن فجاء على ما قرره في الحسن ولا اعتراض عليه فيه فان عبد الله بن عبد الله بن رافع بن خديج عرف بروايته عن ابي سعيد ورواية محمد بن كعب وسليط بن ايوب عنه فارتفعت بذلك عنه الجهالة العينية واما تضعيف ابن القطان بجهالة الوسائط بين سليط بن ايوب وابي سعيد فتعارضه رواية سليط عن عبد الرحمن بن ابي سعيد وليست مما ذكره فلمس هذا عبد الرحمن هذا مجهولاً روى له الجماعة الا البخاري ومطرف بن طريف روى له الجماعة كلهم وخالد بن ابي نوف اخبره له النسائي والطحاوي وحديث النسائي هذا عن ابن عباس العنبري وقد مر الحديث — وحديث الطحاوي هذا يأتي عن قريب هو الحديث الثالث من اول الباب وقال ابن عساكر في اسناده مجهول قلت الجهالة التي اشار اليها ابن عساكر هي في ابن ابي سعيد من هو وقد تبين انه عبد الرحمن في رواية الحافظ الامام ابي الفتح القشيري من رواية مطرف بن طريف عن خالد بن ابي نوف عن سليط بن ايوب عن عبد الرحمن بن ابي سعيد الخدري عن ابيه وقال الحافظ ابو الفتح لما اخبر عبد الله بن منده هذا الحديث من رواية محمد بن كعب القرظي عن عبد الله بن عبد الله بن رافع قال وهذا اسناد مشهور واخرجه ابو داود والنسائي وتركه البخاري ومسلم لا اختلاف في اسناده رواه ابن ابي ثائب عن الثقة عنده عن عبد الله بن عبد الرحمن عن ابي سعيد ثم قال بعد ذلك فان كان عبد الله بن عبد الرحمن بن رافع هذا هو الانصاري الذي روى عن جابر بن عبد الله فقد روى عنه هشام بن عروة وهو رجل مشهور في اهل المدينة وعبد الله بن رافع بن خديج مشهور وعبد الله ابنه مجهول فهذا حديث معلول برواية عبد الله بن عبد الله بن رافع انتهى واما قول ابن القطان ان الخمسة الذين روه عن ابي سعيد مجاهيل وقد وثق ابن حبان عبد الله بن عبد الله بن

رافع الذي اخرجه الترمذي من طريقه وكناه ابا الفضل وكذلك وثق ايضاً عبد الله بن عبد الرحمن على ما ذكرناه سلفاً وعقد لهما ترجمتين وهما في كتاب البخاري واحد بل الخمسة المذكورون عند ابن القطان واحد عند البخاري فما احق الحديث بان يكون صحيحاً ولا سيما وقد صححه الامام احمد وله طريق حسن من غير رواية ابي سعيد من رواية سهل بن سعد قال قاسم بن ابي عبد الله بن عبد الصمد بن ابي سكمينة الحلبي بحلب، ثنا عبد العزيز بن ابي حازم عن ابيه عن سهل بن سعد قالوا يا رسول الله <sup>صلى الله عليه وسلم</sup> انك تتوضأ من بئر بضاعة وفيها ما ينجي الناس والمحيض والجيف فقال رسول الله <sup>صلى الله عليه وسلم</sup> (الماء لا ينجسه شيء) قال قاسم هذا من احسن شيء في بئر بضاعة وقال ابن حزم في كتاب الاتصال عبد الصمد بن ابي سكمينة ثقة مشهور روى عن ابي عبد الله الحاكم وقول ابن القطان في تضعيفه مرجوح لما ذكرناه، واكثر ما فيه انه جهل من عرفه غيره والناصح من طريق لا يضره ان يروي من طريق اخرى غير صحيحة فالتضعيف لا يعمل الصحيح - النوع الرابع: في لغات هذا الحديث: قوله (يتوضأ) من توضأ توضئاً على وزن تفعل ولثلاثه وضوء على وزن فعل بضم العين وقال الجوهري الوضائة الحسن والنظافة تتول منه وضوء الرجل صار وضئاً وتوضأت للصلاة ولا تكل توضئت وبعضهم يقول الوضوء بالفتح الماء الذي يتوضأ به والوضوء ايضاً مصدر من توضأت للصلاة مثل الولوغ والقبول قال الهزدي الوضوء بالضم المصدر وحكى عن ابي عمر وبن العلاء القبول بالفتح مصدر ولم اسمع غيره ويقال الولوغ والقبول مفتوحان مصدران شاذان وما سواهما من المصادر مبني على الضم قوله (بئر بضاعة) ذكر الجوهري البئر في فصل الباء بعدها الهمزة من باب الراء فقال البئر جمعها في القلة ابور وابار يهمز بعد الباء ومن العرب من يقلب الهمزة فيقول البار فاذا كثرت فهي البهار وقد بارت بئراً والبؤرة الحفرة وقال ابو زيد بارت البئر باراً حفرت بؤرة يطبخ فيها وهي الارة والبئرة على فعلة الذخيرة وقال احمد بن فارس في باب الباء والالف بارت الشيء اذا حفرت والبئر معروفة وبارت بؤرة حفرت ومن اسمائها الركبة والجب والقلب ولكن الجب والقلب البئر التي لم تطو وجمع

الركبة ركي وحمم الجب جباب وجيبة والبضاعة بضم الباء هو المشهور وقال الجوهري الضم والكسر  
وبعدها ضاد معجمة وعينها مهملة وقال ابن الاثير في النهاية هي بئر معروفة بالمدينة والمحفوظ ضم  
الباء واجاز بعضهم كسرها وحكى بعضهم بالصاد المهملة وقال المنذرى بئر بضاعة دار لبني ساعدة  
بالمدينة وبئر ما معلوم وبها مال من اموال اهل المدينة وقال بعض شراح الهداية بئر بضاعة بئر  
بالمدينة قديمة مأوها يجري في البساتين — ثم شرح العمري قوله (يلقى فيها) فنقل كلام  
الجوهري — ثم شرح بعد (والمحايض) ونقل كلام ابن الاثير والجوهري — ثم ضبط كلمة (لا  
ينجس) ونقل كلام الجوهري وصاحب دستور اللفظة النوع الخامس: وتكلم فيه عن اعراب الحديث  
ونكاته

النوع السادس: فهما يتعلق بالمعاني والبيان ويبين في هذا النوع الاعتراضات فمثلاً يقول ما حكم  
الالف واللام في قوله (ان الماء قلت كذا — فان قيل فماذا يلزم اذا جعلنا ما للاستغراق قلت كذا  
— النوع السابع: في وجه استنباط الحكم من هذا الحديث اعلم ان الظاهرية استدلو ا بظاهر هذا  
الحديث وامثاله في ان الماء لا ينجس بوقوع النجاسة فيه اصلاً سواء كان جارياً او اكداً كان قليلاً  
او كثيراً تغير لونه او طعمه او ريحه او لم يتغير كذا حكى عنهم صاحب البدائع وقال ابن حزم في  
المحلى وممن روى عنه القول بمثل قولنا ان الماء لا ينجس شيء عائشة ام المؤمنين وعمر بن الخطاب  
وعبدالله بن مسعود وابن عباس والحسن بن علي بن ابي طالب وميمونة ام المؤمنين وابو هريرة وابو  
حذيفة رضي الله عنهم والاسود بن يزيد وعبد الرحمن اخوه — الخ — واستدل بهذا الحديث ايضاً  
مالك بان الماء لا ينجس بوقوع النجاسة وان كان قليلاً ما لم يتغير احد اوصافه وقال الشيخ محي الدين  
واعلم ان حديث بئر بضاعة لا يخالف حديث القلتين لان ماء ما كان فوق القلتين — ثم ذكر العمري  
قول الاحناف نقلاً عن الامام محمد في كتاب الاشربة وذكر احكام المياه قليلاً وكثيراً ثم قال  
ومستندات اصحابنا في هذا الباب كثيرة منها ما رواه ابو هريرة (نهى ان يبول الرجل في الماء الدائم

او الراكد ثم يتوضأ منه) ومنها ما رواه من قوله عليه السلام (اذا استيقظ احدكم من منامه فلا يغمس  
يده في الاثاء حتى يغسلها فان احدكم لا يدري اين باتت يده) ومنها ولو غلب واستكلم على هذه  
الاحاديث بوجوبها عند انتهائنا الى مواضعها ان شاء الله — واما الجواب عن هذا الحديث ان ماء بئر  
بضاعة كان جارياً في البساتين وذكر عن عائشة رضي الله عنها انها كانت قفاة ولها منفذ الى بساتينهم  
ويسقى منها خمسة بساتين اوسعة وقال الواقدي كان مأوها جارياً ولم يكن اكداً وقال الخطابي قد  
يتوهم من سمع حديث ابي سعيد ان هذا كان منهم عادة وانهم كانوا يأتون هذا الفعل قصداً وتعمداً  
وهذا ما لا يجوز ان يظن بذي بل وثني فضلاً عن مسلم ولم يزل من عاد الناس قديماً وحديثاً  
مسلمهم و كافرهم تنزيه المياه فكيف يظن باعلى طبقات الدين و افضل حاة المسلمين والماء  
بهلائهم اعز والحاجة اليه امن ان يكون صنيعهم به هكذا وقد لعن رسول الله ﷺ من تفوط من  
موارد الماء ومشارعه فكيف بمن اتخذ عيون الماء ومناجمه رصداً للنجاس وه طرْحاً للاقتدار مثل هذا  
الظن لا يليق بهم ولا يجوز فيهم والماء كان من اجل ان هذه البئر موضعاً في حدود الارض وان  
السهول كانت تكسح هذه الاقذار من الطرق والاقنية فتحملها فتلقاها فيه وكانت الماء لكثرت لا يؤثر  
فيه وقوع هذه الاشياء ولا تغمرة فسألوا رسول الله ﷺ عن شأنها ليعلموا احكامها في الطهارة والنجاسة  
فكان من جوابه لهم ان الماء لا ينجس شيء يريد الكثير الذي صفته صفة هذه البئر في غزارته لان  
السؤال انما وقع عنها نفسها فخرج الجواب عليها قلت فهذا يتأدى باعلى صوته في غزارته ان اللام في  
قوله (ان الماء) للعهد كما قرأناه فحينئذ ليس للظاهرة ولا لمالك حجة فيه ويكون الحديث معمولاً به  
عندنا ايضاً على ما قال الطحاوي — ثم اخذ العمري في تحديد بئر بضاعة وبيان عمقه النوع الثامن:

من احاديث الباب التي فاتته  
منها ما رواه الطبراني في معجمة الاوسط — وساق الحديث — ورواه البزار عن عمر بن علي وهذا هو  
الحديث الذي قال الترمذي وفي الباب عن ابن عباس وعائشة فهذا حديث عائشة واما حديث ابن



عباس فقی مصنف ابن ابی شیبہ۔۔۔ و ذکر الحدیث۔

محمود (علامہ عینی) غفر اللہ عنہ کہتے ہیں:

اس حدیث میں کئی انواع پر گفتگو ہے۔

پہلی نوع (راویان حدیث کا ذکر) پہلا راوی: محمد بن خزیمہ بن راشد بصری۔ امام طحاوی رحمہ اللہ کے استاذ ہیں۔ جب یہ مصر آئے تب امام حماد بن عمار نے ان سے حدیث کی روایت لی، ابن یونس نے ان کا (اپنی تاریخ میں) ذکر کیا اور کہا یہ ثقہ راوی ہیں۔ شہر اسلمندریہ میں ۲۷۶ھ میں ان کی وفات ہوئی۔ دوسرا راوی: ابو محمد حجاج بن منہال انصاری بصری۔ یہ ان راویان حدیث میں سے ہیں جن سے محدثین کی ایک جماعت نے حدیث کی روایت لی۔ یہ ثقہ اور فاضل راوی ہیں۔ تیسرا راوی: ابو سعید محمد بن مسلمہ بن دینار بصری۔ یہ ثقہ اور بہت بڑے مرتبہ والے راوی تھے۔ امام بخاری رحمہ اللہ نے ان سے استنبط دیا ہے۔ کچھ اہل علم نے کہا: ان سے امام بخاری رحمہ اللہ نے ایک حدیث کی روایت (صحیح بخاری میں) لی ہے۔ اور امام بخاری رحمہ اللہ نے اپنی کتاب ”کتاب انقراء خلف الامام“ میں ان سے روایت لی ہے۔ اور باقی محدثین نے ان سے روایت لی ہے۔ امام بخاری رحمہ اللہ نے صحیح بخاری میں ان سے استنبط کیا ہے۔ اور کتاب ”انقراء خلف الامام“ میں ان سے روایت لی ہے۔ امام مسلم رحمہ اللہ نے متابعات میں ان کی روایت ذکر کی ہے۔ اور باقی محدثین نے ان کی حدیث سے استدلال کیا ہے۔ پانچواں راوی: عبید اللہ بن عبد الرحمن بن رافع انصاری عدوی۔ کچھ اہل علم نے کہا یہ عبید اللہ بن عبد اللہ بن رافع بن خدیج ہیں دیگر اہل علم نے کہا یہ عبید اللہ بن عبد اللہ بن رافع بن خدیج ہیں، بعض اہل علم نے کہا یہ دو (الگ الگ) ہیں ابن حبان نے ان کی توثیق کی ہے۔ امام ابوداؤد، امام ترمذی، امام نسائی رحمہم اللہ نے ان سے حدیث کی روایت لی ہے

چھٹا راوی: سیدنا ابوسعید سعد بن ہکیم بن سنان الخدری رضی اللہ عنہ۔ یہ اپنے نام اور کنیت دونوں میں مشہور ہیں۔ ان سب راویوں کا مفصل تذکرہ مگز چکا ہے۔ دوسری نوع: (تخریج حدیث) اس حدیث کو امام ابوداؤد، امام ترمذی اور امام نسائی رحمہم اللہ نے روایت کیا ہے۔ امام ابوداؤد نے کہا: ہمیں ابن علاء اور حسن بن علی نے حدیث بیان کی (اس کے بعد علامہ عینی رحمہ اللہ نے ان تینوں کی روایات بمع متن ذکر کیں پھر فرمایا)۔ اس حدیث کو امام احمد نے اپنی مسند

میں روایت کیا ہے (پھر ان کی روایت مع متن ذکر کیں پھر فرمایا) دارقطنی نے بھی اپنی سنن میں اس حدیث کو روایت کیا ہے اور کہا ہمیں حدیث بیان کی (پھر ان کی روایات مع متن ذکر کی پھر کہا) اور اس حدیث کو حافظ ابوبکر بزار نے اپنی سنن میں روایت کیا ہے اور کہا (اس کے بعد ان کی مروی حدیث کا ذکر کیا پھر فرمایا) ابویعلیٰ نے بھی اپنی مسند میں اس حدیث کو روایت کیا ہے اور کہا ہمیں حدیث بیان کی (اس کے بعد ان کی مروی حدیث کا ذکر کیا پھر فرمایا) اور اس حدیث کو بیہقی نے بھی اپنی سنن میں روایت کیا اور کہا ہمیں حدیث بیان کی (اس کے بعد علامہ عینی رحمہ اللہ نے ان کی مروی حدیث کا ذکر فرمایا)۔ تیسری نوع: اس حدیث کے حکم کے بیان میں ہے۔ امام احمد نے فرمایا یہ حدیث صحیح ہے۔ امام ذہبی نے ”امہد ب فی اختصار سنن البیہقی“ میں اس حدیث کے بعد کہا، میں کہتا ہوں: اس حدیث کو ابوداؤد، نسائی اور ترمذی نے روایت کیا ہے اور ترمذی نے اس حدیث کو حسن قرار دیا ہے اور امام احمد بن حنبل نے فرمایا یہ حدیث صحیح ہے۔ امام ترمذی نے کہا یہ حدیث حسن ہے۔ ابوالحسن بن قحطان نے کہا یہ حدیث ضعیف ہے، اس کا معادہ اگر کھولا جائے تو حدیث کا ضعیف ہونا ظاہر ہوگا نہ کہ حسن ہونا، اس لیے کہ اس کا مدار ابواسامہ از محمد بن کعب وابوسعید پر ہے، کچھ اہل علم یوں کہتے ہیں: عبید اللہ بن عبد اللہ بن رافع بن خدیج اور دیگر اہل علم یوں کہتے ہیں: عبید اللہ بن عبد اللہ بن رافع بن خدیج، یہ حدیث ابواسحاق از سلیط بن ایوب کی روایت کے ساتھ دوسرے طریق سے بھی مروی ہے، سلیط اور ابوسعید کے درمیان والے واسطے میں ابواختی پر اختلاف ہے۔ ایک قوم کہتی ہے عبید اللہ بن عبد الرحمن بن رافع، ایک اور قوم یوں کہتی ہے عبید اللہ بن عبد الرحمن بن رافع، اور ایک قوم یوں کہتی ہے از عبد الرحمن بن رافع، لہذا حضرت ابو سعید سے اس حدیث کو روایت کرنے والے شخص کے بارے میں پانچ قول پائے گئے۔ جن کی تفصیل درج ذیل ہے:

۱: عبید اللہ بن عبد اللہ بن رافع۔

۲: عبید اللہ بن عبد اللہ بن رافع۔

۳: عبید اللہ بن عبد الرحمن بن رافع۔

۴: عبید اللہ بن عبد الرحمن بن رافع۔

۵: عبد الرحمن بن رافع۔



شیخ ابن حزم نے ”کتاب الایصال“ میں کہا: عبد الصمد بن ابوسکینہ ثقہ اور مشہور روای ہیں۔ انہوں نے ابو عبد اللہ حاکم سے حدیث روایت کی ہے۔ ”ابن القطان کا اس حدیث کو ضعیف قرار دینے کے متعلق قول“ ہماری ذکر کردہ تفصیل کی وجہ سے مرجوح اور ناقابل استدلال ہے، زیادہ سے زیادہ اس میں یہ تھا کہ انہوں نے ان روایوں کو مجہول قرار دیا جنہیں ان کے علاوہ دیگر محدثین نے معروف قرار دیا ہے، جب یہ حدیث ایک طریق سے صحیح ثابت ہے تو غیر صحیح طریق سے اس کا مروی ہونا مضرت نہیں ہوگا، لہذا ضعیف حدیث صحیح حدیث کو معلول نہیں کر سکتی چوتھی نوع: اس حدیث کی لغات کے بیان میں ہے۔ حدیث مبارک میں موجود لفظ ”بتوضاً“ یہ ”توضاً، توضاً“ بروزن تفعیل سے مشتق ہے، اس کا مٹائی ”وضو“ بروزن فعل میں کلمہ کے پیش کے ساتھ ہے۔ جوہری نے کہا ”الوضوء“ کا معنی حسن اور سترائی ہے، اس لیے کہ تو کہتا ہے ”وضو الرجل“ یعنی وہ مرد حسین اور صاف ستر ا ہو گیا، اسی طرح تو کہتا ہے ”توضات للصلاة“ یوں مت کہے ”توضت“ (شاید یہ لفظ ”وضنت“ ہے) کچھ اہل علم کہتے ہیں ”الوضوء“ واو کے اوپر زبر کے ساتھ وہ پانی ہے جس سے وضو کیا جاتا ہے، اور ”الوضوء“ ”توضات للصلاة“ سے مصدر بھی ہے جیسے ”الولوغ“ اور ”القبول“۔ شیخ یزیدی نے کہا ”الوضوء“ واو کے پیش کے ساتھ مصدر ہے، شیخ ابو عمرو بن علاء الدین سے منقول ہے ”القبول“ قاف کے اوپر زبر کے ساتھ مصدر ہے۔ یزیدی نے کہا یہ میں نے ان کے علاوہ اور کسی سے نہیں سنا، اور کہا جاتا ہے ”الولوغ“ اور ”القبول“ پہلے حرف کے اوپر زبر کے ساتھ دونوں شاذ مصدر ہیں۔ ان کے علاوہ باقی تمام (اس وزن کے) مصادر جنی علی الضم ہیں۔ حدیث مبارک میں ایک لفظ ”بئر بضاعة“ آیا، ”البئر“ کو جوہری نے باب الراء کی فصل ہمزہ کے بعد ”باء“ میں ذکر کیا ہے اور کہا ”البئر“ کی جمع قلت ”لؤر“ اور ”ابار“ ہمزہ کے بعد ”باء“ کے ساتھ ہے، کیونکہ عرب میں سے کچھ لوگ ہمزہ کو قلب کرتے ہیں اور ”ابار“ کہتے ہیں۔ اس کی جمع کثرت ”بصار“ آتی ہے۔ یہ بطور گردان ”قد بارت ہنرأ“ (تا آخر) بھی استعمال ہوتا ہے۔ ”البؤرة“ کا معنی ہے ”کھودنا“۔ ابو زید نے کہا ”بارت ابار بارأ“ کا معنی ہے: میں نے آتش دان کو کھودا (یا بھڑکایا) ”بؤرة“ کا معنی ہے: پکا ہوا گوشت۔ ”بئمرقة“ بروزن فعیلۃ کا معنی ”ذخیرہ“ ہے۔ شیخ احمد بن فارس نے ”باب الباء و الالف“ میں کہا ”بئمرق الشی“ اس وقت کہا جاتا ہے جب تم اس کو کھودو۔ اور ”ہنر“ کا معنی معروف ہے (بمعنی کنواں) اور ”بئمرق بؤرة“

کا معنی کھودنا (یا بھڑکانا ہے) اس کے اور چند نام یہ ہیں: ”الروکمة“، ”الجب“، ”العلوب“

لیکن ”قلیب“ اور ”جب“ اس کنویں کو کہا جاتا ہے جس کا پتھروں سے منہ مکمل نہ بنا ہو۔

”الروکمة“ کی جمع ”رکمی“ آتی ہے۔ اور ”الجب“ کی جمع ”جباب“ اور ”جبة“ آتی ہے۔ البضاعة۔ باء کے پیش کے ساتھ مشہور ہے۔ جوہری نے کہا پیش اور نیچے زیر کے ساتھ اور اس کے بعد نقطہ والی ضاد اور بغیر نقطہ والی عین ہے۔ شیخ ابن اثیر نے ”نخایہ“ میں کہا: یہ مدینہ منورہ میں مشہور و معروف کنواں ہے۔ اور محفوظ ”باء“ کے پیش کے ساتھ ہے۔ کچھ اہل علم نے ”باء“ کے نیچے زیر پڑھنے کو بھی جائز قرار دیا ہے۔ بعض نے اس کو بغیر نقطہ کے ”صاد“ کے ساتھ بھی نقل کیا ہے۔ علامہ منذری نے کہا: ”بئر بضاعة“ مدینہ منورہ میں قبیلہ ”بنو ساعدة“ کا گھر (حویلی) تھا اور انکا کنواں وہاں مشہور و معروف تھا اور یہاں پر بھی اہل مدینہ کے اموال میں سے کچھ مال تھا۔ کچھ شارحین ”ہدایہ“ نے کہا: ”بئر بضاعة“ مدینہ منورہ میں قدیم کنواں تھا جس کا پانی باغات میں جاری تھا۔ (اس کے بعد علامہ عینی رحمہ اللہ نے حدیث پاک کے الفاظ ”یلسی فیہا“ کی شرح کی اور اس بارے میں امام جوہری کی گفتگو نقل کی۔ پھر اس کے بعد لفظ ”الحایض“ کی شرح کی اور اس کے بارے میں ”شیخ ابن الاثیر“ اور ”جوہری“ کی گفتگو نقل کی۔ پھر لفظ ”لایمجنس“ کا ضبط ذکر کیا، اور اس سلسلہ میں جوہری اور صاحب ”مستود اللغة“ کی گفتگو نقل فرمائی پانچویں نوع: (اس نوع میں آپ نے حدیث کا اعراب بمع نکات مفصل و مطولاً بیان کیا ہے۔)

پہلی نوع: (اس نوع میں آپ نے علم معانی اور بیان سے متعلق گفتگو فرمائی ہے۔ اور اس نوع میں اعتراضات بھی ذکر کرتے ہیں، مثلاً حدیث پاک کے لفظ ”ان الماء“ پر الف لام کون سا ہے؟ ”قلت“ کہہ کر جواب دیا۔ پھر اعتراض کرتے ہوئے کہا ”اگر ہم استغراق کا قرار دیتے ہیں تو کیا خرابی آتی ہے اور پھر ”قلت“ کہہ کر اس کا مفصل اور مطولاً جواب ذکر فرمایا ہے۔) ہمارا ارادہ ان تمام مباحث کو لے آنا تھا مگر شیخ صالح نے اس شرح سے فقہ اتاعی نقل کیا ہے اور ہم پیچھے عرض کر چکے ہیں کہ یہ شرح مخطوط ہے، شیخ صالح نے وہاں سے اتاعی نقل کیا ہے۔

ساتویں نوع: اس حدیث سے مستنبط احکام کے بیان میں ہے۔ واضح رہے اس حدیث اور اس جیسی دیگر احادیث کے ظاہر سے استدلال کرتے ہوئے اہل ظواہر نے اس پر استدلال کیا کہ پانی میں نجاست گرنے کی وجہ سے پانی اصلاً



نجس نہیں ہوتا، چاہے پانی جاری ہو یا ٹھہرا ہوا ہو، تھوڑا ہو یا زیادہ، اس کا رنگ، ذائقہ اور بو بدلا ہو یا نہ۔ صاحب "البدائع" نے اسی طرح ان سے نقل کیا ہے۔ ابن حزم نے "المحلی" میں کہا: جن لوگوں سے ہمارے قول کی مثل قول مروی ہے کہ پانی کو کوئی چیز پلید نہیں کرتی وہ چند یہ ہیں: ام المؤمنین حضرت عائشہ، حضرت عمر بن خطاب، حضرت عبداللہ بن مسعود، حضرت عبداللہ بن عباس، حضرت حسن بن علی بن ابوطالب، ام المؤمنین حضرت میمونہ، حضرت ابو ہریرہ اور حضرت ابو حذیفہ رضی اللہ عنہم کے علاوہ حضرت اسود بن یزید اور ان کے بھائی عبدالرحمن بن یزید رحمہما اللہ۔۔۔ الخ ہیں۔ حضرت امام مالک رضی اللہ عنہ نے بھی اسی حدیث سے استدلال کرتے ہوئے فرمایا: کہ نجاست کے گرنے کی وجہ سے پانی پلید نہیں ہوتا اگر چہ وہ پانی تھوڑا ہو، جب تک اس کے اوصاف میں سے کوئی وصف نہ بدلے۔ "شیخ محی الدین" نے کہا: واضح رہے کہ حدیث "بئر بضاعہ" حدیث "قلین" کے مخالف نہیں ہے کیونکہ "بئر بضاعہ" کا پانی قلین سے زیادہ تھا۔ (اس کے بعد علامہ یعنی رحمہ اللہ نے امام محمد رحمہ اللہ کی "کتاب الاشریہ" سے احناف کا قول نقل کیا اور پانی تھوڑے زیادہ کے تفصیلی احکام ذکر کیے)۔

پھر فرمایا: اس باب میں ہمارے اصحاب (احناف) کے دلائل بہت زیادہ ہیں۔ ایک دلیل وہ حدیث ہے جسے حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ نے روایت کیا: کہ نبی اکرم ﷺ نے کھڑے پانی میں پیشاب کرنے پھر اسی سے وضو کرنے سے منع فرمایا ہے۔ ایک اور دلیل: انہی سے مروی ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا: جب کوئی اپنی خیند سے بیدار ہو تو وہ اپنے ہاتھوں کو دھونے سے پہلے برتن میں ہرگز نہ ڈالے کیونکہ وہ نہیں جانتا کہ اس کے ہاتھوں نے رات کہاں گزاری ہے۔ اسی طرح کتے کے چاٹنے سے برتن دھونے کے حکم والی حدیث ہے۔ اور ہم ان شاء اللہ تمام تر وجوہ کے ساتھ آخر میں ان احادیث پر ان کے اپنے اپنے محل میں تفصیلی گفتگو کریں گے۔ اس حدیث کا جواب یہ ہے کہ "بئر بضاعہ" کا پانی باغوں میں جاری تھا۔ حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا سے مذکور ہے کہ: اس کنویں کی ایک ٹالی تھی اور اس ٹالی سے پانی باغوں کی طرف گزر کر جاتا تھا اور اس پانچ یا سات باغوں کو سیراب کیا جاتا تھا۔ "واقفی" نے کہا: اس کنویں کا پانی جاری تھا ٹھہرا ہوا نہیں تھا۔ ایک غیر مشہور اور اہم اعتراض کا جواب: "شیخ خطابی" نے کہا: جو شخص حضرت ابوسعید خدری رضی اللہ عنہ کی اس حدیث کو سنتا ہے اسے اس بات کا وہم پڑ جاتا ہے کہ یہ ان سے عادیہ ایسا

ہوتا تھا (یعنی کنویں میں حیض کے کپڑے ڈالنا، مردار پھینکنا) اور وہ یہ کام جان بوجھ کر کرتے تھے اور ایسا کسی ذی بلکہ بت پرست کے بارے میں بھی گمان کرنا ممکن نہیں چہ جائیکہ کسی مسلمان کے بارے میں یہ گمان کیا جائے، ہمیشہ لوگوں کی یہ عادت چلتی آ رہی ہے خواہ وہ مسلمان ہوں یا کافر وہ اپنے پانیوں کو صاف ستھرا رکھتے ہیں تو دیہاتین کے اعلیٰ طبقات پر فائز اور مسلمانوں کی سب سے افضل جماعت کے بارے میں ایسا گمان کیسے کیا جاسکتا ہے؟ حالانکہ ان کے علاقوں میں پانی کی قلت اور بہت زیادہ ضرورت تھی۔ اور رسول کریم ﷺ نے پانی کی گھاٹوں میں پاخانہ کرنے والے پر لعنت فرمائی ہے۔ تو ان لوگوں کا کیا حال ہوگا جو پانی کے چشموں کو نجاست کی گھات بنا ڈالیں؟ اس طرح کا گمان ان جلیل القدر صحابہ کے بارے میں جائز نہیں ہے اور نہ ہی ان کی شان کے لائق ہے۔ بلکہ اس لیے تھا کہ اس کنویں کی جگہ زمین کی ڈھلوان میں تھی اور سیلاب کے پانی ان گندگیوں کو راستوں اور ٹالیوں سے ٹھاکر کنویں میں پھینک دیتے اور پانی کی کثرت کی وجہ سے ان نجاستوں کی گرنے کے باوجود کنویں میں ذرہ برابر انہیں پڑتا تھا اور نہ ہی کنویں کا پانی تبدیل ہوتا تھا اس لیے صحابہ کرام علیہم السلام نے اس کے متعلق نبی اکرم ﷺ سے سوال کیا اور پوچھا تا کہ انہیں اس کی طہارت اور نجاست کے بارے میں خوب علم ہو جائے، تو پھر حضور ﷺ کان کو یہ جواب دینا کہ "پانی کو کوئی چیز پلید نہیں کرتی" اس سے مراد یہ ہے کہ وہ پانی اتنا کثیر ہو جتنا اس کنویں کا ہے کیونکہ سوال صرف اسی کنویں (بئر بضاعہ) کے بارے میں تھا، اس لیے جواب اسی کے بارے میں صادر فرمایا۔ میں کہوں (علامہ یعنی رحمہ اللہ) (امام خطابی کی یہ تشریح) ڈنکے کی چوٹ پر سرعام اعلان کر رہی ہے کہ حدیث میں موجود لفظ "ان الماء" پر الف لام عہد کا ہے جیسا کہ ہم نے تقریر کر دی ہے۔ جب یہ صورتحال ہے تو دریں صورت اہل غلو اور امام مالک رحمہ اللہ کی اس حدیث میں (اپنے موقف پر) کوئی حجت نہیں ہے اور یہ حدیث جیسا کہ امام طحاوی رحمہ اللہ نے فرمایا ہمارے مذہب ہی کے مطابق معمول بہ ہے۔ (اس کے بعد علامہ یعنی رحمہ اللہ نے "بئر بضاعہ" کی تحدید اور اس کی گہرائی کا ذکر کیا ہے)۔ انہیں نوع: اس باب کی ان احادیث کے بیان میں جو امام طحاوی رحمہ اللہ سے روائی ہیں۔ ایک وہ حدیث ہے جسے طبرانی نے "معجم الاوسط" میں روایت کیا ہے۔ (اس کے بعد علامہ یعنی رحمہ اللہ نے وہ حدیث ذکر کی ہے) اور اس حدیث کو بزار نے از عمر بن علی روایت کیا ہے، اور یہ وہ حدیث ہے جس کے بارے میں

امام ترمذی رحمہ اللہ نے فرمایا: اس باب میں حضرت ابن عباس اور حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہما سے بھی مروی ہے، تو یہ حدیث عائشہ رضی اللہ عنہا ہے۔ اور جہاں تک حدیث ابن عباس رضی اللہ عنہما کا تعلق ہے تو وہ "مصنف ابن ابی شیبہ" میں موجود ہے۔ (اس کے بعد علامہ عینی رحمہ اللہ نے وہ حدیث ذکر کی ہے)

والحمد لله رب العلمین۔

(بدر الدین العینی واثرہ فی علم الحدیث: ص ۲۰۴ تا ۱۹۳ مطبوعہ دار البیضاء الاسلامیہ بیروت)

اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں التجاء ہے کہ یہ کتاب جلد از جلد منظر عام پر آجائے تاکہ اس کا فائدہ عام ہو۔

## ۶۶۔ منتخب الافکار فی تنقیح مبانی الاخبار فی شرح شرح معانی الآثار:

یہ کتاب، کتاب سابق سے منتخب ہے، جیسا کہ اس کے عنوان سے واضح ہے۔ تقسیم انواع اور حسن ترتیب میں یہ شرح سابق شرح کے ساتھ منسلک ہے۔ اس شرح کے پڑھنے والے پر یہ عیاں ہو جائے گا کہ یہ شرح سابق شرح سے کئی حصہ دو گنا اور شرح سابق کا غیر ہے۔ یاد رہے یہ شرح شروع سے کچھ ناقص ہے۔ بحمد اللہ یہ شرح مطبوع ہے اولاً بھارت سے پھر قدیمی کتب خانہ کراچی سے اور اب بحمد اللہ مکتبہ دار النواہر قطر سے پچیس جلدوں میں شاندار صفحات کے ساتھ چھپ چکی ہے۔ بحمد اللہ راقم الحروف نے استاذ العلماء شیخ المشائخ جامع المعقول والمقول الحافظ القاری احمد رضا سیالوی حفظہ اللہ سے دوران درس طحاوی شریف اس شرح کا خوب مطالعہ کیا تھا۔ بلکہ کئی مقامات پر قبلہ استاذ گرامی زید شرف سے خوب مذاکرہ بھی کیا بحمد اللہ خندہ پیشانی سے وہ میری بات کو بغور سنتے تھے۔

"فجزاه الله عمداً في الدنيا والآخرة"۔

اور اب عرصہ دو سال سے دوران تدوین "طحاوی شریف" بھی اس مبارک شرح کا مطالعہ کرتا ہوں۔

والحمد لله رب العلمین۔

## ۶۷۔ عمدة القاری فی شرح صحیح البخاری:

یہ کتاب علامہ بدر الدین عینی رحمہ اللہ کی عظیم ترین اور مشہور ترین کتابوں میں سے ہے۔ بلکہ "صحیح بخاری" کی

تمام شروح سے اجل اور ارفع شرح ہے۔ حضرت مؤلف رحمہ اللہ نے اس شرح کا آغاز ماہ رجب کے آخر میں ۸۲۰ھ میں فرمایا، اور پانچ جمادی الاولیٰ ۸۲۷ھ میں اس سے فراغت حاصل کی۔ جیسا کہ خود آپ نے یہ تاریخ اسی شرح کے آخر میں رقم فرمائی ہے۔ الحمد للہ! یہ بے نظیر اور بے مثال شرح پچیس جلدوں میں مطبوع ہے۔ لیکن خود مؤلف رحمہ اللہ نے اس کو اکیس (۲۱) اجزاء میں تقسیم کیا تھا۔ اللہ تعالیٰ کا لاکھ لاکھ شکر اور احسان ہے کہ اس نے فقیر راقم الحروف کو بھی اس شرح کے مطالعہ سے نوازا ہے۔ اور راقم الحروف کے ذاتی کتب خانہ میں یہ مبارک شرح اور حافظ العصر ابن حجر عسقلانی رحمہ اللہ کی "شرح فتح الباری" دونوں موجود ہیں۔ اول الذکر شرح "دار الکتب العلمیہ بیروت لبنان" کی طبع ہے۔ جبکہ ثانی الذکر "دار طیبہ للنشر والتوزیع الریاض" کی طبع ہے۔

والحمد لله رب العلمین اولاً و آخراً و ظاهراً و باطناً۔

علامہ عینی رحمہ اللہ نے اس شرح کی شروعات میں اہمیت سنت اور اہمیت صحیح بخاری سے متعلق مقدمہ لکھا اور اس میں ذکر کیا ہے کہ میں نے "شرح معانی الآثار" اور "سنن ابوداؤد شریف" کی شرح لکھی ہے۔ اس کے بعد اس "شرح صحیح بخاری" کی وجہ تالیف کو ذکر کیا اور اس میں اپنی شرح کی چند خصوصیات کا تفصیلی تذکرہ فرمایا۔ اور دوران شرح لاحق ہونے والی صعوبتیں اور مشکلات بالخصوص حاسدین و معاندین سے لاحق ہونے والی شدید پریشانیوں کو بیان فرمایا۔ اس کے بعد امام بخاری رحمہ اللہ تک "صحیح بخاری" کی اپنی دو سندوں کو ذکر فرمایا۔ پہلی سند بطریق شیخ الاسلام حافظ العصر زین الدین عراقی رحمہ اللہ ذکر فرمائی۔ اور دوسری سند بطریق شیخ الاسلام تقی الدین دجوی رحمہ اللہ ذکر فرمائی۔

اس کے بعد تقریباً دس ایسے فوائد کا ذکر فرمایا جن کا تعلق "صحیح بخاری شریف" سے تھا۔ اور انہی فوائد میں مبادی علم حدیث، موضوع، مسائل وغیرہ کا تفصیلی ذکر کیا۔ اس کے بعد "صحیح بخاری شریف" کی شرح کو شروع فرمایا، لیکن شرح میں ایک منہج پر نہ رہ سکے۔ چنانچہ جتنی طویل سے طویل تر شرح پہلے چار اجزاء میں فرمائی ہے وہ شرح اس طرح باقی اجزاء میں نظر نہیں آتی۔

اسلوب عمدة القاری:

اس شرح میں آپ کا طریقہ کار یہ ہے کہ آپ سب سے پہلے "حدیث شریف" کی "قرآن کریم" سے مطابقت

بیان کرتے ہیں پھر ”کتاب“، ”ترجمۃ الباب“ اور حدیث سابق سے اس کی ”مناسبت“ بیان کرتے ہیں۔ اس کے بعد ”رجال“ پر گفتگو کرتے ہیں اور سب راویوں کی مختصر سوانح لکھتے ہیں۔

اس کے بعد راویوں کے ناموں کا ”خطبہ“ بیان کرتے ہیں۔

اس کے بعد ”انساب کا خطبہ“ کرتے ہیں۔

اس کے بعد چند ایسے فوائد کا ذکر کرتے ہیں جن کا تعلق راویان حدیث سے ہوتا ہے۔

اس کے بعد ”سند کے لطائف“ کا ذکر کرتے ہیں۔

اس کے بعد ”انواع حدیث“ میں سے اس حدیث کی نوع بیان کرتے ہیں۔

اس کے بعد ”صحیح بخاری شریف“ میں جن ابواب کے تحت وہ ”حدیث مکرر“ آتی ہے ان کا ذکر کرتے ہیں۔

اس کے بعد امام بخاری رحمہ اللہ کے علاوہ جن محدثین نے اپنی تصانیف میں اس حدیث کا اخراج کیا ہے ان کا بیان کرتے ہیں۔

اس کے بعد حدیث کے الفاظ میں پائے جانے والے اختلاف ”کا ذکر کرتے ہیں۔

اس کے بعد ”الفاظ حدیث کی لغت“ کا بیان کرتے ہیں۔

پھر اعراب (نحو) کا بیان کرتے ہیں۔

پھر ”صرف“ کا بیان کرتے ہیں۔

پھر ”معانی“ کا بیان کرتے ہیں۔

پھر ”بیان“ کا بیان کرتے ہیں۔

اس کے بعد ”بدیع“ کا بیان کرتے ہیں۔

اور پھر اس کے بعد ”سوالات و جوابات“ کا سلسلہ شروع کرتے ہیں۔

اس کے بعد اس حدیث سے ”مسند احکام“ کا بیان کرتے ہیں۔

اور اس کے بعد اس کے تحت ”معضی مسائل“ کا بیان کرتے ہیں۔

بالخصوص حضرت امام اعظم ابو حنیفہ رضی اللہ عنہ کا مذہب ڈنکے کی چوٹ پر بیان کرتے ہیں۔ اور جس جس مقام پر دیگر شراح اور بالخصوص حافظ ابن حجر عسقلانی رحمہ اللہ سے اگر اختلاف ہو تو اس کا رد کرتے ہیں۔ علامہ یعنی رحمہ اللہ حدیث کی شرح کو متعدد اجزاء اور اباحات میں تقسیم کرتے ہیں اور بحث سے پہلے اس کی ذیلی سرخی اور عنوان قائم کرتے ہیں جس کی وجہ سے اس کتاب سے استفادہ میں بہت آسانی ہو جاتی ہے۔

### عمدة القاری کے مصادر و مراجع۔ (اجمالی)

علامہ یعنی رحمہ اللہ نے اپنی اس شرح میں ان کتب اور ان ائمہ سے بکثرت نقول ذکر کی ہیں:

”کرمانی شرح صحیح البخاری“، ”انصاہ فی غریب الحدیث“، ”جامع الاصول لابن الاثیر“، ”الغریبین“، ”العباب“، ”تہذیب اللغات“، ”اعلام السنن“، ”غریب الحدیث“، ”تفسیر قرطبی“، ”المفہم شرح صحیح مسلم“، ”کتاب العین“، ”الصحاح“، ”المعارف“، ”شرح البخاری لقطب الدین حلبی“، ”تحفۃ الاشراف بمعرفۃ الاطراف“، ”تفسیر کشاف“، ”اساس البلاغۃ“، ”مستخرجات“، ”مسانید“، ”زوائد“۔

اور جن ائمہ سے نقول ذکر کی ہیں وہ چند یہ ہیں۔

ابن تیمیہ، امام الحرمین، نسفی، قاضی عیاض، نووی، طحاوی، ابن صلاح، مازری، ذہبی، خطیب بغدادی، ابن کثیر، ابن ماکولا، زجاج، محمد بن سعد، واقدی، ابن درید، ابو حاتم، بخاری، کسائی، ابو حنیفہ دینوری، اسمعی، حمی، مبرد، ابن مالک، طبری، عراقی، ابن سکیت، ابن سیدہ، حلبی، سہیلی، ابن حشام اور ثعلبی وغیرہم رضی اللہ عنہم اجمعین۔

### عمدة القاری کے مصادر و مراجع۔ (تفصیلی):

ڈاکٹر حند کے بقول ”عمدة القاری“ کے مصادر مختلف فنون میں نو سو ستر (۹۷۰) کتب سے بھی متجاوز ہیں۔

ان مصادر کی تفصیل یوں ہے:

۱۔ تفسیر قرآن کریم اور اسباب نزول کے مصادر۔



۲۔ حدیث اور اصول حدیث کے مصادر۔

۳۔ علم الرجال کے مصادر۔

۴۔ تاریخ و سیر کے مصادر۔

۵۔ علم لغت کے مصادر۔

۶۔ علم نحو کے مصادر۔

۷۔ علم صرف کے مصادر۔

۸۔ فقہ و اصول فقہ کے مصادر۔

### ۱۔ تفسیر اور اسباب نزول کے مصادر:

”عمدة القاری“ میں تقریباً چالیس کتب تفاسیر قرآن کے مصادر و مراجع ہیں۔

ان میں سے چند یہ ہیں:

۱۔ نوادر التفسیر: مقال بن سلیمان التونی ۱۵۰ھ۔

۲۔ تفسیر مبدین حید بن نصر: التونی ۲۴۹ھ۔

۳۔ الجامع لاحکام القرآن (تفسیر طبری): محمد بن جریر الطبری التونی ۳۱۰ھ۔

۴۔ تفسیر ابن مردویہ: احمد بن موسیٰ اصنہانی التونی ۴۱۰ھ۔

۵۔ الکشف والبیان فی تفسیر القرآن (خلعی): احمد بن محمد العلوی التونی ۴۲۷ھ۔

۶۔ اسباب النزول: علی بن احمد الواحیدی التونی ۴۶۸ھ۔

۷۔ التیسیر فی التفسیر: نجم الدین عمر بن محمد نسفی التونی ۵۳۷ھ۔

۸۔ الکشاف عن حقائق التفسیر: جابر اللہ محمود دہشتری التونی ۵۳۸ھ۔

سب سے مؤخر الذکر تفسیر سے نقول بکثرت موجود ہیں۔ اور شارح نے اجتہادات نحو یہ میں اکثر مقامات پر اسی تفسیر پر

اعتماد کیا ہے۔ اس کے علاوہ سیکڑوں تفاسیر ہیں جن کا ذکر ہم نے طوالت کے خدشہ سے ترک کر دیا ہے۔

۲۔ حدیث اور اصول حدیث کے مصادر:

اس کے تحت آپ نے ان فنون کی کتب پر اعتماد کیا ہے۔

۱۔ کتب الروایۃ۔

۲۔ کتب العلل۔

۳۔ کتب غریب الحدیث۔

۴۔ کتب شروح الحدیث۔

### کتب الروایۃ:

یہ لاتعداد کتب ہیں ہم ان میں سے چند اہم کا تذکرہ کر دیتے ہیں:

۱۔ صحیح: امام مسلم بن حجاج التونی ۲۶۱ھ۔

۲۔ المستدرک: عبد اللہ بن جابر و نیشاپوری التونی ۳۱۱ھ۔

۳۔ صحیح ابن خزیمہ: محمد بن اسحاق نیشاپوری التونی ۳۱۶ھ۔

۴۔ صحیح ابوعوانہ: یعقوب بن اسحاق مخرجانی التونی ۳۱۶ھ۔

۵۔ صحیح ابن حبان: ابو حاتم محمد بن حبان بُستی التونی ۳۵۴ھ۔

۶۔ المسند رک علی النعمان: ابو عبد اللہ محمد بن عبد اللہ حاکم نیشاپوری التونی ۴۰۵ھ۔

۷۔ الجمع بین النعمان: ابو عبد اللہ محمد الحمیدی التونی ۴۸۸ھ۔

۸۔ السنن: سعید بن منصور خراسانی التونی ۲۲۷ھ۔

۹۔ السنن: ابو داؤد سلیمان بن احمد سجستانی التونی ۲۷۳ھ۔

۱۰۔ السنن: محمد بن یزید ابن ماجہ قزوینی التونی ۲۷۳ھ۔

۱۱۔ السنن: ابو یحییٰ محمد بن یحییٰ ترمذی التونی ۲۷۹ھ۔

- ۱۲- المسند: ابو بكر احمد بن عمرو بن عبد الحلق بن ابراهيم التوني ۲۹۲ھ-  
 ۱۳- السنن: ابو مسلم الكنجي ابراهيم بن عبد الله بصري التوني ۲۹۲ھ-  
 ۱۴- السنن الكبرى: ابو عبد الرحمن احمد بن شعيب نسائي التوني ۳۰۳ھ-  
 ۱۵- السنن الصغرى (الجبلى) : : : : :  
 ۱۶- السنن: ابو الحسن علي بن احمد بغدادى دار قطنى التوني ۳۸۵ھ-  
 ۱۷- السنن الكبرى: ابو بكر احمد بن حسين بن يحيى التوني ۳۵۸ھ-  
 ۱۸- المسند: محمد بن ادریس شافعى التوني ۲۰۴ھ-  
 ۱۹- المسند: عبد الله بن زبير بن جبير بن حميد التوني ۲۱۹ھ-  
 ۲۰- المسند: مسدد بن مسدد التوني ۲۲۸ھ-  
 ۲۱- المسند: اسحاق بن راحويه التوني ۲۳۸ھ-  
 ۲۲- المسند: امام احمد بن حنبل التوني ۲۴۱ھ-  
 ۲۳- المسند: حارث بن ابو اسامة التوني ۲۸۲ھ-  
 ۲۴- زاد المسند احمد: عبد الله بن احمد بن حنبل التوني ۲۹۰ھ-  
 ۲۵- المسند: احمد بن علي موصلى ابو يعلى التوني ۳۰۷ھ-  
 ۲۶- المسند: ابو العباس محمد بن اسحاق السراج نيشاپورى التوني ۳۱۳ھ-  
 ۲۷- المعصن: عبد الرزاق بن حاتم صنعاني يمني التوني ۳۱۱ھ-  
 ۲۸- المعصن: ابن ابى شيبة التوني ۲۳۵ھ-  
 ۲۷- المستخرج: ابو عوانه يعقوب بن اسحاق اسفرائيني التوني ۳۱۶ھ-  
 ۲۸- المستخرج: ابو يعقوب احمد بن عبد الله اصفهاني التوني ۳۳۵ھ-  
 ۲۹- الادب المفرد: محمد بن اسماعيل بخارى التوني ۲۵۶ھ-

- ۳۰- المعجم الكبير: ابو القاسم سليمان بن احمد طبراني التوني ۳۶۰ھ-  
 ۳۱- المعجم الاوسط: : : : : :  
 ۳۲- المعجم الصغير: : : : : :  
 ۳۳- غريب مالك: دار قطنى التوني ۳۸۵ھ-  
 ۳۴- الاكليل: حاكم نيشاپورى التوني ۴۰۵ھ-  
 ۳۵- شعب الایمان: يحمى التوني ۴۵۸ھ-  
 ۳۶- الاطراف: ابو مسعود مشقى  
 ۳۷- تحفة الاشراف بمعرفة الاطراف: حافظ جمال الدين مزي التوني ۷۴۲ھ-  
 كتب علل:  
 ۱- العلل الكبير: امام ترمذى التوني ۲۷۹ھ-  
 ۲- كتاب العلل: ابن ابو حاتم رازى التوني ۳۲۷ھ-  
 ۳- كتاب العلل: امام دار قطنى التوني ۳۸۵ھ-  
 ۴- العلل المتناهية في الاحاديث الواحيدة: عبد الرحمن ابن الجوزى التوني ۵۹۷ھ-  
 كتب غريب الحديث:  
 ۱- غريب الحديث: ابو عبيد قاسم بن سلام التوني ۲۲۳ھ-  
 ۲- غريب الحديث: ابراهيم بن اسحاق حربى التوني ۲۸۵ھ-  
 ۳- الدلائل: قاسم بن ثابت قرطبي التوني ۳۰۲ھ-  
 ۴- الغريبين: ابو عبيد احمد بن محمد مروى التوني ۴۰۱ھ-  
 ۵- القائق في غريب الحديث: جابر الله محمود بن عمر زحشرى التوني ۵۴۸ھ-

- ۶۔ مشارق الانوار: قاضی ابوالفضل عیاض مالکی التونی ۵۴۳ھ۔  
 ۷۔ مطالع الانوار علی صحاح الایثار: امیراجیم بن یوسف بن قرقول التونی ۵۶۹ھ۔  
 ۸۔ المغیث: حافظ ابوموسیٰ محمد بن ابوبکر انصاری التونی ۵۸۱ھ۔  
 ۹۔ النہلیۃ فی غریب الحدیث والاثار: مبارک بن اثیر جزیری التونی ۶۰۶ھ۔
- کتب شروح حدیث:**
- ۱۔ شرح الموطا: عبدالمالک بن حبیب مالکی التونی ۲۳۹ھ۔  
 ۲۔ معالم السنن (شرح سنن ابوداؤد): ابوسلیمان حمد بن احمد خطابی التونی ۳۸۸ھ۔  
 ۳۔ شرح صحیح البخاری: ابوالحسن علی بن خلف ابن بطلال التونی ۴۳۹ھ۔  
 ۴۔ المصمم لما اشکل من تلخیص کتاب مسلم: ابوالعباس احمد بن عرقطی التونی ۶۵۶ھ۔  
 ۵۔ المنہاج فی شرح صحیح مسلم بن حجاج: ابوزکریا یحییٰ بن شرف نووی التونی ۶۷۶ھ۔  
 ۶۔ شرح صحیح البخاری: قطب الدین عبدالکریم بن عبدالنور خنی طبری التونی ۷۳۵ھ۔  
 ۷۔ شرح صحیح البخاری: علاؤالدین بن قلیچ مغلطائی مصری خنی التونی ۷۳۹ھ۔  
 ۸۔ الکواکب الدراری شرح صحیح البخاری: شمس الدین محمد بن یوسف کرمانی التونی ۷۹۶ھ۔  
 ۹۔ شرح سنن الترمذی: حافظ زین الدین عبدالرحیم عراقی التونی ۸۰۶ھ۔  
 ۱۰۔ فتح الباری شرح صحیح البخاری: حافظ العصر احمد بن علی ابن حجر عسقلانی التونی ۸۵۲ھ۔
- ۱۱۔ مہانی الاخبار:  
 ۱۲۔ نخب الافکار:

یہ دونوں کتابیں علامہ یعنی رحمہ اللہ کی ”طحاوی شریف“ کی شرحیں ہیں، علامہ یعنی نے کئی مقامات پر ان کا حوالہ

وہاں ہے۔

۳۔ علم اسماء الرجال کے مصادر:

اس علم کے مصادر ”عمدة القاری“ میں ساٹھ کتب کے قریب ہیں۔

ان میں سے چند مشہور یہ ہیں۔

- ١- الطبقات الكبيرى: محمد بن سعد الزهرى التوفى ٢٣٠هـ.
- ٢- تاريخ الكبير: محمد بن اسماعيل بخارى التوفى ٢٥٦هـ.
- ٣- تاريخ الاوسط: :::::
- ٤- تاريخ الصغير: :::::
- ٥- المعارف: ابو محمد عبد الله بن مسلم ابن قتيبة دینوری التوفى ٢٦٤هـ.
- ٦- معجم الصحابة: عبد الله بن محمد بنوفى التوفى ٣١٤هـ.
- ٧- كتاب الثقات: ابن حبان بنسى التوفى ٣٥٣هـ.
- ٨- الكامل فى ضعفاء الرجال: عبد الله بن محمد بن عدى جرجانى التوفى ٣٦٥هـ.
- ٩- معرفة الصحابة: ابو عبد الله محمد بن اسحاق ابن منده التوفى ٣٩٥هـ.
- ١٠- حلية الاولياء ومعرفة الاصفياء: ابو عییم احمد بن عبد الله التوفى ٤٣٠هـ.
- ١١- الاستيعاب فى معرفة الاصحاب: ابو عمرو يوسف بن عبد الله بن عبد البر التوفى ٤٦٣هـ.
- ١٢- معرفة الصحابة: ابو موسى لمى التوفى ٥٨١هـ.
- ١٣- تهذيب الکمال فى اسماء الرجال: جمال الدين يوسف بن زكى الدين مزي التوفى ٤٧٢هـ.
- ١٤- تجريد الصحابة: حافظ شمس الدين ذهبى التوفى ٤٧٨هـ.
- ١٥- الكاشف: :::::
- ١٦- مغانى الاختيار: علامه بدر الدين عینى رحمه الله (خود صاحب ترجمه) التوفى ٨٥٥هـ.







عمدة القاری اور فتح الباری کا موازنہ :



حدیث مبارک کی شرح اور تحلیل میں ”عمدة القاری“، ”فتح الباری“ سے کئی درجہ آگے ہے۔  
شیخ صالح لکھتے ہیں:

مثلاً ”حدیث مرقل“ کی شرح ”عمدة القاری“ میں صفحہ ستر (۷۷) سے ایک سو ایک (۱۰۱) تک ہے۔ جبکہ ”فتح الباری“ میں یہ شرح صفحہ اکتیس (۳۱) سے صفحہ پینتالیس (۳۵) تک ہے۔ اور ساتھ یہ بھی کہ ”عمدة القاری“ کا صفحہ ”فتح الباری“ کے صفحہ سے کہیں بڑا ہے۔ ”عمدة القاری“ میں ”کتاب الایمان“ کے پہلے باب کی شرح سولہ (۱۶) صفحات پر پھیلی ہوئی ہے، جبکہ ”فتح الباری“ کی اس باب کی شرح صرف چار (۴) صفحات پر ہے۔ ”عمدة القاری“ میں ”کتاب الایمان“ کی مکمل شرح تین سو چھپیس (۳۲۶) صفحات پر پھیلی ہوئی ہے، جبکہ ”فتح الباری“ میں یہ شرح ایک سو پینتیس (۱۳۷) صفحات پر مشتمل ہے۔  
یہ فقط چند مثالیں ذکر کی ہیں۔

### مزید ”عمدة القاری“ کی خصوصیات درج ذیل ہیں۔

۱: حافظ ابن حجر عسقلانی رحمہ اللہ باب کی ساری احادیث ذکر کر کے پھر سب کی شرح میں شروع ہو جاتے ہیں، اور ایک حدیث کو دوسری حدیث سے جدا نہیں کرتے۔ جبکہ ”عمدة القاری“ کا یہ انداز نہیں، بلکہ باب کی ہر حدیث کی الگ الگ شرح کرتے ہیں اور ہر حدیث کو آنے والی حدیث سے جدا کرتے ہیں۔

۲: اگر کوئی شخص کسی ایسی حدیث کو جو ”صحیح بخاری“ میں ہو اس کو دوسری کتب حدیث سے دیکھنا چاہے تو ہر حدیث کے تحت ”عمدة القاری“ میں اسے ”من اخرجہ غیر البخاری“ کے عنوان سے وہ حدیث باسانی مل سکتی ہے۔

لیکن اگر ”فتح الباری“ سے تلاش کرنا چاہے تو جب تک پوری ”فتح الباری“ کا مطالعہ نہ کرے تب تک تقریباً اسے مطلوب حدیث نہیں مل سکتی۔

۳: ”عمدة القاری“ میں ہر حدیث کی تفصیلی اور ”فتح الباری“ سے زیادہ تخریج کی گئی ہے اس پر سینکڑوں مثالیں موجود ہیں۔

مثلاً حدیث مبارک ہے:

”أرو یتیم لو ان نهرأ بہاب احدکم“۔ (الحدیث)

علامہ یعنی رحمہ اللہ فرماتے ہیں: ”بخاری“ کے علاوہ ان لوگوں کا ذکر، جنہوں نے اس حدیث کو روایت کیا ہے۔ اس حدیث کو ”امام مسلم“ نے کتاب الصلوٰۃ میں از قتیہ ازلیث و بکر بن معمر از ابن الحاد کے طریق سے روایت کیا ہے۔ اور امام ترمذی نے ”کتاب الامثال“ میں از قتیہ اس حدیث کو روایت کیا ہے۔ جبکہ امام نسائی نے ”کتاب الصلوٰۃ“ میں از قتیہ از قتیہ ازلیث کے طریق سے اسی سند کے ساتھ اس حدیث کو روایت کیا ہے۔  
علامہ ابن حجر رحمہ اللہ فرماتے ہیں:

اس حدیث کو مسلم نے روایت کیا ہے۔ بس اتنا ہی حافظ ابن حجر نے لکھا ہے۔

(عمدة القاری شرح صحیح البخاری۔ ج: ۵، ص: ۲۳۔ مطبوعہ دار الکتب العلمیہ بیروت)

(فتح الباری شرح صحیح البخاری۔ ج: ۲، ص: ۲۸۹۔ مطبوعہ دار طیبہ ریاض)

### ایک اور حدیث پاک:

”انہ صلی اللہ علیہ وسلم کان یقرء فی الفجر ما یمن ستمین الی العائتہ“۔ (الحدیث)

علامہ یعنی فرماتے ہیں: اس حدیث کو امام مسلم نے ”صحیح مسلم“ میں ”از یحییٰ بن حبیب و عبد اللہ بن معاذ از والد خود یہ دونوں حضرات شعبہ سے“ اس حدیث کو ذکر کیا ہے، اور ”از کریب از سوید بن عمرو الکلبی“ کے طریق سے بھی روایت کیا ہے۔ اور ابو داؤد نے اپنی ”سنن“ میں اس حدیث کو ”از حفص بن عمر“ مکمل اور دوسرے مقام پر کچھ حصہ روایت کیا ہے۔ نسائی نے اپنی ”سنن“ میں ”از محمد بن عبد اللہ بن محمد بن بشار و سوید بن نصر“ کے طریق سے اس حدیث کو روایت کیا ہے۔

اور ابن ماجہ نے اپنی ”سنن“ میں اس حدیث کو ”از محمد بن بشار از بندار“ کے طریق سے روایت کیا ہے۔

علامہ ابن حجر فرماتے ہیں: اس حدیث کو ”مسلم“ اور ”نسائی“ نے بھی روایت کیا ہے۔

حافظ صاحب نے صرف اتنا ہی لکھا ہے۔

(عمدة القاری شرح صحیح البخاری۔ ج: ۵: ص: ۳۰۔ مطبوعہ دار الکتب العلمیہ بیروت)

(فتح الباری شرح صحیح البخاری۔ ج: ۲: ص: ۳۰۵۔ مطبوعہ دار طیبہ ریاض)

## ایک اور حدیث پاک:

”لو يعلم الناس ما في العناء“۔ (الحدیث)

علامہ یعنی رحمہ اللہ لکھتے ہیں: اس حدیث کو مسلم نے ”كتاب الصلوة“ میں، جبکہ ترمذی اور نسائی نے اپنی اپنی ”سنن“ میں روایت کیا ہے۔

حافظ ابن حجر رحمہ اللہ فرماتے ہیں: اس حدیث کو مسلم نے روایت کیا ہے۔

حافظ صاحب رحمہ اللہ نے ترمذی اور نسائی کی روایت کا ذکر تک نہیں فرمایا۔

(عمدة القاری شرح صحیح البخاری۔ ج: ۵: ص: ۱۸۲۔ مطبوعہ دار الکتب العلمیہ بیروت)

(فتح الباری شرح صحیح البخاری۔ ج: ۲: ص: ۳۲۳۔ مطبوعہ دار طیبہ ریاض)

## ایک اور حدیث مبارک:

”انه صلى الله عليه وسلم كان يضطجع على شقه اليمين بعد سنة الفجر“۔ (الحدیث)

علامہ یعنی رحمہ اللہ لکھتے ہیں: اس حدیث کو امام نسائی نے بھی ”كتاب الصلوة“ میں روایت کیا ہے۔ جبکہ حافظ ابن حجر عسقلانی رحمہ اللہ نے اس حدیث کی تخریج بحوالہ ”نسائی“ نہیں فرمائی۔

(عمدة القاری شرح صحیح البخاری۔ ج: ۵: ص: ۲۰۵۔ مطبوعہ دار الکتب العلمیہ بیروت)

(فتح الباری شرح صحیح البخاری۔ ج: ۲: ص: ۳۲۳۔ مطبوعہ دار طیبہ ریاض)

اور بھی اس طرح کی لاتعداد مثالیں ہیں۔ تفصیل کے لئے ”عمدة القاری“ اور ”فتح الباری“ کا مطالعہ فرمائیں۔

”عمدة القاری“ کی ایک خصوصیت یہ بھی ہے کہ علامہ یعنی رحمہ اللہ تقریباً ہر حدیث کے بعد یہ ضرور ذکر کرتے ہیں کہ یہ

حدیث دوبارہ ”صحیح بخاری“ میں کہاں کہاں اور کن کن راویوں سے آئی ہے۔ جبکہ حافظ ابن حجر عسقلانی رحمہ اللہ صرف

اتنا کہہ دیتے ہیں ”وسبائی“، ”عقرب“ آگے آ رہی ہے۔

اس کی مثال: حدیث مبارک ہے۔۔۔ ”الصلوة كفارة“

علامہ یعنی رحمہ اللہ لکھتے ہیں: امام بخاری رحمہ اللہ نے ”كتاب الزکوة“ میں بھی ”از قبیہ از جریر“ اس حدیث کو

روایت کیا ہے۔ اور کتاب ”علامات النبوة“ میں اس حدیث کو ”از عمر بن حفص“ روایت کیا ہے۔ ”الاطراف“ میں

امام مزنی رحمہ اللہ نے ایسا ہی کہا ہے۔ اور یہ ان کا وہم ہے، کیونکہ عمر بن حفص سے ”كتاب الفتن“ میں یہ حدیث مروی

ہے۔ اور ”كتاب الصوم“ میں علی بن عبد اللہ سے یہ حدیث مروی ہے۔

(عمدة القاری شرح صحیح البخاری۔ ج: ۵: ص: ۱۳۔ مطبوعہ دار الکتب العلمیہ بیروت)

جبکہ حافظ ابن حجر عسقلانی رحمہ اللہ فرماتے ہیں: اس حدیث کے فوائد پر گفتگو کتاب ”علامات النبوة“ میں ان شاء اللہ

آئے گی۔ (فتح الباری شرح صحیح البخاری۔ ج: ۲: ص: ۲۸۲۔ مطبوعہ دار طیبہ ریاض)

۵: جو حدیث ”بخاری“ کے تفردات میں سے ہو تو علامہ یعنی رحمہ اللہ اس حدیث کے تحت لکھتے ہیں: اس حدیث کی

روایت میں ”امام بخاری“ منفرد ہیں۔

جیسے آپ نے ”صحیح بخاری“ کے ”باب تضییع الصلوة عن وقتها“ کی پہلی حدیث کے بارے میں اسی طرح فرمایا

ہے۔

جبکہ ”فتح الباری“ اس خوبی سے خالی ہے۔

(عمدة القاری شرح صحیح البخاری۔ ج: ۵: ص: ۲۳۔ مطبوعہ دار الکتب العلمیہ بیروت)

(فتح الباری شرح صحیح البخاری۔ ج: ۲: ص: ۲۹۰۔ مطبوعہ دار طیبہ ریاض)

ڈاکٹر صالح لکھتے ہیں:

استاذ محمد فواد عبد الباقی سے ”صحیح بخاری“ کی ترقیم اور استقصاء اطراف میں کئی جگہ خطا ہو گئی ہے۔ اگر وہ ”عمدة

القاری“ کی تخریج پر اعتماد کرتے تو شاید یہ خطائیں ان سے واقع نہ ہوتیں۔

مثلاً ”باب المصلیٰ یناجی ربہ عزوجل“ میں استاذ فواد عبدالباقی نے حدیث کے اطراف ذکر نہیں کیے۔

لیکن علامہ عینی رحمہ اللہ نے ذکر کئے ہیں۔ آپ فرماتے ہیں یہ حدیث ”باب حلت النخامة من المسجد“ اور ”باب لا یبصق عن یمینہ فی الصلوۃ“ میں گزر چکی ہے۔

(ہدای الدمن العینی والثرۃ فی علم الحدیث: ص ۲۲۸ مطبوعہ دار البیضاء الاسلامیہ بیروت)

۶: علامہ عینی رحمہ اللہ اپنے سے پہلے ”شارحین بخاری“ کی اخطا کی کڑی گرفت کرتے ہیں۔

مثلاً ”باب القراءة فی الظہر“ کے تحت علامہ عینی رحمہ اللہ لکھتے ہیں:

ای هذا باب فی بیان حکم القراءة فی صلاة الظہر قال الکرمانی الظاہر ان المراد بها بیان قراءة غیر الفاتحة قلت المعجب منه کیف یقول ذلك و این الظاہر الذی یدل علی ما قالہ بل مرادہ الرد علی من لا یوجب القراءة فی الظہر و قد ذکرنا ان قوماً منهم سوید بن غفلة والحسن بن صالح و ابراهیم بن علیہ و مالک فی رواية قالوا الا قراءة فی الظہر والعصر

یعنی یہ باب ظہر کی نماز میں قراءۃ کے حکم کے بیان میں ہے، علامہ کرمانی نے کہا ظاہر یہ ہے کہ اس سے مراد سورۃ فاتحہ کی قراءۃ کے علاوہ کا بیان ہے۔ میں (علامہ عینی رحمہ اللہ) کہتا ہوں مجھے ان پر حیرت ہے یہ کیسے کہہ رہے ہیں اور کہاں ہے وہ ظاہر جو ان کی بات پر دلالت کر رہا ہے، بلکہ ”امام بخاری رحمہ اللہ“ کی مراد ان لوگوں کا رد کرنا ہے جو ظہر کی نماز میں قراءۃ کو (اصلاً) واجب قرار نہیں دیتے، اور ہم نے ذکر کیا ہے کہ ایک قوم (علماء کی جماعت) نے کہا ہے کہ ظہر اور عصر کی نماز میں بالکل قراءۃ نہیں ہے۔ جن میں سے چند یہ ہیں: سوید بن غفلة، حسن بن صالح، ابراہیم بن علیہ اور ایک روایت میں امام مالک رحمہم اللہ بھی ہیں۔

(عمدة القاری شرح صحیح البخاری - ج: ۶ - ص: ۳۰)

مطبوعہ دار الکتب العلمیہ بیروت)

میں کہتا ہوں اس خصوصیت میں حافظ ابن حجر عسقلانی رحمہ اللہ بھی علامہ عینی رحمہ اللہ کے ساتھ شریک ہیں۔

## فتح الباری کی خصوصیات:

چند اہم امور کی وجہ سے ”فتح الباری شریف“ بھی ”عمدة القاری شریف“ سے ممتاز ہے۔

۱۔ اصل کتاب کی شرح شروع ہونے سے پہلے ایک ضخیم اور مبسوط مقدمہ ہے۔ جو اب دو جلدوں میں مطبوع ہے۔

”عمدة القاری“ اس خصوصیت سے خالی ہے۔

۲۔ آغاز شرح سے لے کر تا اختتام ساری شرح ایک ہی نسخ اور نسخ پر ہے۔ اس کے برعکس ”عمدة القاری“ ایک نسخ اور نسخ پر نہیں ہے۔

۳۔ شیخ الاسلام حافظ العصر علامہ ابن حجر عسقلانی رحمہ اللہ ہر باب کے اختتام پر اس باب سے متعلق احادیث مرفوعہ، موقوفہ، مکررہ، معلقہ اور صحیح مسلم کی حدیث اگر موافق ہو تو اس کی تخریج میں ان سب چیزوں کا ذکر کرتے ہیں۔

”عمدة القاری“ میں یہ چیز ضرور موجود ہے، مگر اسلوب یہ نہیں۔

۴۔ المذی نقل، سلاستہ عرض، دقتہ تعبیر، حسن تلخیص، وجازۃ (اختصار) قول، مضبوط رائے، اعراب میں قوی احتمال اور دھن و کمزور کا بطلان۔ یہ سب چیزیں ”فتح الباری“ میں بدرجہ اتم و اکمل پائی جاتی ہیں۔

میں کہتا ہوں: سینکڑوں مثالیں ایسی ہیں جس میں ”فتح الباری“، ”عمدة القاری“ پر حاوی اور فائق ہے۔ بالخصوص

”صحیح بخاری“ کی اختتامی احادیث کی شرح میں یہ ”عمدة القاری“ پر بھاری ہے۔

محقق العصر مترجم تفسیر کبیر مفتی محمد خان قادری حفظہ اللہ نے مجھے فرمایا کہ قبلہ شیخ الحدیث علامہ محمد عبدالحکیم شرف قادری رحمہ اللہ فرمایا کرتے تھے:

”فتح الباری کا پلہ بھاری نظر آتا ہے“

واللہ ورسولہ اعلم بالصواب۔

میں کہتا ہوں: حق تو یہ ہے کہ ان دونوں شارحین نے ”صحیح بخاری“ کی شرح کا حق اور قرض ادا کر دیا ہے۔

”فجزاھما اللہ غیراً فی الآخرة و افاض علی قبرھما سجال رحمتہ“



محققین و معاصرین علماء کرام پرورد:

ارشاد الہی ہے:

وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ

اور ہر علم والے سے اوپر ایک علم والا ہے۔

(یوسف ۲۔)

سینکڑوں کی تعداد میں، بجز اللہ! ہمارے پاس کتب تفسیر، فقہ، حدیث، اصول وغیرہ موجود ہیں جن میں ہمیں یہ کثرت اور تواتر سے ملتا ہے کہ علماء دین متین ایک دوسرے کی رائے سے اختلاف کرتے چلے آ رہے ہیں۔ اور یہ کوئی طعن نہیں ہے اور نہ ہی جس کا رد لیا جا رہا ہے، اس کی شان میں کمی کا باعث ہے بلکہ رد ہوتا ہی اس پر ہے جس کے پاس علم ہو جاہل پر رد کا ہے کا؟

اس سلسلے میں شیخ الاسلام بحر العلوم علامہ سعد الدین تفتازانی اور جامع المعقول والمتقول میر سید شریف جرجانی رحمہ اللہ کا مناظرہ اور اول الذکر شخصیت کی شکست ہمارے سامنے زندہ مثال ہے۔ مگر اس سے علامہ تفتازانی کے علم میں کمی آئی ہے اور نہ ان کی ذات پر کوئی طعن۔ اسی چیز کو علامہ عبدالعزیز پرہاڑوی رحمہ اللہ نے ”النہر اس شرح شرح عقائد“ کے آغاز میں بیان فرمایا ہے۔

اس سے بڑھ کر امام الجرح والتعديل علی بن عمر دارقطنی رحمہ اللہ کا ”صحیحین“ پر رد بنام ”الالزامات والتعجیب“ ہمارے سامنے ہے بلکہ اس سے بھی بڑھ کر امام مسلم رحمہ اللہ کا ”صحیح مسلم شریف“ کے مقدمہ میں امام بخاری اور علی بن مدینی رحمہما اللہ پر مشہور بحث کے سلسلہ میں روشنی کو بھی ہر ادنیٰ طالب علم جانتا ہے۔ اسی طرح ائمہ اربعہ علیہم الرحمۃ بلکہ حضرات صحابہ کرام علیہم رضوان کا ایک دوسرے کی رائے سے اختلاف بھی کسی شخص سے مخفی نہیں ہے۔

بعد از تمہید!

عرض یہ ہے کہ علامہ بدر الدین عینی رحمہ اللہ کا محققین کی رائے سے اختلاف بھی اسی سلسلہ کی کڑی ہے۔

اور یہ عنوان بہت وسیع و عریض ہے۔ ہم طوالت میں نہیں پڑنا چاہتے چند مثالیں حاضر خدمت ہیں۔

حافظ ابن حجر عسقلانی رحمہ اللہ پرورد:

اس رد کا دائرہ انتہائی وسیع ہے ”قال بعضهم“ کہہ کر انہیں کی طرف اشارہ کرتے ہیں۔

مثلاً ایک جگہ لکھتے ہیں۔

وقال بعضهم ويحتمى المذکور فيه هو القطان و  
كذا قال الكرماني قلت هو غلط لان البخاري  
صرح فيه بقوله يحتمى هو ابن ابي كثر ضد  
القليل و انما قال البخاري بلفظ هو لانه لمس من  
كلام هشام بل من كلام البخاري ذكره تعريفاً  
لہ  
بعض (حافظ ابن حجر) لوگوں نے کہا، اس سند میں مذکور  
یحتمی سے مراد یحیی القطان ہیں۔ کرمانی نے بھی ایسا ہی کہا  
ہے۔ میں (علامہ عینی رحمہ اللہ) کہتا ہوں یہ غلط ہے  
کیونکہ بخاری نے خود تصریح کی ہے کہ اس سے مراد یحیی  
بن ابی کثیر (قلیل کی ضد) ہے امام بخاری نے یہ (یعنی  
یحتمی سے مراد یحیی بن ابی کثیر ہے) اس لئے فرمایا ہے  
کیونکہ یہ قول هشام کا نہیں ہے بلکہ امام بخاری کا اپنا ہے  
اور یہی بتانے کے لئے انہوں نے ذکر کیا ہے۔

(عمدة القاری شرح صحیح البخاری۔ ج: ۵ ص: ۱۳۸۔ مطبوعہ دار الکتب العلمیہ بیروت)

(فتح الباری شرح صحیح البخاری۔ ج: ۲ ص: ۳۸۵۔ مطبوعہ دار طیبہ ریاض)

یہ تعقبات کا سلسلہ نہایت طویل ہے۔ ہم اس سلسلہ میں ایک مفید تعقب ذکر کرنا چاہتے ہیں جو علامہ عینی رحمہ  
اللہ نے حافظ ابن حجر عسقلانی رحمہ اللہ کا کیا ہے۔ ہم گزشتہ صفحات میں کتاب نمبر (۶۴) کے تحت روایت ”تک  
الغرائق العلی“ کا تفصیلی ذکر آئے ہیں کہ آیت مبارکہ ”ومنۃ اللہ الاخری“ کی تلاوت کے وقت سید عالم ﷺ پر  
شیطان نے کسی حکم کا القاء کیا اور نہ ہی سرور عالم ﷺ انہیں اپنی زبان پر لائے۔ حافظ ابن حجر عسقلانی رحمہ اللہ اس  
طرف مائل ہیں کہ یہ روایت صحیح ہے بلکہ جو اس واقعہ کو نہیں مانتے حافظ ابن حجر عسقلانی رحمہ اللہ نے ان کا شدید رد کیا  
ہے۔

آپ لکھتے ہیں:

و جميع ذلك لا يتمشى على القواعد فان الطرق  
اذا كثرت وتباينت مغارجهما دل ذلك على ان لها  
اصلاً  
یہ سب (قاضی عیاض، مالکی اور قاضی ابن عربی رحمہما اللہ کی  
گفتگو اور تقریر) قواعد حدیث کے مطابق نہیں ہے کیونکہ  
جب حدیث کے طرق کثیر اور ان کے خارج متباین ہیں تو  
یہ اس بات پر دلیل ہے کہ اس قصہ کی اصل ضرور ہے۔

(فتح الباری شرح صحیح البخاری، ج: ۱۰، ص: ۳۶۵۔ مطبوعہ دار طیبہ ریاض)

علامہ یعنی رحمہ اللہ لکھتے ہیں:

وقال ابن العربي ذكر الطبري في ذلك روايات  
كثيرة باطلة لا اصل لها وقال عياض هذا  
الحديث لم يخرج احد من اهل الصحة  
ولادواه ثقة بسند سليم متصل مع ضعف نقله  
واضطراب رواياته وانقطاع اسناده وكذا من  
تكلم بهذه القصة من التابعين والمفسرين لم  
يسند ما احد منهم ولا رفعها الي صاحبه واكثر  
الطرق عنهم في ذلك ضعيفة وقال بعضهم  
هذا الذي ذكره ابن العربي وعياض لا يمضي  
(لا يتمشى) على القواعد فان الطرق اذا كثرت  
وتباينت مغارجهما دل ذلك على ان لها اصلاً  
قلت الذي ذكره هو اللائق بجلالة قدر النبي  
ﷺ فانه قد قامت الحجة واجتمعت الامة على  
عصمتهم ﷺ ولزاعته عن مثل هذه الرفيلة  
وحاشا عن ان تجري على قلبه اولسانه شيء  
من ذلك لا عمداً ولا سهواً

ابن عربی نے کہا اس بارے میں طبری نے بہت زیادہ ایسی  
باطل روایات ذکر کی ہیں جن کی کوئی اصل نہیں ہے۔ قاضی  
عیاض نے کہا اس حدیث کی صحیح احادیث تصانیف کرنے  
والوں میں کسی نے تخریج نہیں کی اور نہ ہی سالم متصل سند  
کے ساتھ کسی ثقہ راوی نے اسے روایت کیا ہے بلکہ اس کے  
تقلین ضعیف، اس کی روایات مضطرب اور اس کی اسناد  
منقطع ہیں۔ اور اسی طرح تابعین و مفسرین میں سے جس  
جس نے اس پر گفتگو کی ہے ان میں سے کسی نے ان کی سند  
بیان کی ہے نہ صاحب قصہ تک اس کو مرفوع روایت کیا  
ہے۔ اور اس سلسلہ میں ان سے مروی اکثر طرق ضعیف ہیں  
۔ اور بعض لوگوں (حافظ ابن حجر) نے کہا یہ جسے ابن عربی اور  
قاضی عیاض نے ذکر کیا ہے قواعد حدیث کے مطابق نہیں  
ہے کیونکہ جب حدیث کے طرق کثیر اور ان کے خارج  
متباین ہیں تو یہ اس بات پر دلیل ہے کہ اس قصہ کی اصل  
ضرور (ثابت) ہے۔ میں (علامہ یعنی رحمہ اللہ) کہتا ہوں  
جو ان دونوں (ابن عربی اور قاضی عیاض) مالکی رحمہما  
اللہ نے ذکر کیا وہی مقام نبوی ﷺ کے لائق اور  
مناسب ہے کیونکہ اس قسم کے گھٹیا واقعہ سے نبی ﷺ کی  
عصمت اور پاکیزگی پر دلیل قائم ہے۔

اویکون للشیطان علیہ سہیل اوان یعول علی  
 اللہ عزوجل لاعمداً ولا سہواً والنظر والعرف  
 ایضاً یحیلان ذلک و لو وقع لاد تد کثیر ممن  
 اسلم ولم یعقل ذلک ولا کان یخفی علی من  
 کان یحضر ته من المسلمین

اور اس پر امت کا اجماع ہے کہ آپ ﷺ اس سے بری  
 ہیں کہ آپ ﷺ کے دل اور زبان مبارک پر ایسی  
 کوئی چیز جاری ہو عدا نہ سموا، یا شیطان کسی طرح سے  
 آپ پر کوئی راہ نکال سکے یا آپ اللہ تعالیٰ کی طرف سے  
 کوئی غلط بات منسوب کریں عدا نہ سموا۔ عقلاً اور عرفاً  
 بھی یہ واقعہ محال ہے۔ اگر اس طرح کا واقعہ رونما ہوتا تو  
 کئی مسلمان مرتد ہو جاتے حالانکہ ایسا ہرگز مقول نہیں  
 ہے۔ اور آپ ﷺ کے پاس جو مسلمان تھے ان سے یہ  
 واقعہ مخفی اور پوشیدہ نہ رہتا۔

(عمدة القاری شرح صحیح بخاری: ج ۱۹ ص ۹۵ مطبوعہ دار الکتب العلمیہ بیروت لبنان)

حافظ ابن حجر عسقلانی پر ایک اور رو:

علامہ یعنی رحمہ اللہ لکھتے ہیں:

وقال بعضهم استدلل به الطحاوی علی عدم  
 اشتراط الغلاة قال لا لانه لو كان شرطاً لطلب  
 ثلثاً كذا قاله وغفل عما أخرجه احمد فی  
 مسنده و طریق معمر عن ابی اسحاق عن  
 علقمة عن ابن مسعود: "هذا الحديث فان فيه  
 نالقي الروفة وقال انها رخص اتقنى بحجر و  
 رجاله ثقات الثبات وقد تابعه معمر بن عمار  
 شعبة الواسطي أخرجه الدارقطني و تابعهما عمار  
 بن زريق احد الثقات عن ابی اسحاق قلت له  
 يغفل الطحاوی عن ذلک و انما الذی نسبہ الی  
 الغفلة هو الغافل و کیف يغفل عن ذلک وقد  
 ثبت عنده عدم سماع ابی اسحاق عن علقمة  
 فالحديث عنده منقطع والمحدث لا يرى العمل  
 به و ابو شعبة الواسطي ضعيف فلا يعتبر  
 بمتابعته فالذی يدعی صحة الحديث کیف  
 یرضی بهذا الكلام؟

بعض لوگوں (حافظ ابن حجر رحمہ اللہ) نے کہا امام طحاوی  
 نے اس حدیث سے (استنباء کیلئے) تین پتھروں کے شرط  
 نہ ہونے پر استدلال کیا۔ اور (طحاوی نے) کہا اس لئے  
 کہ اگر تین شرط ہوتے تو حضور علیہ الصلوٰۃ  
 والسلام (حضرت عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ) سے  
 ضرور تیسرا پتھر طلب فرماتے طحاوی نے ایسے ہی کہا ہے  
 اور وہ اس حدیث سے غافل ہوئے جسے امام احمد نے اپنی  
 سند میں معمر از ابو اسحاق از علقمة از ابن مسعود کے طریق  
 سے اسی حدیث میں یہ بھی روایت کیا کہ آپ نے وہ گویہ  
 پھینک دی اور فرمایا یہ پلید ہے میرے لئے پتھر (ذخیلا)  
 لاؤ اور اس حدیث کی سند کے سارے راوی ثقہ اور ثبت  
 ہیں۔ اس پر ابو شیبہ واسطی نے معمر کی متابعت بھی کی ہے  
 جسے دارقطنی نے روایت کیا ہے۔ اور ان دونوں کی ایک  
 ثقہ راوی عمار بن زریق نے از ابو اسحاق متابعت کی ہے۔  
 میں (علامہ یعنی رحمہ اللہ) کہتا ہوں: "طحاوی رحمہ اللہ"  
 اس حدیث سے غافل نہیں ہیں بلکہ جس نے "طحاوی  
 رحمہ اللہ" کی طرف غفلت کی نسبت کی ہے وہ خود غافل

ہے؟

مطبوعہ دار الکتب العلمیہ بیروت



اور طحاوی رحمہ اللہ اس حدیث سے کیسے غافل ہو سکتے ہیں حالانکہ طحاوی رحمہ اللہ کے نزدیک ابواسحاق کا علقہ سے سماع ہی ثابت نہیں ہے۔ لہذا طحاوی رحمہ اللہ کے نزدیک یہ حدیث منقطع ہے اور محدث آدمی حدیث منقطع قائل عمل نہیں سمجھتا، نیز ابوشیبہ واسطی ضعیف ہیں لہذا ان کی متابعت کا کوئی اعتبار نہیں ہے۔ (جب اس حدیث کی صورت حال یہ ہے) تو وہ شخص جو حدیث میں مہارت کا دعویدار ہے (حافظ ابن حجر رحمہ اللہ پر تفریض ہے کہ وہ اس کلام پر کیسے راضی ہو سکتا ہے؟

اس کے بعد آگے چل کر لکھتے ہیں:

ثم قال هذا القائل واستدلال الطحاوی ايضا فيه نظر لاحتمال ان يكون اكتفى بالامر الاول في طلب الثلاثة فلم يجد الامر بطلب الثالث او اكتفى بطرف احدهما عن الثالث لان المقصود بالثلاثة ان يمس بها ثلاث مسحات وذلك حاصل ولو بواحد والدليل على صحته انه لو مس بطرف واحد ثم رماه ثم جاء شخص آخر فمس بطرفه الآخر لاجزأهما بلا خلاف قلت تنظروا مردود عليه لان الطحاوی استدلال بصريح النص لما ذهب اليه وبلا احتمال البعيد كيف يدفع هذا؟ وقوله لان المقصود بالثلاثة ان يمس بها ثلاث مسحات ينافيه اشتراطهم العدد في الاحجار لانهم مستدلون بظاهر قوله "ولا يستعمل احدكم باقل من ثلاثة احجار" وقوله وذلك حاصل ولو بواحد مخالف لصريح الحديث فهل رأيت من يرد بمخالفة ظاهر حديثه الذي يحتج به على من يحتج بظاهر

پھر اس قائل (حافظ ابن حجر رحمہ اللہ) نے کہا طحاوی رحمہ اللہ کے استدلال میں بھی نظر ہے۔ کیونکہ احتمال ہے کہ آپ علیہ السلام نے تین ڈھیلے طلب کرنے میں پہلے حکم پر ہی اکتفاء کر لیا ہو، اور تیسرے ڈھیلے کو طلب کرنے کے لئے نیا حکم نہ دیا ہو، یا تیسرے ڈھیلے کی جگہ ان پہلے دو ڈھیلوں میں سے کسی کے دوسرے کنارے پر اکتفاء کر لیا ہو، کیونکہ تین پتھروں سے مقصود ہے ان سے تین مرتبہ چل صاف کرنا (استنجاء کرنا) اور یہ حاصل ہے اگرچہ ایک پتھر کے ساتھ ہو اور اس احتمال کی صحت پر دلیل یہ ہے کہ اگر کوئی شخص ڈھیلے کے ایک کنارے سے استنجاء کرے پھر اسے پینک دے کوئی دوسرا شخص اسے اٹھا کر اس کے دوسرے کنارے سے استنجاء کرے تو بلا اختلاف یہ دونوں کو کفایت کر جائے گا۔ میں (علامہ یعنی رحمہ اللہ) کہتا ہوں ان کی (حافظ ابن حجر رحمہ اللہ) نظر ان کا اپنا رد کر رہی ہے کیونکہ طحاوی رحمہ اللہ نے اپنے مذہب کے لئے صریح نص سے استدلال کیا ہے اور ایک دور کے احتمال سے کوئی اس نص کو کیسے ٹال سکتا ہے؟

الحديث بطريق الاستدلال الصحيح ؟ وهل هذا الامكان ؟ وتعت ؟ عصمت الله من ذلك ومن امعن النظر في احاديث الباب وصدق دعاه في معانيها علم وتحقق ان الحديث حجة عليهم

(عمدة القاري شرح معجم بخاری ج ۲ ص ۴۶۳-۴۶۴ مطبوعه دار الكتب العلميه بيروت لبنان)

(فتح الباری شرح معجم بخاری ج ۱: ص ۴۴۳ مطبوعه دار طبعه الرياض سعودی عرب)

”ان کا (حافظ ابن حجر رحمہ اللہ) یہ کہنا کہ تین پغروں سے مقصود ہے ان سے تین مرتبہ محل کو صاف کرنا (استنجاء کرنا)“ شوافع کا ڈھیلوں میں عدد شرط لگانا اس قول کے منافی ہے کیونکہ شوافع حضور ﷺ کے قول مبارک ”تم میں سے کوئی شخص تین پغروں سے کم کے ساتھ استنجاء نہ کرے“ کے ظاہر سے استدلال کرتے ہیں اور ان کا یہ کہنا ”کہ یہ حاصل ہو جاتا ہے اگرچہ ایک ڈھیلے کے ساتھ ہو“۔ یہ قول صریح حدیث کے مخالف ہے۔ اے مخاطب! کیا تم نے کبھی ایسا شخص دیکھا ہے جو اپنی مسئلہ حدیث کے ظاہر کی مخالفت کر کے ان لوگوں کا رد کرے جو صحیح استدلال کے طریق کے ساتھ حدیث کے ظاہر سے استدلال کریں؟ یہ شخص ہٹ دھرمی نہیں تو اور کیا ہے؟ اللہ تعالیٰ ہمیں اس سے محفوظ فرمائے۔ جو شخص اس باب کی احادیث میں بغور نظر کرے اور ان کے معانی میں اپنے ذہن کو وقت کے ساتھ استعمال کرے اسے اس بات کا یقین اور علم ہو جائے گا کہ حدیث (کامل طور پر) ان (شوافع اور خود حافظ ابن حجر رحمہ اللہ) کے خلاف حجت ہے۔

شیخ ابن حزم اور امام بیہقی پر رد:

ایک مقام پر امام طحاوی رحمہ اللہ کی سند حدیث ذکر کرنے کے بعد لکھتے ہیں۔

فان قلت قال ابو عمرو بن حزم والبيهقي لمس اسناداً بالقائم فيه مجهولان يعني حصيماً الحميراني واما سعيد الخمرى قلت : هذا كلام ساقط لان ابا زرعه الدمشقي قال في حصين هذا شيء معروف وقال يعقوب بن سفيان في تاريخه لا اعلم فيه الا غيراً وقال ابو حاتم الرازي شيء ذكره ابن حبان في الثقات واما ابو سعيد الخمرى فقد قال ابو داود و يعقوب بن سفيان والعسكري وابن بنت منيع في اخرين انه من الصحابة و سماء عامراً و سماء البغوي عمروا و سماء صاحب التهذيب زياداً و سماء البخاري سعداً

(عمدة القاري - ج ۲ - ص ۴۵۶ - ۴۵۷ مطبوعه

دار الكتب العلميه بيروت لبنان)

اگر تم یہ اعتراض کرو کہ ابو عمرو بن حزم اور بیہقی نے کہا اس حدیث کی سند ٹھیک نہیں ہے۔ کیونکہ اس میں دو مجهول راوی ہیں۔ یعنی حصین حمرانی اور ابو سعید الخیر۔ میں کہتا ہوں (علامہ یعنی رحمہ اللہ) یہ گفتگو ساقط اور کمزور ہے کیونکہ ابو زرہ دمشقی نے حصین کے بارے میں کہا یہ معروف شخص ہیں۔ یعقوب بن سفیان نے اپنی تاریخ میں کہا میں ان کے بارے میں صرف اچھائی جانتا ہوں۔ ابو حاتم رازی نے کہا یہ شخص ہیں۔ اور ابن حبان نے ”کتاب الثقات“ میں ان کا ذکر کیا ہے۔ اور جہاں تک ابو سعید الخیر کا تعلق ہے تو ابو داود، یعقوب بن سفیان، عسکری اور ابن بنت منیع اور کئی ائمہ نے کہا یہ صحابی ہیں اور ان کا نام عامر بتایا ہے۔ امام بغوی رحمہ اللہ نے ان کا نام عمرو بتایا ہے۔ صاحب التہذیب رحمہ اللہ نے ان کا نام زیاد جبکہ امام بخاری رحمہ اللہ نے ان کا نام سعد بتایا ہے۔

شیخ ابن حزم پر ایک اور رد:

علامہ یعنی رحمہ اللہ ایک مقام پر لکھتے ہیں:

فان قلت قال ابن حزم هذا حديث ضعيف لانه رواه ابان بن صالح ولمس هو المشهور قلت هذا مردود بتصحيح البخاري وغیره وقال يحيى بن معين و ابو زرعة و ابو حاتم و يعقوب بن شيبه و المعلى ابان بن صالح ثقة وقال النسائي كان حاكما بالمدينة وليس به بأس فاني شهره ارفع من هذا۔

(عمدة القاري۔ ج ۲۔ ص ۲۲۳ مطبوعه دار الكتب العلمية بيروت لبنان)

### مؤرخ کبیر شیخ ابن یونس مصری پر رد:

علامہ یعنی رحمہ اللہ لکھتے ہیں:

قال عبد الله بن حارث بن جزء انا اول من سمع النسي عليه السلام يقول لا يبولن احدكم مستقبل القبلة انا اول من حدث بذلك قال ابن يونس في تاريخه و هو حديث معلول قلت لا التفات الى قوله هذا فان ابن حبان قد صححه۔

(عمدة القاري۔ ج ۲۔ ص ۲۲۳ مطبوعه دار الكتب العلمية بيروت لبنان)

### شارح بخاری شیخ ابن بطلال پر رد:

علامہ یعنی رحمہ اللہ لکھتے ہیں:

وقال ابن بطلال وهو رد على ابي حنيفة في قوله ان الامام اذا صلى مع رجل واحد انه يقوم خلفه لا عن يمينه وهو مخالف للفعل الشارع قلت هذا باطل وليس هو مذهب ابي حنيفة وابن بطلال جازف في كلامه وقد قال صاحب الهداية وعن صلى مع واحد اقامه عن يمينه لحديث ابن عباس رضي الله عنهما فانه عليه الصلوة والسلام صلى به و اقامه عن يمينه ولا يتأخر عن الامام و ان صلى خلفه او في يساره جاز وهو مني لانه خلاف السنة هذا هو مذهب ابي حنيفة فكيف شنع عليه ابن بطلال مع اساءة الادب على الامام

(عمدة القاري۔ ج ۲ ص ۳۹۰ مطبوعه دار الكتب العلمية بيروت لبنان)

شیخ ابن بطلال نے کہا یہ امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ پر ان کے اس قول پر رد ہے کہ امام اگر ایک شخص کو نماز پڑھائے تو وہ شخص اس امام کے پیچھے کھڑا ہونہ کہ دائیں جانب ان کا یہ قول شارح علیہ السلام کے فعل کے مخالف ہے۔ میں (علامہ یعنی رحمہ اللہ) کہتا ہوں یہ باطل ہے۔ اور یہ امام ابو حنیفہ کا مذہب نہیں ہے ابن بطلال اپنی اس گفتگو میں بالکل بھوکا رہے ہیں۔ حالانکہ صاحب ہدایہ نے کہا جو شخص ایک شخص کو نماز پڑھائے تو اس کو اپنی دائیں جانب کھڑا کرے کیونکہ ابن عباس رضی اللہ عنہما کی حدیث ہے کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے انہیں نماز پڑھائی اور انہیں اپنی دائیں جانب کھڑا کیا اور وہ مقتدی امام کے پیچھے کھڑا نہ ہو اور اگر اس نے امام کے پیچھے یا بائیں جانب کھڑے ہو کر نماز پڑھی تو جائز ہے۔ لیکن خلاف ادب ہے کیونکہ یہ طریقہ سنت مطہرہ کے خلاف ہے۔ یہ ہے امام ابو حنیفہ رضی اللہ عنہ کا مذہب تو شیخ ابن بطلال نے ان پر کیسے تفسیح کر دی اور ساتھ بہت بڑے امام کی بے ادبی کر دی۔



حافظ ابن حجر عسقلانی رحمہ اللہ پر ایک اور روشنی:

علامہ یعنی رحمہ اللہ لکھتے ہیں۔

اما اغتسال الرجال والنساء من اناء واحد فقد نقل الطحاوی والقرطبی والنووی الاتفاق علی جواز ذلك وقال بعضهم فيه نظر لما حكاه ابن المنذر عن أبي هريرة انه كان ينهي عنه وكذا حكاه ابن عبد البر عن قوم قلت في نظره نظر لانهم قالوا بالاتفاق دون الاجماع فهذا الغائل لم يعرف الفرق بين الاتفاق والاجماع علی انه روی جواز ذلك عن تسعة من الصحابة رضي الله عنهم وهم علي بن طالب و ابن عباس و جابر و انس و ابو هريرة و عائشة و ام سلمة و ام هاني و مهمونة رضي الله عنهم اجمعين۔

(عمدة القاری۔ ج۔ ۳۔ ص ۱۲۶ مطبوعہ دارالکتب العلمیہ بیروت لبنان)

اور جہاں تک مرد اور عورتوں کا ایک برتن سے غسل کرنے کا تعلق ہے تو طحاوی، قرطبی اور نووی رحمہم اللہ نے اس کے جواز پر اتفاق نقل کیا ہے۔ اور بعض (حافظ ابن حجر رحمہ اللہ) لوگوں نے کہا اس میں نظر ہے۔ کیونکہ ابن منذر نے حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے حکایت کیا ہے کہ ”آپ اس سے منع کرتے تھے“ اور اسی طرح ابن عبد البر نے ایک قوم (علماء) سے یہی نقل کیا ہے۔ میں (علامہ یعنی رحمہ اللہ) کہتا ہوں ان کی اس ”نظر“ میں ”نظر“ ہے، کیونکہ انہوں (طحاوی، قرطبی، نووی رحمہم اللہ) نے اتفاق کہا ہے اجماع نہیں کہا۔ اور یہ قائل (حافظ ابن حجر رحمہ اللہ) اتفاق اور اجماع کے درمیان فرق نہیں پہچانتے، باوجودیکہ اس چیز (یعنی ایک ہی برتن سے مرد اور عورت کا غسل کرنے) کا جواز نو (۹) صحابہ کرام علیہم رضوان سے مروی ہے۔ اور وہ یہ ہیں: حضرت علی بن ابی طالب، حضرت ابن عباس، حضرت جابر، حضرت انس، حضرت ابو ہریرہ، حضرت عائشہ، حضرت ام سلمہ، حضرت ام حانی اور حضرت میمونہ رضی اللہ عنہم و عنہن اجمعین۔

اس کے بعد علامہ یعنی رحمہ اللہ نے ان نو (۹) صحابہ کرام علیہم رضوان میں سے ہر ایک کی حدیث بمع تخریج اور بمع تحقیق و صحیح نقل فرمائی ہے۔ ”فانظر عمدة القاری“۔

میں کہتا ہوں یہ سب مثالیں بطور نمونہ ہم نے ذکر کی ہیں، اگر ہم سب کا احاطہ کرنا شروع کر دیں تو یہ مشکل ہے، کیونکہ اس کے لئے کئی دفتار درکار ہیں۔ ”فلذا ضربنا عنه صفحاً لکی لا تطول هذه الرسالة“۔

نیز اس کتاب میں کئی علماء حقہ میں و معاصرین پر رد کیا گیا ہے۔

مثلاً امام ترمذی، امام دارقطنی، حاکم صاحب ”مستدرک“، ابن القطان قاسی وغیرہم رحمہم اللہ۔ بالخصوص شیخ الاسلام حافظ ابن حجر عسقلانی رحمہ اللہ پر رد کیا گیا ہے۔ اور متاخرین علماء میں سے ایک عالم نے ان دونوں (عمدة القاری، فتح الباری) کتب میں ایک دوسرے پر کئے جانے والے اعتراضات کا محاکمہ کیا ہے۔ اس کتاب کا نام ہے:

”مبتکرات اللالی والدند فی المحاکمة بین العینی وابن حجر“ واللہ اعلم

”علامہ عینی اور عمدۃ القاری“

ہم اس عنوان کے تحت ”عمدة القاری شریف“ میں بیان کردہ تمام مباحث کا اجمالی طور پر خاکہ پیش کرنا چاہتے ہیں۔  
یاد رہے علامہ یعنی رحمہ اللہ نے کوئی دینی فن ایسا نہیں چھوڑا جس پر اس کتاب میں بحث نہ کی ہو۔ ان تمام فنون کا احصاء  
ناممکن ہے۔ اس لئے ہم چند فنون اور ان کے حوالہ سے مباحث کا اجمالی ذکر کیے دیتے ہیں۔

۱۔ تفسیر۔

۲۔ حدیث نبوی ﷺ۔

۳۔ علم الرجال۔

۴۔ تاریخ دیر۔

۵۔ لغت۔

۶۔ نحو۔

۷۔ فقہ، اصول فقہ۔

تفسیر پر بحث نہایت وسیع و عریض موضوع ہے۔ ہم حدیث سے آغاز کرتے ہیں۔

”علوم الحدیث“

اس میں ان چیزوں کا بیان ”عمدة القاری“ میں کیا گیا ہے۔

۱۔ ”طریق نقل حدیث“ میں امام بخاری رحمہ اللہ کے منہج کا بیان۔

۲۔ ”طریق اداء حدیث“ میں امام بخاری رحمہ اللہ کے منہج کا بیان۔

۳۔ ”سلسلہ سند“ کی شرح۔

۴۔ ”سند کے مشکل مقام“ کی وضاحت۔

۵۔ ”عالی اور نازل اسانید“ کا بیان۔



- ۶۔ ”راویان حدیث کے ناموں“ کا ضبط۔
- ۷۔ ”راویوں کی کشتوں“ کا بیان۔
- ۸۔ ”راویوں کے القاب“ کا بیان۔
- ۹۔ ”راویوں کے انساب“ کا بیان۔
- ۱۰۔ ”متفق“ اور ”مفترق“ کا بیان۔
- ۱۱۔ ”مؤلف اور مختلف“ کا بیان۔
- ۱۲۔ ”مسمات“ کا بیان۔
- ۱۳۔ ”اسماء مفردہ“ کا بیان۔
- ۱۴۔ ”راویوں کی تاریخوں“ کا بیان۔
- ۱۵۔ ”راویوں کے طبقات“ کا بیان۔
- ۱۶۔ ”صحیح بخاری کے تراجم اور ان کی مناسبات“ کا بیان۔
- ۱۷۔ ”سر دست باب میں“ اعتراضات و مناقشات“ کا بیان۔
- ۱۸۔ ”مشکل تراجم بخاری“ کی توضیح۔
- ۱۹۔ ”بعض تراجم میں“ امام بخاری رحمہ اللہ پر تعقیبات“۔
- ۲۰۔ ”حدیث کی قرآن کریم سے تفسیر“۔
- ۲۱۔ ”حدیث کی حدیث سے تفسیر“۔
- ۲۲۔ ”متن میں آنے والے اسماء“ کا بیان۔
- ۲۳۔ ”فقہی احکام اور عملی فوائد کا استنباط“۔
- ۲۴۔ ”الفاظ حدیث سے ہٹ کر معانی دقیقہ اور دلالات خفیہ“ پر آگاہی۔
- ۲۵۔ ”مختلف الحدیث“ اور اس بارے میں صحیح بخاری میں موجود ”مختلف الحدیث سے متعلق موقف“۔

- ۲۶۔ ”ابواب کی احادیث“ کی ترتیب۔
- ۲۷۔ ”صحیح بخاری ہی میں موجود“ احادیث کی ترتیب“۔
- ۲۸۔ ”دیگر کتب حدیث سے احادیث بخاری کی ترتیب“۔
- ۲۹۔ ”متابعات“ میں امام بخاری کی مہارت کی توضیح۔
- ۳۰۔ ”متابعات کے راویوں کے احوال“ کا بیان۔
- ۳۱۔ ”متابعات“ کی ترتیب۔
- ۳۲۔ ”صحیح بخاری میں جو“ معلق احادیث کی ترتیب“۔
- ۳۳۔ ”تعلیق“ کے صیغوں کا بیان۔
- ۳۴۔ ”امام بخاری رحمہ اللہ کے“ حدیث معلق“ ذکر کرنے کے اسباب اور وجوہ۔
- ۳۵۔ ”معلقات کی روایت“ کے فوائد۔
- ۳۶۔ ”معلقات کے اتصال“ کا بیان۔
- ۳۷۔ ”صحیح بخاری کی“ منمنہ احادیث“ کا مدلل جواب۔
- ۳۸۔ ”بہرہ بس بالصحیحہ“ کی روایت کا جواب۔
- ۳۹۔ ”سند میں انقطاع“ کا جواب۔
- ۴۰۔ ”تعلیل بالتحلفہ“ کا جواب۔
- ۴۱۔ ”تحلفہ فی السند“ کا جواب۔
- ۴۲۔ ”متن کے سیاق میں تحلفہ“ کا جواب۔
- ۴۳۔ ”اتصال و انقطاع“ کے اعتبار سے اسانید احوال کا ذکر۔
- ۴۴۔ ”ان احادیث کی تصحیح جن کی اسناد کو“ انقطاع کے ذریعے معلول“ قرار دیا گیا۔
- ۴۵۔ ”جرح و تعدیل“ کے اعتبار سے راویوں کے احوال۔

۳۶۔ ان احادیث کی تقویت جن کو راویوں کے ”ضعف“ کے ذریعے ”مطلول“ قرار دیا گیا۔

۳۷۔ احادیث پر حکم لگانے میں ”ائمہ محدثین کی تحقیقات“ سے استعانت۔

۳۸۔ بعض محدثین پر شدید رد۔

## ”لغت کا بیان“

۳۹۔ ہر کلمہ کا ضبط۔

۵۰۔ ہر کلمہ کی نوع (اسم، فعل، حرف) کا بیان۔

۵۱۔ ”دلالت لفظ“ کی تفسیر۔

۵۲۔ ”تفسیر بالمغايرة“

۵۳۔ ”تفسیر بالترجمة“

۵۴۔ ”تفسیر بالمساق“

۵۵۔ لفظ کے ”معنی کی تفسیر“ میں علماء کے اقوال سے استعانت۔

۵۶۔ ”دلالت اصلية“ کا بیان۔

۵۷۔ ”دلالت وضعیہ“ کی تحدید۔

۵۸۔ کلمات کی ”تفسیر بامتناق“ (وجہ تسمیہ)۔

۵۹۔ ”اصیل و دخیل“ کا بیان۔

۶۰۔ لفظ کی ”عام دلالت“ کا بیان۔

۶۱۔ لفظ کی ”خاص دلالت“ کا بیان۔

۶۲۔ ”امتناق اصغر“

۶۳۔ ”امتناق کبیر“

۶۴۔ ”مشترب لفظی“

۶۵۔ ”کلمات اضداد“

۶۶۔ ”کلمات مترادفہ“

۶۷۔ ”تذکیر و تانیہ“

## ”نحو کا بیان“

۶۸۔ مکمل ”ترکیب حدیث“ (عالمی)۔

۶۹۔ ”حروف معانی“ اور ”ادوات معانی“ میں ”آراء اور اختیارات“ مثلاً۔

(حمرہ استفہام، اذ، اذا، اذن، الی، ام، اما، ان، انما، ان، ای، یلی، ثم، فاء، فی، کاف، لام، لو، من،

مع، ما، محل، واد، وغیرہ)

۷۰۔ بعض تفصیلات نحویہ میں آراء اور اختیارات۔

مثلاً (استثناء، افعال مدح و ذم، افعال مقاربہ، تجذیر، جار مجرور، حال، شرط و جزاء، شرط کا ماضی اور جزا کا مضارع آتا،

حلف، لازم و متحد، مبتدا و خبر)

۷۱۔ ”بیان اعراب“ میں خود توسیع۔

۷۲۔ ”فن نحو“ میں اپنا موقف۔

۷۳۔ ”سماع عرب“ کی طرف میلان و رجحان۔

۷۴۔ اپنا نحوی مذہب۔

## ”فن صرف“

۷۵۔ ”تحلیل مرنی“ میں خوب توسیع۔

۷۶۔ ”کلمہ کی متعدد صورتوں“ کا ذکر۔

۷۷۔ ”کلمہ کے وزن“ کا بیان۔

۷۸۔ ”فن صرف“ میں اپنا موقف۔

اور ان کے علاوہ بے شمار مباحث ہیں۔

مثلاً ”بلاغت و فصاحت“ کا مدلل اور محقق بیان۔ ”فقہ اور اصول فقہ“ میں متقدمین و معاصرین پر رد، اور اپنے مختار مذہب و غیرہ کا بیان ہے۔ ہم ان تفصیل میں اب نہیں جانا چاہتے۔ کیونکہ تفصیل طویل نہیں طول ہیں۔ جس کا دل چاہے وہ خود کتاب ہذا (عمدة القاری شرح صحیح البخاری) کا مطالعہ کر لے۔ ہم نے جتنا ذکر کیا ہے عقلمند کے لئے اتنا ہی کافی ہے۔ لیکن یہ ضرور عرض کریں گے کہ مخالفین ایک مرتبہ بنظر انصاف اس شرح کا ضرور مطالعہ کریں۔ تاکہ احقاق حق اور ابطال باطل ہو جائے۔ میں کہتا یہ چاہتا ہوں کہ ایک صاحب کی یہ ”عادت قبیحہ“ ہے کہ وہ اپنے ایک ”ماہ نامہ“ میں اکثر طور پر ہمارے ممدوح شیخ الاسلام حافظ المسلمین بدر الدین یعنی رحمہ اللہ پر کچھڑا چھالتے ہیں۔ اگرچہ:

البحر لا یسکدہ وقوع الذہاب : ولا ینجسہ ولو غ الکلاب

یہ شعر بھی ان پر مکمل طور پر فٹ آتا ہے، اس کے علاوہ میں (راقم الحروف) نے ایک مرتبہ انہیں فون کیا اور پوچھا: ”امام طبرانی رحمہ اللہ اور امام یزید صاحب ”مسند یزید“ اول الذکر اپنی کتاب ”المنجم الاوسط“ اور ثانی الذکر اپنی ”مسند“ میں اکثر طور پر کہتے ہیں ”تفرد بہ فلان عن فلان“ اس کا کیا مطلب ہے؟ بخدا! حضرت نے فرمایا: ”دیکھو! گامیرے علم میں نہیں ہے۔“

میں کہتا ہوں یہ چیز تو ”ادنی طالب حدیث“ بھی جانتا ہے، مگر تعجب ہے کہ اہل حدیث اس عبارت کے مفہوم سے کیسے جاہل ہے؟

بعد از تمہید:

عرض یہ ہے کہ اس ”شیخ صاحب“ کا اپنے رسالہ میں علامہ یعنی رحمہ اللہ کے متعلق نازیبا کلمات جا بجا استعمال کرنا میں اپنی زبان پر وہ کلمات نہیں لانا چاہتا جو یہ استعمال کرتے ہیں۔ یہ کلمات لکھنے سے پہلے انہیں سوچنا چاہئے تھا

کہ میں کس شخصیت کے بارے میں کیا لکھ رہا ہوں؟ دو تین کتابیں دیکھ لینے سے انسان عالم نہیں بن جاتا اور دوسری بات یہ ہے کہ عالم میں تو تواضع، عاجزی اور انکساری ہوتی ہے۔ اس بحث کے آخر میں صرف اتنا عرض کر دیتا ہوں کہ تیس (۳۰) صفحات کا اردو رسالہ لکھنے والا ناقل، سینکڑوں ضخیم جلدوں میں تصانیف لکھنے والے ”عظیم محدث“ اور ”محقق“ کا مقابلہ ہرگز نہیں کر سکتا، یہ تو چراغ بے نور کو آفتاب نصف النہار کے ساتھ مشابہت دینے والی بات ہے۔ یاد رہے! ہمارا مقصد کسی پر طنز کرنا نہیں بلکہ محض توجہ دلانا مقصود ہے۔ اور ہدایت اللہ تعالیٰ کے دست قدرت میں ہے۔

اب ہم بطور مثال ”عمدة القاری شرح صحیح البخاری“ کی ایک حدیث مبارک کی شرح کا ترجمہ بمع عربی متن ذکر کر دیتے ہیں تاکہ احقاق حق اور ابطال باطل ہو جائے۔

شیخ الاسلام حافظ بدر الدین یعنی رحمہ اللہ قطر از ہیں:

## باب أمور الایمان

وقول اللہ تعالیٰ

لَمَسَ الْبِرَّ أَنْ تُولُوا وَجُوهَكُمْ قِبَلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ  
وَالْمَلَائِكَةِ وَالْكِتَابِ وَالنَّبِيِّنَ وَآتَى الْمَالَ عَلَى حُبِّهِ ذَوِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسْكِينِ وَآثَرَ السَّبِيلِ  
وَأَتَى الرَّقَابَ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَآتَى الزَّكَاةَ وَالْمُؤْتُونَ بِعَهْدِهِمْ إِذَا عَاهَدُوا وَالصَّابِرِينَ فِي الْبَأْسَاءِ وَالضَّرَّاءِ  
وَحِينَ الْمُنَاسِ أُولَئِكَ الَّذِينَ صَدَقُوا وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ (پہ، البقرة: ۱۷۷)

(پہ، المؤمنون: ۱)

قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ

ای ہذا باب فی بیان امور الایمان فہکون ارتقاء باب علی اہ غیر مبتدأ معذوف والمراد بالامور ہی الایمان لان الاعمال عندہ ہی الایمان فعلى هذا الاضافة فہ بیانہ ویجوز ان یکون التعدیہ باب الامور العلی للایمان فی تحقیق حقیقۃ و تکمیل فائہ فعلى هذا الاضافة بمعنی اللام و فی رواية الکشمیہنی باب امر الایمان بالافراد علی اراۃ الجنس وقال ابن بطال التصدیق اول منازل



الايمان والاستكمال انما هو بهذه الامور و اراد البخاري الاستكمال ولهذا بوب ابوابه عليه فقال باب  
امور الايمان و باب الجهاد من الايمان و باب الصلوة من الايمان و باب الزكاة من الايمان و اراد  
بهذه الابواب كلها الرد على المرجئة القائلين بان الايمان قول بلا عمل و تبين غلطهم و مغالفتهم  
الكتاب و السنة و قال المازني اختلف الناس فمن عصى الله من اهل الشهادتين فقلت المرجئة لا  
تضر المعصية مع الايمان وقالت الخوارج تضر بها ويكفر بها و قالت المعتزلة يخلد بها فاعل  
الكبير هو لا يوصف بان له مؤمن ولا كافر لكن يوصف بانه فاسق و قالت الاشعرية بل هو مؤمن و ان  
عذب ولا يهد من دخوله الجنة قوله و قول الله تعالى عز و جل بالجبر عطف على الامور فان قلت ما  
المناسبة بين هذه الآية والتوبيخ ؟ قلت لان الآية حصرت المتقين على اصحاب هذه الصفات  
والاعمال فعلم منها ان الايمان الذي به الفلاح والنجاة الايمان الذي فيه هذه الاعمال المذكورة  
وكذلك الآية الاخرى وهي قوله قد افلم المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاشعون والذين هم عن  
اللفغو معرضون والذين هم للزكاة فاعلون والذين هم لفروجهم حافظون الا على ازواجهم او ما  
ملكتم ايماهم فان هم غير ملومين فمن ابتغى وراء ذلك فأولئك هم العادون و ذكر الاخرى في  
كتاب الشريعة من حديث المسعودي عن القاسم عن ابي ذر رضي الله عنه ان رجلاً سأله عن الايمان  
فقرأ عليه ليس الاية فقال رجل ليس عن البر سألتك فقال ابو ذر جاء رجل الى النبي ﷺ فسأله  
كما سألتني فقرأ عليه كما قرأت عليك فابى ان يرضى كما ابى ان ترضى فقال ادن مني فدننا منه  
فقال المؤمن الذي يعمل حسنة فحسنة و يرد ثوابها و ان عمل سيئة تسوء و يخاف عاقبتها قوله  
ليس البر اي ليس البر كله ان تصلوا ولا تعملوا غير ذلك ولكن البر من آمن بالله الاية كذا قدره  
سبويه و قال الزجاج و لكن ذا البر فحذف المضاف كقوله هم درجات عند الله اي ذوو درجات وما  
قدره سبويه اولى لان المنفى هو البر فيكون هو المستدرك من جنسه و قال الزمخشري رحمه الله  
البر اسم للخير ولكل فعل مرضى و في الغريبين البر الاتساع في الاحسان والزيادة منه و قال السدي

لن تنالوا البر حتى تنفقوا يعني الجنة والبر ايضا الصلة وهو اسم جاء مع للخير كله و في الجاهل مع والجمهرة  
البر ضد العقوق و في مثلث ابن السهد الاكرام كذا نقله عنه في الواعي وذكر ابن عديس عنه البر  
بالكسر الخير و قال الزمخشري الخطأ ب لاهل الكتاب لان اليهود تصلي قبل المغرب الى بيت  
المقدس والنصارى قبل المشرق و ذلك انهم اكثروا الخوض في امر القبلة حين تحول رسول الله ﷺ  
الى الكعبة وزعم كل واحد من الفريقين ان البر التوجه الى قبلته فرد عليهم وقرأ [ليس البر] بالنصب  
على انه غير مقدم وقرأ عبد الله [بان تولوا] على ادخال الباء على الخبر للتاكيد و عن المبرد : لو  
كنت ممن يقرأ القرآن لقرأت [ولكن البر] بفتح الباء و قرىء ولكن البار وقرأ ابن عامر و نافع ولكن  
البر بالتخفيف [والكتاب] جنس كتاب الله تعالى او القرآن [على حبه] مع حب المال والشهوة  
وقيل على حب الله ، وقيل : على حب الايتام وقدم ذوى القربى لانهم احق بالمراد الفقراء منهم لعدم  
الاتكاس [والمسكين] الدائم السكون الى الناس لانه لا شيء له كالمسكين : الدائم السكر - [وابن  
السبيل] المسافر المنقطع بوجع ابناء للسبيل لملأ زمته له كما يقال للنفس القاطن : ابن الطريق ، وقيل :  
هو الضيف لان السبيل ترعف به [والسائلين] المستطعمين [وفى الرقاب] و في معونة المكاتبين  
حتى يفكوا رقابهم وقيل في ابتغاء الرقاب واعتاقها وقيل في فك الاسارى والموفون عطف على  
من آمن واخرج الصابرين منصوباً على الاختصاص والمدح اظها رأياً لفضل الصبر في الشدائد  
ومواطن القتال على سائر الاعمال و قرىء والصابرون و قرىء والموفين والصابرين [والباةاء] الفقر  
والشدية والضراء المرض والزمالة قوله [قد افلم المؤمنون] الاية هذه آية اخرى ذكر الايتام  
لاشتمالهما على امور الايمان والباب محبوب عليها وانما لم يقل : وقول الله عز وجل [قد افلم  
المؤمنون] كما قال في اول الاية الاولى وقول الله عز وجل [ليس البر] لغير المدح الاتكاس في ذلك  
واكتفى ايضا بذكره في الاولى وقال بعضهم ذكره بلا ادلة عطف والحذف جائز والتقدير : وقول الله  
عز وجل [قد افلم المؤمنون] قلت الحذف غير جائز ولئن سلمنا فذاك في باب الشعر وقال هذا

القائل أيضاً، ويحتمل أن يكون تفسير القول: المتقون هم الموصوفون بقوله [قد افلح المؤمنون] إلى آخرها قلت: لا يصح هذا أيضاً لأن الله تعالى ذكر في هذه الآية من وصفها بالوصف المذكورة فيها ثم أشار إليهم بقوله [وأولئك هم المتقون] فمن أن هؤلاء الموصوفين هم المتقون غاي شيء يحتاج بعد ذلك إلى تفسير المتقين في هذه الآية حتى يفسرهم بقوله [قد افلح] الخ وربما كان يمكن صحة هذه الدعوى لو كانت الآيتان متواليتين فبينهما آيات عديدة قبل سور كثيرة فكيف يكون هذا من باب التفسير وهذا الكلام مستبعد جداً قوله [الآية] يجوز فيها النصب على معنى اقرأ الآية والرفع على معنى الآية بتمامها على أنه مبتدأ محذوف الخبر قوله [افلح] أي دخل في الفلاح، وهو فعل لازم والفلاح الظفر بالمراد وقيل البقاء في الخير وقال الزمخشري يقال: افلحه أجاره إلى الفلاح وعليه قراءة طلحة بن مصرف افلح للبناء للمفعول وعنه افلحوا على أكلوني البراغيث، أو على الإيهام والتفسير: [والخشوع في الصلاة] خشية القلب [واللغو] ما لا يعنيه من قول أو فعل كاللعب والهزل وما توجب المروءة الغاء، وأطراحه قوله [فاعلمون] أي يؤيدون وقال الزمخشري فإن قلت هلا قيل من ملكك قلت لأنه أرشد من جنس العقلاء ما يجري مجرى غير العقلاء وهم الاناث

حدثنا عبد الله بن محمد قال حدثنا أبو عمار العقدي قال حدثنا سليمان بن بلال عن عبد الله بن  
 دينار عن أبي صالح عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي ﷺ قال الإيمان بضع وستون شعبة  
 والحياء شعبة من الإيمان اهـ

قال الشيخ قطب الدين هذا متعلق بالباب الذى قبله وهو ان الايمان قول وعمل يزيد وينقص وجه  
الدليل ان الشرع اطلق الايمان على اشياء كثيرة من الاعمال كما جاء فى الآيات والخبرين اللذين  
ذكرهما فى هذا الباب بخلاف قول المرجئة فى قولهم ان الايمان قول بلا عمل قلت لا يحتاج الى  
هذا الكلام وانما هذا الباب والابواب التى بعده كلها متعلقة بالباب الاول مبينة ان الايمان قول  
وعمل يزيد وينقص على ما لا يخفى

### بیان رجالہ:

وهم ستة الاول : ابو جعفر عبد الله بن محمد بن عبد الله بن جعفر بن الهيثم بن احمد بن الحسن  
الجعفي البخاري المستدعي بمصر . وفيه اربعون وهو ابن عم عبد الله بن سعيد بن جعفر بن الهيثم  
بوالهيثم هو مولى احد اجداد البخاري ولا في السلاسل سمع وكيعا وخلفاء عنه الذهلي وغيره من الحفاظ  
ظلمات سنة تسع وعشرين وما تضمنت في البخاري به عن اصحاب الكتب الستة وروى الترمذي  
عن البخاري عنه الثاني : ابو عامر عبد الملك بن عمر بن القيس العقدي البصري سمع ما لكا وغيره  
وعنه احمد واللقين الحفاظ على جلالة وثقته ظلمات سنة خمس وقيل اربع وما تضمنت الثالث : ابو محمد  
او ابو ايوب سليمان بن بلال القرشي القمي المدني مولى آل الصديق سمع عبد الله بن دينار وجمعا  
من التابعين وعنه الاعلام كاهن المبارك وسماه وقال محمد بن سعد كان بربيا جميلا حسن  
الهبة عاقلا وكان يفتي بالهدى وولي خراج المدينة ومات بها سنة اثنتين وسبعين ومائة وقال  
البخاري عن هارون بن محمد سنة سبع وسبعين مائة وفي الرواية ايضا عمرو بن دينار الحاصبي  
ليس بالقوي وليس في الكتب الستة عمرو بن دينار غيرهما الخامس : ابو صالح ذكوان السمان  
الزياتي المدني كان يجلب السم والسمن الى الكوفة مولى جويرة بنت الاحمسي القطافي وفي  
شرح قطيب الدين انه مولى جويرة بنت الحارث امرأة من قيس سمع جمعا من الصحابة وخلفاء من  
التابعين وعنه جمع من التابعين منهم عطاء وسمع الاعمش منه الف حديث وروي عنه ايضا نوبة : عبد  
الله وسهيل وصالح واتفقوا على توثيقه مات بالمدينة سنة احدى ومائة وابو صالح في الرواية  
جماعة قد مضى ذكرهم في الحديث الرابع من باب بدء الوحي السادس : ابو هريرة اختلج في اسمه  
واسم امه علي نحو ثلاثين قولاً واقرها عبد الله او عبد الرحمن بن صخر الدوسي وهو اول من كنى  
بهذه الكنية لهرة كان يلعب بها كناية النبي ﷺ بذلك وقيل والله وكان عريف اهل الصفة اسلم عا

مر غير بالاتفاق وشهد هام رسول الله ﷺ وقال ابن عبد البر لم يختلف في اسم أحد في الجاهلية ولا في الاسلامي كالاعتلاف فيه وروى انه قال كان يسمى في الجاهلية عبد شمس وسمى في الاسلام عبد الرحمن واسلم امه مهمونة وقيل امية وقد اسلمت بدعاء رسول الله ﷺ وقال ابو هريرة نشأت يتيمًا وهاجرت مسكينًا وكنت اجبرًا لفسرة بنت غزوان عما لها فزوجنيها الله تعالى فالحمد لله الذي جعل الدين قوامًا وجعل ابا هريرة امامًا قال وكنت ارعى غنمًا وكان لي هرة صغيرة لعب بها فكنوني بها وقيل رآه النبي ﷺ في كفه هرة فقال يا ابا هريرة هو اكثر الصحابة رواية باجماع روى له خمسة آلاف حديث وثلاث مائة واربعه وسبعون حديثًا اتفاقًا على ثلاث مائة وخمسة وعشرين، وانفرد البخاري بثلاثة وتسعين ومسلم بمائة وتسعين روى عنه اكثر من ثمانمائة رجل من صاحب وثابه منهم ابن عباس وجابر والس وهو ازدي دوسي يمانى ثم مدني كان ينزل بذي الحليفة بقرب المدينة لها بها دار تصدق بها على مواليه ومن الرواة عنه ابنه المحرر بقاء مهمله ثم راء مكررة مات بالمدينة سنة تسع وخمسين وقيل ثمان وقيل سبع ودفن بالبقعة وهو ابن ثمان وسبعين سنة والذي يقوله الناس ان قبره بقرب عسقلان لا اصل له فاجتنبه لعدم هناك قبر خمسة بن جندرة الصحابي و ابو هريرة من الافراد ليس في الصحابة من اكنى بهذه الكنية سواه وفي الرواة آخر اكنى بهذه الكنية يروى عن مكحول وعنه ابو المليح الرقي لا يعرف - و آخر اسمه محمد بن فرائض الضبي روى له الترمذي وابن ماجة مات سنة خمس واربعين وماتين وفي الشافعية آخر اكنى بهذه الكنية واسمه ثابت بن شبل قال عبد الغفار في حقه شيخ فاضل مناظر -

### بيان الانساب:

الجعفي: في مذحج ينسب الى جعفي بن سعد العشرقيين ما لك وما لك هو جما ٦ مذحج والعدي نسبة الى عدي بالعين المهملة والفتحة المفتوحين، وهم قوم من قيس وهم بطن من لاذع،

كذا في التهذيب وتبعه النووي في شرحه وفي شرح قطب الدين ان العدي بطن من نخيلة وقيل من قيس بالولاء قال ابو الشيخ العاقل انما سموا عدياً لانهم كانوا الناماً وقال الحاكم العدي مولى الحارث بن عباد بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة قال صاحب العين: العدي قبيلة من اليمن من بني عبد شمس بن سعد وقال الرشاشي العدي في قيس بن ثعلبة وحكي ابو علي الغساني عن ابي عمر قال العديون بطن من قيس بن المسندي بضم الميم وسكون السين المهملة وفتح النون هو عبد الله بن محمد شيخ البخاري سمي بهذا لك لانه كان يطلب المسندات ويرغب عن المرسل والمنقطعات قال صاحب الارشاد كان يتحرى المسانيد من الاخبار وقال الحاكم ابو عبد الله عرف بهذا لك لانه اول من جمع مسند الصحابة على التراجم بما وراء النهر والتهامي في قباثل ففي قريش تيم بن مرة بن الرباب تيم بن عبد مناة بن ادبن طابخة وفي النمر بن قاسط تيم بن الله بن النمر بن قاسط وفي شيبان بن هبل تيم بن شيبان وفي ربيعة بن نزار تيم بن الله بن ثعلبة وفي قضاة تيم بن الله بن رفيدة وفي ضبة تيم بن هبل والعدي نسبة الى عدي بن كعب وهو في قريش وفي الرباب عدي بن عبد مناة وفي خزاعة: عدي بن عمرو وفي الانصار عدي بطن بن الدجار وفي طيء عدي بن الحرمر وفي قضاة عدي بن غباب والدوسي في اللزدي ينسب الى دوس بن عدنان بن عبد الله

### بيان لطائف اسناده:

منها الاسناد كلهم مدنيون الا العدي فانه بصري والا المسندي ومنها ان كلهم على شرط السنة الا المسندي كما ينادى ومنها ان فيه رواية تابعي عن تابعي وهو عبد الله بن دينار عن ابي صالح

### بيان من اخرج غير:

اخرجه مسلم عن عبيد الله بن سعيد وعبد بن حميد عن العدي به ورواه ايضا عن زهير



عن جرير عن سهل بن عبد الله عن ابن دينار عنه ورواه بقية الجماعة أيضاً فأبو داود في السنة عن موسى بن أسامة عن حماد عن سهل بن عبد الله عن الترمذي في الأيمان عن أبي كريب عن وكيع عن سفیان عن سهل بن دينار عن حسن صحيح والنسائي في الأيمان أيضاً عن محمد بن عبد الله المحرمي عن أبي عامر العقدي به وعن أحمد بن سليمان عن أبي داود الحفري وأبي نعيم كلاهما عن سفیان به وعن يحيى بن حماد بن عيسى عن خالد بن الحارث عن ابن عجلان عنه ببعضه [الحياة من الأيمان] [و ابن ماجه في السنة عن علي بن محمد الطنطاقي عن وكيع به وعن عمرو بن رافع عن جرير به وعن أبي بكر بن أبي شيبة عن أبي جمال الأحمر عن ابن عجلان نحوه]

### بيان اختلاف الروايات:

كذا وقع هنا من طريق أبي زيد المروزي [الأيمان بضع وستون شعبة] وفي مسلم وغيره من حديث سهل بن عبد الله بن دينار [بضع وسبعون أو بضع وستون] ورواه أيضاً من حديث العقدي عن سليمان بن [بضع وسبعون شعبة] وكذا وقع في البخاري من طريق أبي ذر الهروي وفي رواية أبي داود والترمذي وغيرهما من رواية سهل [بضع وسبعون] بلا شك ورجحها القاضي عياض وقال إنها الصواب وكذا رجحها الحلبي وجماعات منهم: النووي لأنها زيادة من ثقة فقبلت وقدمت وليس في رواية الأقل ما يمنعها وقال ابن الصلاح الأشبه ترجيح الأقل لأنه المتيقن والشك من سهل كما قال البيهقي - وقد روى عن سهل عن جرير [وسبعون] من غير شك وكذا رواية سليمان بن بلال في مسلم وفي البخاري [بضع وستون] وقال ابن الصلاح في البخاري في نسخة بلا هذا [الاستون] وفي لفظ مسلم [فأفضلها قول لا اله الا الله وادناها إماطة الأذى عن الطريق والحياة شعبة من الأيمان] وفي لفظ ابن ماجه [فأرفعها] ولفظ الألف لكان في: [وادناها إماطة المعظم عن الطريق] وفي كتاب ابن شاذان [عصا الأيمان أفضلها قول لا اله الا الله] وفي لفظ الترمذي [بضع

وسبعون باباً] وقال حسن صحيح ورواه محمد بن عجلان عن عبد الله بن دينار عن أبي صالح [الأيمان ستون باباً أو سبعون أو بضع] واحد من العديدين ورواية قتيبة عن بكر بن مضر عن عمار بن عبد الله بن عتبة عن أبي صالح [الأيمان أربع وستون باباً] ومن حديث المغيرة بن عبد الله بن عبيدة قال حدثني أبي عن جدي وكانت له صحبة أن رسول الله ﷺ قال [الأيمان ثلاثة وثلاثون شريعة من وفي الله بشريعة منها دخل الجنة] وفي كتاب ابن شاذان من حديث الأفرقي عن عبد الله بن راشد مولى عثمان بن عفان رضي الله عنه يقول قال رسول الله ﷺ [أن بين يدي الرحمن عز وجل لو حاق به ثلاثمائة وتسع عشرة شريعة يقول الله عز وجل ولا يجهنني عبد من عباده لا يشرك بي شيئاً فيه واحدة منها إلا أدخلته الجنة] ومن حديث عبد الواحد بن زيد بن عبد الله بن راشد عن مولا عثمان رضي الله عنه: سمعت أبا سعيد رضي الله عنه يقول: قال رسول الله ﷺ: إن بين يدي الرحمن عز وجل لو حاق فيه ثلاثمائة وتسع عشرة شريعة، يقول الله عز وجل: لا يجهنني عبد من عباده لا يشرك بي شيئاً فيه واحدة منها إلا أدخلته الجنة ((ومن حديث عبد الواحد بن زيد، عن عبد الله بن راشد عن مولا عثمان رضي الله عنه، قال: قال رسول الله ﷺ: "إن لله تعالى مائة خلق، من أتى بخلق منها دخل الجنة" قال لنا أحمد: سئل إسحاق: ما معنى الأخلاق؟ قال: يكون في الإنسان حياة، يكون فيه رحمة، يكون فيه سخاء، يكون فيه تسامح، هذا من أخلاق الله عز وجل وفي كتاب الديلمج للذهلي من حديث نوح بن فضالة، عن مالك بن زياد الأشجعي: "الاسلام ثلاثمائة وخمسة عشر سهماً، فأما كان في: (تمام أصل نخول من يهاج عبادت ربه كفى به) جاء فقال: اللهم أنت السلام ونامي الاسلام من جاء متمسكاً بسهم من سهامى فأدخله الجنة" قال رسته: حدثنا ابن مهدي عن إسرائيل عن أبي إسحاق، عن صلة، عن حذيفة: "الاسلام ثمانية أسهم: الاسلام سهم، والصلوة سهم، والزكاة سهم، وصوم رمضان سهم، والحج سهم، والجهاد سهم، والأمر بالمعروف سهم والنهي عن المنكر سهم وقد غاب من لا سهم له".

## بيان اللغات:

قوله: "بضع" ذكر ابن البناني في (الموعب) عن الاصمعي البضع، مثال علم: ما بين اثنين الى عشرة واثنى عشرة الى عشرين فما فوق ذلك يقال: بضعه عشر في جمع المذكر وبضع عشرة في جمع المؤنث - قال تعالى: (في بضع سنين) (الروم) ولا يقال في: احد عشر ولا اثنين عشر، انما البضع من الثلاث الى العشر، وقال صاحب العين البضع سبعة وقال قطرب اخبرنا الثقة عن النبي <sup>صلى الله عليه وسلم</sup> انه قال [في بضع سنين ما بين خمس الى سبع] وقالوا ما بين الثلاث الى الخمس وقال الفراء البضع نصف ما بين الثلاث الى التسع كذلك رأيت العرب تفعل ولا يقولون بضع ومائة ولا بضع ولف ولا يذكر مع عشر ومع العشرين الى التسعين وقال الزجاج معناه القطعة من العدد تجعل لما دون العشرة من الثلاث الى التسع وهو صحيح وهو قول الاصمعي وقال غيره البضع من الثلاث الى التسع وقال ابو عبيدة هو ما بين نصف العشر يريد ما بين الواحد الى الاربعة وقال يعقوب عن ابي زيد بضع وبضع مثال علم وصغر وفي المحكم البضع ما بين الثلاث الى العشرة وبألفها من الثلاثة الى العشرة يضاف الى ما يضاف اليه الأحاد ويبنى مع العشرة كما يبنى سائر الأحاد ولم يمتنع عشرة وفي الجا مع للقرآن بضع سنين قطعة من السنين وهو يجري في العدد مجرى ما دون العشرة وقال قوم قوله تعالى [فلبث في السجن بضع سنين] يدل على ان البضع سبع سنين لان يوسف عليه السلام انما لبث في السجن سبع سنين وقال ابو عبيدة ليس البضع العقد ولا نصف العقد يذهب الى انه من الواحد الى الاربعة وفي الصحاح لا تقول بضع وعشرون وقال المطرزي في شرحه البضع من اربعة الى تسعة هذا الذي حصلنا من العلماء البصريين والكوفيين وفيه خلاف الا ان هذا هو الاختيار والنهف من واحد الى ثلاثة وقال ابن السكيت في المثلث البضع بالفتح والكسر ما بين واحد الى خمسة في قول ابي عبيدة وقال غيره ما بين واحد الى عشرة وهو الصحيح وفي القريبين للهروي البضع والبضعة واحد ومعناه هما القطعة من

العدد زاد عليها بكسر الباء فيهما و بفتحهما وفي الباب قال ابو زيد اقامت بضع سنين بالفتح وجلست في بقعة طيبة واقامت برهة كلها بالفتح وهو ما بين الثلاث الى التسع وروى الاثرم عن ابي عبيدة ان البضع ما بين الثلاث الى الخمس وتقول بضع سنين وبضعة عشر رجلا وبضع عشرة امرأة فانما جاء وزت لفظ العشر ذهب البضع لا تقول بضع وعشرون وقيل هذا غلط بل يقال فالك وقال ابو زيد يقال له بضعة وعشرون رجلا وبضع وعشرون امرأة والبضع من العدد في الاصل غير محدود وانما صار مبهماً لانه بمعنى القطعة والقطعة غير محدودة قوله [شعبة] بضم الشين وهي القطعة والفرقة وهي واحدة الشعب وهي اغصان الشجرة قال ابن سيده الشعبة الفرقة الطائفة من الشيء ومنه شعب الآباء وشعب القبايل وشعبها الاربع وواحد شعب القبايل شعب بالفتح وقيل بالكسر وهي العظام وكذا شعب الاناء صدعه بالفتح ايضاً وقال الخليل الشعب الاجتماع والافتراق اي هما ضدان والمراد بالشعبة في الحديث الخصلة اي ان الايمان ذو عصال متعددة قوله [والحياء] ممدوداً هو الاستحياء واشتقاقه من الحياء يقال حيى الرجل اذا انتقص حياؤه وانكسر قوته كما يقال لسياسة اي العرق الذي في الفخذ وحشى اذا اعتل حشاه فمعنى الحي المؤف من خوف المذمة وقد حيى منه حياء واستحي واستحيى حذفوا الياء الاخيرة كراهية التقاء الساكنين والاخير ان يتعديان بحرف وبغير حرف يقولون استحي منك واستحياتك ورجل حيى ذو حياء والاثنى بالتاء والحياء تغفر وانكسار يعترى الانسان من خوف ما يعاب به ويذم وقد يعرف ايضاً بأنه انحصار النفس خوفاً ارتكاب القبايل،

## بيان الاعراب:

قوله الايمان مبتدا وخبره قوله [بضع وستون شعبة] قال الكرماني بضع هكذا في بعض الاصول وبضعه بالهاء في اكثرها وقال بعضهم وقع في بعض الروايات بضعة بتاء التانيث قلت الصواب مع الكرماني وكذا قال بعض الشراح كذا وقع هنا في بعض الاصول بضع وفي اكثرها بضعه بالهاء

وأكثر الروايات في غير هذا الموضع بضم بلا هاء وهو الجارى على اللغة المشهورة ورواية الهاء صحيحة ايضاً على التأويل قلت لاشك ان بضعاً للمؤنث وبضعة للمذكر وشعبة يوثق فينبغي ان يقال بضم بلا هاء ولكن لما جاءت الروايت ببضعة يحتاج ان تؤول الشعبة بالنوع اذا فسرت الشعبة بالطفالة من الشيء وبما لخلق اذا فسرت بالخصلة والخلة قوله [والحياه] مبتدأ وخبره [الشعبة] وقوله من الايمان في محل الرفع لانها صفة شعبة

### بيان المعاني والبيان:

لا شك ان تعريف المسند اليه انما يقصد الي تعريفه لاتمام فائدة سامع لان فائدة من الغير اما الحكم اولاً زمه كما بين في موضعه وفي الفصل بين الجملتين بالاولا لانه قصد التشريك وتعيين الواو لدلائلها على الجمع وفي تشبيه الايمان بشجرة ذات اغصان وشعب كما شبه في الحديث السابق الاسلام بغيا ذات اعمدة واطناب ومبناه على المجاز وذلك لان الايمان في اللغة التصديق وفي عرف الشرع تصديق القلب واللسان وتاممه وكما له بالطلاعات فحينئذ الاخبار عن الايمان بان بضع وستون شعبة او بضع وسبعون ونحو ذلك يكون من باب اطلاق الاصل على الفرع وذلك لان الايمان هو الاصل والاعمال فروع منه واطلاق الايمان على الاعمال مجاز لانها تكون عن الايمان وقد اتفق اهل السنة من المحدثين والفقهاء والمتكلمين على ان المؤمن الذي يحكم بما يمانه وانه من اهل القبلة ولا يخلد في النار هو الذي يعتقد بقلبه دين الاسلام اعتقاداً جازماً خالياً من الشكوك ونطقاً بالشهادتين فان اقتصر على احد هما لم يكن من اهل القبلة الا اذا عجز عن النطق فانه يكون مؤمناً الا ما حكاه القاضي عياض في كتاب الشفاء في ان من اعتقد دين الاسلام بقلبه ولم ينطق بالشهادتين من غير عذر منعه من القول ان ذلك نافعه في الدار الآخرة على قول ضعيف وقد يكون قافراً لكنه غير المشهور والله اعلم

### بيان استنباط الفوائد:

وهو على وجوه الاول في تعيين الستين على ما جاء ههنا وفي تعيين السبعين على ما جاء في رواية اخرى من الصحيح ورواية اصحاب السنن اما الحكمة في تعيين الستين وتخصيصها فهي ان العدداً زائداً وهو ما اجزاؤه اكثر منه كالاثني عشر فان لها نصفاً وثلثاً ورباعاً وسدساً ونصف سدس ومجموع هذه الاجزاء اكثر من اثني عشر فانه ستة عشر واما ناقص وهو ما اجزاؤه اقل منه كالاربعة فان لها الربع والنصف فقط واما تام وهو ما اجزاؤه مثله كالسبعة فان اجزاءها النصف والثلث والسدس وهي مساوية للسته والفضل من بين الانواع الثلاثة للتام فلما اريد المباعدة فيه جعلت آحادها اعشاراً وهي السبعون واما زيادة البضع على النوعين فقد علم انه يطلق على الست وعلى السبع لانه ما بين الثمن الى عشرة وما فوقها كما نص عليه صاحب المواعظ في الاول الستة اصل للستين وفي الثاني السبعة اصل للسبعين كما ذكرنا فهذا وجه تعيين احد هذين العددين الثاني ان المراد من هذين العددين هل هو حقيقة ام ذكرنا على سبيل المباعدة فقال بعضهم اريد به التكثير دون التعديد كما في قوله تعالى [ان تستغفر لهم سبعين مرة] وقال الطيبي الاظهر معنى التكثير ويكون ذكر البضع للترقي يعني ان شعب الايمان اعداد مبهمه ولا نهاية لكثرتها اذ لو اريد التحديد لم يبههم وقال بعضهم العرب تستعمل السبعين كثيراً في باب المبالغة وزيادة السبع عليها التي عبر عنها بالبضع لاجل ان السبعة اكمل الاعداد لان الستة اول عدد تام وهي مع الواحد سبعة فكانت كاملة اذ ليس بعد التمام سوى الكمال وسمى الاسد سبعاً لكمال قوته والسبعون غاية الغاية اذ الاحاد غايتها العشرات فان قلت قد قلت ان البضع لما بين الثمن الى عشرة وما فوقها فمن اين تقول ان المراد من البضع السبع حتى بنى القائل المذکور كلامه على هذا قلت قد نص صاحب العين على ان البضع سبعة كما ذكرنا وقال بعضهم هذا القدر المذکور هو شعب الايمان والمراد منه تعداد الخصال



حقيقة فإن قلت إذ كان المراد بيان تعداد الخصال فما الاختلاف المذكور؟ قلت يجوز أن يكون شعب الإيمان بضعا وستين وقت تنصيبه على هذا المقدار فذكره لبيان الواقع ثم بعد ذلك نص على بضع وسبعين بحسب تعدد العشرة على ذلك المقدار فأفهم فإنه موضع فيه دقة

الثالث في بيان العدد المذكور قال الامام ابو حاتم بن حبان بكسر الحاء وتشديد الموحدة البستي في كتاب وصف الإيمان وشعبه تتبعت معنى هذا الحديث مدة وعددت الطاعات فإذا هي تزيد على هذا العدد شيئا كثيرا فرجعت الى السنن فعددت كل طاعة عددها رسول الله ﷺ من الإيمان فإذا هي تنقص على البضع والسبعين فرجعت الى كتاب الله تعالى فعددت كل طاعة عدها الله من الإيمان فإذا هي تنقص عن البضع والسبعين فضمنت الى الكتاب السنن واسقطت المعاد فإذا كل شيء عده الله ورسوله ﷺ من الإيمان بضع وسبعون لا يزيد عليها ولا ينقص فعلمت أن مراد النبي ﷺ أن هذا العدد في الكتاب والسنة انتهى وقد تكلفت جماعة في بيان هذا العدد بطريق الاجتهاد وفي الحكم بكون المراد ذلك نظرا وصعوبة قال القاضي عياض ولا يقدم عدم معرفة ذلك على التفصيل في الإيمان إذ أصول الإيمان وفروعه معلومة محلقة والإيمان بأن هذا العدد واجب على الجملة وتفصيل تلك الأصول وتعيينها على هذا العدد يحتاج الى توقف وقال الخطابي هذه منحصرة في علم الله وعلم رسوله موجودة في الشريعة غير أن الشرع لم يوقفنا عليها وذلك لا يضرننا في علمنا بتفاصيل ما كلفنا به فما امرنا بالعلم به عملنا وما نهانا عنه انتهينا وإن لم نحط بحصر اعدادها وقال ايضا الإيمان اسم يتشعب الى امور ذوات عدد جماعها الطاعات ولهذا صار من صار من العلماء الى أن الناس مفاضلون في درج الإيمان وإن كانوا متساوين في اسمه وكان بدء الإيمان كلمة الشهادة واقام رسول الله ﷺ بقية عمره يدعوا الناس اليها وسمى من اجابه الى ذلك مؤمنا الى أن نزلت الفرائض وبهذا الاسم غوطهوا عند ايجابها عليهم فقال تعالى [يا أيها الذين آمنوا إذا قمتم الى الصلاة] وهذا الحكم مستمر في كل اسم يقع على امر ذي شعب كالصلاة فإن رجلا لو مر على مسجد وفيه قوم منهم من

يستفتح الصلاة ومنهم من هو راكع أو ساجد فقال رأيتمهم يصلون كان صادقا مع اختلاف احوالهم في الصلاة وتفاضل افعالهم فيها فإن قيل اذا كان الإيمان بضعا وسبعين شعبا فهل يمكنكم ان تسموها باسمائها؟ وإن عجزتم عن تفصيلها فهل يصح إيمانكم بما هو مجهول؟ قلنا إيماننا بما كلفنا «صحيح والعلم به حاصل وذلك من وجهين الاول انه قد نص على اعلى الإيمان وادناه باسم اعلى الطاعات وادناها فدخل فيه جميع ما يقع بينهما من جنس الطاعات كلها وجنس الطاعات معلوم والثاني انه لم يوجب علينا معرفة هذه الاشياء بغواص اسمائها حتى يلزمنا تسميتها في عقد الإيمان وكلفنا التصديق بجمليتها كما كلفنا الإيمان بملائكته وإن كنا لا نعلم اسماء اكثرهم ولا اعيانهم وقال النووي وقد بين النبي ﷺ اعلى هذه الشعب وادناها كما ثبت في الصحيحين من قوله [اعلاها لا اله الا الله وادناها امارة الاولى عن الطريق] فبين ان اعلاها التوحيد المتعين على كل مكلف والذي لا يصح شيء غيره من الشعب الا بعد صحته وإن ادناها دفع ما يتوقع به ضرر المسلمين وبقي بينهما تمام العدد فيجب علينا الإيمان به وإن لم نعرف اعيانهم واسمائهم انتهى

وقد صنف في تعيين هذه الشعب جماعة منهم الامام ابو عبد الله الحلي صنف فيها كتابا اسماء فوائد المنهاج والحافظ ابو بكر البهقي وسماه شعب الإيمان واسحاق بن القرطبي وسماه كتاب النبايع والامام ابو حاتم وسماه وصف الإيمان وشعبه ولم ار احدا منهم شفى العليل ولا اروي القليل فنقول ملخصا بعون الله تعالى وتوفيقه ان اصل الإيمان هو التصديق بالقلب وقرار باللسان ولكن الإيمان الكامل العام هو التصديق والقرار والعمل فهذه ثلاثة اقسام -

فالاول يرجع الى الاعتقادات وهي تشعب الى ثلاثين شعبا الاولى الإيمان بالله تعالى ويدخل فيه الإيمان بذاته وصفاته وتوحيده بان ليس كمثله شيء الثانية اعتقاد حدوث ما سوى الله تعالى الثالثة الإيمان بملائكته الرابعة الإيمان بكتبه الخامسة الإيمان برسله السادسة الإيمان بالقدر غير شره السابعة الإيمان باليوم الآخر ويدخل فيه السؤال بالعبود عذابه والبعث والشور والحساب والميزان

والصراط الثامنة الوثوق على وعد الجنة والخلود فيها التاسعة اليقين بوعيد النار وعذابها وانها لا تغنى  
والعاشرة محبة الله تعالى الحادية عشر الحب في الله والبغض في الله ويدخل فيه حب الصحابة  
المهاجرين والانصار وحب آل الرسول عليه السلام الثانية عشر محبة النبي صلى الله عليه وسلم ويدخل فيه الصلاة عليه واتباع  
سننه الثالثة عشر الاخلاص ويدخل فيه ترك الرياء والنفاق الرابعة عشر التوبة والندم الخامسة عشر  
الخوف السادسة عشر الرجاء السابعة عشر ترك الهأس والقنوط الثامنة عشر الشكر التاسعة عشر الوفاء  
العشرون الصبر الحادية والعشرون التواضع ويدخل فيه توقير الاكابر الثانية والعشرون الرحمة والشفقة  
ويدخل فيه الشفقة على الاصاغر الثالث والعشرون الرضا بالقضاء والرابعة والعشرون التوكل الخامسة  
والعشرون ترك العجب والزهو ويدخل فيه ترك مدح نفسه وتركيتها السادسة والعشرون ترك الحسد  
السابعة والعشرون ترك الحقد والضغن الثامنة والعشرون ترك الغضب التاسعة والعشرون ترك الفس  
ويدخل فيه الظن السوء والمكر الثلاثون ترك حب الدنيا ويدخل فيه ترك حب المال وحب البجاة  
فاذا وجدت شيئاً من اعمال القلب من الفضائل والرفائل خارجاً عما ذكر بحسب الظاهر فانه في  
الحقيقة داخل في فصل من الفصول يظهر ذلك عند التأمل

والقسم الثاني يرجع الى اعمال اللسان وهي تشعب الى سبع شعب الاولى التلطف بالتوحيد الثانية  
تلاوة القرآن الثالثة تعلم العلم الرابعة تعليم العلم الخامسة الدعاء السادسة الذكر ويدخل فيه  
الاستغفار السابعة اجتناب اللغو

والقسم الثالث يرجع الى اعمال البدن وهي تشعب الى اربعين شعبة وهي على ثلاثة انواع

الاول : ما يختص بالاعيان وهي ستة عشر شعبة الاولى التطهر ويدخل فيه طهارة البدن والثوب  
والمكان ويدخل في طهارة البدن الوضوء من الحدث والاعتسال من الجنابة والحيض والنفاس  
الثانية اقامة الصلوة ويدخل فيها الغرض والنفل والقضاء الثالثة اداء الزكاة ويدخل فيها الصدقة  
ويدخل فيها صدقة الفطر ويدخل في هذا الباب الجود واطعام الطعام واكرام الضيف الرابعة

الصوم قرضا ونقل الخامسة الحج ويدخل فيه العمرة السادسة الاعتكاف ويدخل فيه التماس ليلة  
القدر السابعة الفرار بالدين ويدخل فيه الهجرة من دار الشرك الثامنة الوفاء بالندب التاسعة التحري  
في الايمان العاشرة اداء الكفارة الحادية عشر ستر العورة في الصلوة وخارجها الثانية عشر ذم  
الضحايا والثالثة عشر اذا كانت من ذرية الثلاثة عشرة القيام بأمر الجنائز الرابعة عشر اداء الدين الخا  
مسة عشر الصديق في المعاملات والاحتراز عن الرياء السادسة عشر اداء الشهادة بالحق وترك كتمانها  
النوع الثاني : ما يختص بالاتباع وهو ست شعب الاولى التعفف بالنكاح الثانية القيام بحقوق العيال  
ويدخل فيه الفرق بالخدم الثالثة بر الوالدتين ويدخل فيه الاجتناب عن العقوق الرابعة تربية الاولاد  
الخامسة صلة الرحم السادسة طاعة الموالى

النوع الثالث : ما يتعلق بالامة وهو ثمانى عشرة شعبة الاولى القيام بالامارة مع العدل الثانية معاينة  
الجماعة الثالثة طاعة اولى الامر الرابعة اصلاح يمن الناس ويدخل فيه قتال الخوارج والبهائية  
الخامسة المعانة على البر السادسة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر السابعة اقامة الحدود الثامنة  
الجهاد ويدخل فيه المراقبة التاسعة اداء الامانة ويدخل فيه اداء الخمس العاشرة الغرض مع الوفاء به  
الحادية عشر اكرام الجار الثانية عشر حسن المعاملة ويدخل فيه جمع المال من حله الثالثة عشر انفا  
ق المال في حقه ويدخل فيه ترك التبذير والاسراف الرابعة عشر رد السلام الخامسة عشر تسميت  
العاطس السادسة عشر كف الضرر عن الناس السابعة عشر اجتناب اللهو الثامنة عشر امانة طاعة الاذى عن  
الطريق فهذه سبع وسبعون شعبة

### الاسئلة والاجوبة:

منها ما قيل لم جعل الحياء من الايمان؟ و اجيب بانه باعث على افعال الخير وما نفع عن  
المعاصي ولكنه ربما يكون تغلظا اكتسابا كسائر اعمال البر وربما يكون غريزة لكن استعماله على

قانون الشرع يحتاج الى اكتساب ونية فهو من الايمان لهذا الثاني ما قيل انه قد ورد الحياء لا ياتي الا بخبر وورد الحياء خبر كله فصاحب الحياء قد يستحي ان يواجه بالحق فترك امره بالمعروف و نهى عن المنكر فكيف يكون هذا من الايمان؟ او اجيب: بان له حياء حقيقه بل هو عجز ومهابة واما تسميته حياء من اطلاق بعض اهل العرف اطلقوه مجازا للمشابهة الحياء الحقيقي و حقيقته خلق يبعث على اجتناب القبيح ويمنع من التقصير في حق ذي الحق ونحوه واولى الحياء الحياء من الله تعالى وهو ان لا يراك الله حيث نهاك وذاك انما يكون عن معرفة ومراقبة وهو المراد بقوله <sup>عليه</sup> ان تعبد الله كأنك تراه فان لم تكن تراه فإنه يراك وقد خرج الترمذي عنه عليه السلام انه قال استحيوا من الله حق الحياء قالوا انا نستحي والحمد لله فقال ليس ذالك ولكن الاستحياء من الله تعالى حق الحياء ان تحفظ الرأس وما حوى والبطن وما عوى وتذكر الموت والبلى فمن فعل ذالك فقد استحي من الله حق الحياء وقال الجنيدي روية الالكاء اي النعم وروية التقصير يتولد بينهما حالة تسمى الحياء الثالث بما قيل لم افرد الحياء بالذکر من بين سائر الشعب؟ او اجيب بان كالداعي الى سائر الشعب فان الحيى يخاف فضيحة الدنيا وفضاعة الآخرة فينزع عن المعاصي ويمتثل الطاعات كلها وقال الطيبي: معنى افراد الحياء بالذکر بعد دخوله في الشعب كانه يقول هذه شعبة واحدة من شعبة فهل تحصى شعبه كلها؟ هيئات ان البحر لا يغرف!!!

(یعنی یہ باب امور ایمان کے باب میں ہے۔ اللہ عزوجل کا فرمان ہے: ”کچھ اصل نیکی یہ نہیں کہ منہ مشرق یا مغرب کی طرف کرو ہاں اصل نیکی یہ کہ ایمان لائے اللہ اور قیامت اور فرشتوں اور کتاب اور پیغمبروں پر اور اللہ کی محبت میں اپنا عزیز مال و سہ رشتہ داروں اور قیموں اور مسکینوں اور راہ گیر اور سائلوں کو اور گردنیں چھوڑانے میں اور نماز قائم رکھے اور زکوٰۃ دے اور اپنا قول پورا کرنے والے جب عہد کریں اور مبردا لے مصیبت اور سختی میں اور جہاد کے وقت بھی ہیں جنہوں نے اپنی بات سچی کی اور سچی پر بیزگار ہیں“ (نیز اللہ عزوجل کا فرمان ہے)

بے شک مراد کو پہنچے ایمان والے۔

لفظ باب کا مرفوع ہونا اس بناء پر ہے کہ یہ مبتدا محذوف کی خبر ہے اور امور سے مراد ایمان ہی ہے کیونکہ مصنف علیہ الرحمہ کے نزدیک اعمال ہی ایمان ہیں سو اس بناء پر اس میں اضافت بیانیہ ہوگی اور تقدیر عبارت یوں بھی ہو سکتی ہے ان امور کا باب جو ایمان کے لیے اس کی حقیقت کو ثابت کرنے میں اور اس کی ذات کو مکمل کرنے کے بارے میں ہے اس بناء پر اضافت لامیہ ہوگی۔ کشمینی کی روایت میں ”باب امر الایمان“ ہے مفرد کے صیغہ کے ساتھ جس مراد لینے پر۔ ابن بطلال نے کہا: تصدیق ایمان کی پہلی منزل ہے اور اس کا استكمال صرف انہی امور سے ہے اور امام بخاری نے (اس باب سے) استكمال ہی مراد لیا ہے اس لیے اسی پر ایمان کے ابواب کو باب بتاتے ہوئے کہا۔

باب امور الایمان، باب الجہاد من الایمان، باب الصلوة من الایمان اور باب الزکاة من الایمان اور ان سب ابواب سے امام بخاری رحمہ اللہ کی مراد ہے فرقہ مرجہ کا رد کرتا جن کا یہ موقف ہے کہ ایمان عمل کے بغیر محض قول کا نام ہے اور ان کے اس غلط نظریہ کو بیان کرنا اور یہ بتانا مقصود ہے کہ اس فرقہ والوں کا موقف قرآن و سنت کے خلاف ہے۔ امام مازری رحمہ اللہ نے کہا:

تا فرمان کلمہ گو کے بارے میں لوگوں کا اختلاف ہے، مرجہ نے کہا: ایمان کے ہوتے ہوئے معصیت ضرر رساں نہیں ہے۔

خوارج نے کہا: معصیت ضرر رساں ہے اور معصیت کرنے والا کافر ہو جاتا ہے۔

معتزلہ نے کہا: کبیرہ گناہ کرنے والا جہنم میں ہمیشہ رہے گا اور اسے مؤمن نہیں کہا جائے گا بلکہ اسے فاسق کہا جائے گا۔

اشاعرہ نے کہا: بلکہ کبیرہ گناہ کرنے والا مؤمن ہے اگرچہ اسے عذاب ہوگا لیکن وہ جنت میں ضرور داخل ہوگا۔

امام بخاری کا قول ”و قول الله عز وجل“ لفظ قول کے نیچے زیر ہے اور اس کا عطف ”امور“ پر ہے۔ اگر کہا جائے کہ

امام بخاری رحمہ اللہ نے جو باب باندھا ہے اسکے اور اس آیت کے درمیان کیا مناسبت ہے؟

میں کہتا ہوں: آیت نے حصر کر دیا ہے کہ متقین صرف وہی ہیں جو ان صفات و اعمال والے ہوں گے اس سے معلوم ہوا

کہ جس ایمان کے ساتھ کامیابی اور نجات ہے وہ ایمان ہے جس میں یہ مذکورہ اعمال پائے جائیں۔ اور دوسری

آیات بھی اسی طرح ہیں اور وہ یہ ہیں:



”قد افلح المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاشعون والذين هم عن اللغو معرضون والذين هم للزكوة فاعلون والذين هم لفروجهم حافظون الا على ازواجهم او ما ملكت ايماهم فانهم غير ملومين فمن ابتغى وراء ذلك فاوَلَنكَ هم العادون“

اور دوسری آیات کا ذکر کتاب الشریعہ میں مسعودی کی روایت کے ساتھ از قاسم از ابوذر رضی اللہ عنہ موجود ہے کہ ان سے ایک شخص نے ایمان کے بارے میں سوال کیا تو انہوں نے اس کے سامنے آیت مبارکہ لیس البراء پڑھی اس شخص نے کہا میں نے تم سے نیکی کے بارے میں سوال نہیں کیا حضرت ابوذر رضی اللہ عنہ نے فرمایا ایک شخص نبی اکرم ﷺ کے پاس آیا اس نے آپ سے اسی طرح سوال کیا جس طرح تو نے مجھ سوال کیا آپ ﷺ نے اس کے سامنے اسی طرح آیت پڑھی جس طرح میں نے تیرے سامنے آیت پڑھی ہے اس نے راضی ہونے سے انکار کر دیا جیسے تو نے راضی ہونے سے انکار کر دیا۔ پھر فرمایا: تم میرے قریب ہو جاؤ۔ وہ آپ کے قریب ہو گیا۔ پھر آپ نے فرمایا: مومن وہ ہے جو نیکی کرے تو اسے نیکی اچھی لگے اور اس کے ثواب کی امید رکھے اور اگر برائی کرے تو اسے برائی بری لگے اور اس کے بھیاں تک انجام سے ڈرے۔

اللہ تعالیٰ کا فرمان ”لیس البر“ کا مطلب ہے کہ ساری نیکی یہ نہیں ہے کہ تم (صرف) نماز پڑھو اور اس کے علاوہ کوئی عمل نہ کرو۔ لیکن نیکی اس شخص کی نیکی ہے جو اللہ پر ایمان لائے۔۔۔ الخ۔ سیبویہ نے اسی طرح تقدیری عبارت ذکر کی ہے۔ درجاً نے کہا لیکن نیکی والا۔

انہوں نے مضاف کو حذف رکھا جیسے اللہ کا فرمان ہے ”ھم درجات عند اللہ“ یعنی ”ذو درجات“ سیبویہ نے جو تقدیری عبارت ذکر کی ہے وہی اولیٰ ہے کیونکہ ”بر“ ہے تو استدراک بھی اس کی جنس سے ہوگا۔ زنجیری رحمہ اللہ نے کہا ”البر“ خیر اور ہر پسندیدہ فعل کا اسم ہے۔ الغریبین میں ہے کہ ”البر“ کا معنی ہے احسان اور احسان کے اضافہ میں وسعت۔ سدی نے کہا: اللہ تعالیٰ کے فرمان ”لن نساو البر حتی تنفقوا“ میں ”البر“ سے مراد جنت ہے۔ نیز ”البر“ کا معنی صلہ بھی ہے اور یہ لفظ نیکی کے تمام کاموں کو جامع ہے۔ ”لجامع“ اور ”المحرمہ“ میں ہے ”البر“ تا فرمانی کی ضد ہے۔ ابن السید کی ”ثلث“ میں ہے ”البر“ کا معنی ہے کرم نوازی کرنا۔ ”الوائی“ میں ان سے اسی طرح نقل کیا

ہے۔ ابن عدیس نے ابن السید سے نقل کیا کہ ”البر“ باء کے نیچے زیر ساتھ کا معنی ہے خیر۔

زنجیری نے کہا: یہ اصل کتاب کو خطاب ہے کیونکہ یہودی مغرب کی جانب بیت المقدس کی طرف منہ کر کے نماز پڑھتے تھے اور عیسائی مشرق کی طرف۔ اور یہ اس لیے کہ جب رسول اللہ ﷺ نے کعبہ کی طرف منہ کر کے نماز پڑھنا شروع فرمایا تو انہوں نے قبلہ کے معاملے میں بکثرت غور و خوض کیا اور دونوں فریقوں میں سے ہر ایک نے گمان کیا کہ اپنے قبلہ کی طرف منہ کرنا نیکی ہے۔ تو آپ ﷺ نے ان کا رد فرمایا اور یہ آیات ان کے سامنے پڑھیں ”لیس البر“ الخ۔ ”البر“ را کے اوپر زیر کے ساتھ، اس بناء پر کہ یہ (لیس کی) خبر مقدم ہے۔ امام عبد اللہ نے بطور تاکید خبر پر ”ب“ داخل کر کے ”بان تولو“ پڑھا ہے امام مبرد سے منقول ہے کہ اگر میں قرآن کے قاریوں میں سے ہوتا تو میں ”ولکن البر“ کے اوپر زیر کے ساتھ پڑھتا۔ اور اسے ”ولکن البار“ بھی پڑھا گیا ہے۔ شیخ ابن عامر اور شیخ نافع نے ”ولکن البر“ را پر شد کے بغیر پڑھا ہے۔

”والکتاب“ اس سے مراد کتاب اللہ کی جنس یا قرآن مراد ہے۔ ”علی حبہ“ یعنی باوجود مال کی محبت اور مال کی کتبوی کے۔ کچھ اہل علم نے کہا اللہ کی محبت کے ساتھ اور کچھ اہل علم نے کہا مال دینے کی محبت کے ساتھ سطوی العربی (قریبی رشتہ دار) کو مقدم کیا اس لیے کہ وہ زیادہ حق دار ہے اور مراد قریبی رشتہ داروں میں سے فقراء ہیں التباس نہ ہونے کی وجہ سے۔

”والمسکین“ یعنی ایسا شخص جو لوگوں کی طرف ہمیشہ محتاجی رکھنے والا ہو کیونکہ اس کے پاس کوئی شئی نہیں ہوتی۔ لفظ ”مسکین“ مسکیر، کی طرح ہے، مسکیر کا معنی ہے مسلسل نشے میں رہنے والا شخص۔

”واہن السبیل“ اس سے مراد وہ مسافر ہے جو اہل و عیال سے الگ تھلگ ہو گیا ہو۔ اور راستے پر مسلسل اور ہمیشہ ہونے کی وجہ سے اسے ابن السبیل کہا گیا۔ جیسے چورڈاکو ”ابن الطریق“ کہا جاتا ہے۔ بعض نے کہا ابن السبیل سے مراد مہمان ہیں، راستہ ہی نے اسے آگے بڑھایا اور دوسرے کا مہمان ٹھہرایا۔

”والسائلین“ اس سے مراد ہیں کھانا مانگنے والے ”وفی الوقاب“ یعنی مال دیا جائے مکاتب غلاموں کے ساتھ تعاون کرنے میں تاکہ وہ اپنی گردنیں چھڑا سکیں۔ کچھ اہل علم نے کہا اس سے مراد ہے غلاموں کو خرید کر آزاد کرنے میں مال

دینا اور کچھ اہل علم نے کہا اس سے مراد ہے قیدیوں کو چھڑانے میں مال دینا۔ ”والموفون“ اس کا عطف ہے ”من آمن“ پر۔ اور اختصاص و مدح کی بناء پر غنیوں میں صبر کی فضیلت اور باقی اعمال پر مواظبت کی فضیلت کو ظاہر کرنے کے لئے ”الصاہرین“ کو بطور منسوب ذکر کیا، اور اسے ”الصاہرون“ بھی پڑھا گیا (اور الموفون اور الصاہرون کو الموفون اور الصاہرین بھی پڑھا گیا ہے۔

”والہاساء“ اس کا معنی ہے فقر اور سختی۔

”والضراء“ اس کا معنی ہے بیماری اور لچا پن۔

”قد افلح المومنون“ الخ یہ دوسری آیت ہے۔ امام بخاری نے دونوں آیتوں کا ذکر اس لئے کیا کیونکہ یہ دونوں امور ایمان پر مشتمل ہیں اور باب بھی امور ایمان پر بناء ہوا گیا ہے۔ امام بخاری نے ”وقول الله عزوجل قد افلح المومنون“ نہیں کہا؟ جیسا کہ پہلی آیت کے شروع میں کہا ”وقول الله عزوجل لمس البه“ الخ، اس میں التباس نہ ہونے کی وجہ سے نیز پہلی آیت میں ”وقول الله عزوجل“ کے ذکر پر اکتفاء کیا۔ بعض لوگوں نے (حافظ ابن حجر) کہا: اس کو امام بخاری نے حرف عطف کے بغیر ذکر کیا کیونکہ حرف عطف کا حذف جائز ہے تقدیری عبارت یوں ہے ”وقول الله عزوجل قد افلح المومنون“ الخ۔ میں کہتا ہوں: حرف عطف کا حذف جائز نہیں۔ اگر ہم تسلیم کر لیں کہ حرف عطف کا حذف جائز ہے تو یہ اشعار میں ہوتا ہے۔ نیز اس قائل نے کہا: احتمال ہے کہ یہ اللہ تعالیٰ کے قول ”المتقون“ کی تفسیر ہو، یعنی متقین وہ لوگ ہیں جن کی صفات اللہ تعالیٰ کے اس فرمان ”قد افلح المومنون“ الخ میں ہیں۔ میں کہتا ہوں: یہ بھی درست نہیں ہے کیونکہ اللہ تعالیٰ نے اس آیت میں ان لوگوں کا ذکر فرمایا جنہیں اس آیت میں ذکر کردہ اوصاف کے ساتھ متصف کیا گیا پھر ان کی طرف اپنے قول ”واولئك هم المتقون“ کے ساتھ اشارہ فرمایا۔ اللہ تعالیٰ نے بیان فرمایا کہ ان اوصاف والے ہی متقی ہیں تو پھر اس کے بعد کون سی ایسی شے ہے جو اس آیت میں متقین کی تفسیر کی طرف محتاج ہوتا کہ امام بخاری ان متقین کی اللہ تعالیٰ کے فرمان ”قد افلح المومنون“ الخ کے ساتھ تفسیر کریں۔ ہاں! اس دعوے کی صحت ممکن تھی اگر دونوں آیتیں لگا تار ہوتیں، حالانکہ ان دو آیتوں کے درمیان متعدد آیات ہیں بلکہ بہت زیادہ سورتیں ہیں، تو یہ دوسری آیت از قبیل تفسیر کیسے ہو سکتی ہے یہ کلام نہایت بعید

ہے۔ امام بخاری کے قول ”الآیۃ“ اس میں نصب جائز ہے معنی ہوگا ”آیۃ الایۃ“ اور رفع بھی جائز ہے معنی ہوگا ”الآیۃ بتامہا“ اس بناء پر کہ یہ مبتدا ہے جس کی خبر محذوف ہے۔ اللہ تعالیٰ کا فرمان ”قد افلح“ کا معنی ہے فلاح میں داخل ہو گیا، یہ فعل لازم ہے اور فلاح کا معنی ہے مراد پر کامیاب ہونا۔ اور بعض نے کہا اس کا معنی ہے خیر میں باقی رہنا۔ زحشری نے کہا: کہا جاتا ہے ”افلحہ“ یعنی اس نے اس کو فلاح کی طرف پناہ دی۔ طلحہ بن معمر کی قراءت بھی اسی پر ہے یعنی ”افلحہ“ معنی المفعول کی بناء پر اور ان سے منقول ہے کہ ”افلحوا“ ”اکملونی البہرۃ“ والی مثال کے طور پر ہے یا ابہام اور تفسیر پر ہے۔ نماز میں خشوع کا مطلب ہے دل کا خشیت اختیار کرنا اور ”لغو“ کا معنی ہے لایق چیز چاہے وہ قولی ہو یا فعلی جیسے لعب (کھیل) اور ہزل (بیہودگی) اور وہ چیز جس کو باطل کرنا اور دور کرنا مروت کو ثابت کرے۔ اللہ کا فرمان ہے ”فاعملون“ اس کا معنی ہے اداء کرنے والے۔ زحشری نے کہا: اگر تم اعتراض کرو ”من ملک“ کیوں نہیں کہا گیا؟ میں کہتا ہوں کیونکہ جنس عقلاء سے ایسی چیز مراد لی گئی ہے جو غیر عقلاء کے قائم مقام ہے اور وہ ہیں موت۔

### متن حدیث:

امام بخاری نے کہا: ہمیں عبد اللہ بن محمد نے حدیث بیان کی، انہوں نے کہا: ہمیں ابو عامر عقدی نے حدیث بیان کی، انہوں نے کہا: ہمیں سلیمان بن بلال نے حدیث بیان کی، از عبد اللہ بن دینار از ابو صالح از حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ از نبی کریم ﷺ آپ نے ارشاد فرمایا: ایمان کی ساٹھ سے زائد شاخیں ہیں اور حیاء ایمان کی ایک شاخ ہے۔ شیخ قطب الدین نے کہا: یہ حدیث گزشتہ باب سے متعلق ہے اور وہ یہ ہے کہ ایمان گھٹتا ہے اور بڑھتا ہے۔ دلیل کی وجہ یہ ہے کہ شریعت نے اعمال کے بہت سارے شعبہ جات پر ایمان کا اطلاق فرمایا جیسا کہ آیات اور ان دو احادیث میں ہے جن کو امام بخاری نے اس باب میں ذکر فرمایا۔ برخلاف مرجع کے اس قول کے کہ ایمان عمل کے بغیر محض قول کا نام ہے۔ میں کہتا ہوں: اس کلام کی حاجت نہیں بلاشبہ یہ باب اور اس کے بعد آنے والے سارے ابواب باب اول کے ساتھ متعلق ہیں اور ان سب میں یہ بیان کیا گیا ہے کہ ایمان قول اور عمل کا نام ہے، بڑھتا اور گھٹتا ہے۔ جیسا کہ مخفی نہیں۔

## رجال حدیث کا بیان:

اس حدیث کے کل چھ راوی ہیں۔

پہلا راوی:-

ابو جعفر عبد اللہ بن محمد بن عبد اللہ بن جعفر بن الیمان بن اخض بن خنيس بن الجعفی البخاری المسندی

میم کے پیش، نون کے اوپر زبر کے ساتھ۔ اور یہ عبد اللہ بن سعید بن جعفر بن الیمان کے چچا کے بیٹے ہیں اور یہ یمان امام بخاری کے باب دادا میں سے کسی کے آزاد کردہ غلام ہیں ولاء اسلام کے ساتھ۔ انہوں نے امام وکیع اور محمد شین کی ایک بہت بڑی جماعت سے حدیث کا سماع کیا اور ان سے امام زہبی وغیرہ حفاظ حدیث نے حدیث روایت کی۔ سن ۲۲۹ھ میں ان کی وفات ہوئی، اصحاب کتب ستہ میں سے صرف امام بخاری ان کی روایت میں منفرد ہیں۔

امام ترمذی نے ان سے بواسطہ امام بخاری حدیث روایت کی ہے۔

دوسرا راوی:-

ابو عامر عبد الملک بن عمرو بن قیس القندی البصری انہوں نے امام مالک اور دیگر محدثین سے حدیث کا سماع کیا اور ان سے امام احمد نے حدیث روایت کی ہے۔ حفاظ حدیث ان کی جلالت اور فقاہت پر متفق ہیں ۲۰۴ھ یا ۲۰۵ھ میں ان کی وفات ہوئی۔

تیسرا راوی:-

ابو محمد یا ابو ایوب سلیمان بن بلال القرشی النخعی المدنی، آل الصدیق کے آزاد کردہ غلام ہیں، انہوں نے عبد اللہ بن دینار اور تابعین کی ایک جماعت سے حدیث کا سماع کیا ہے اور ان سے کبار محدثین مثلاً ابن مبارک اور دیگر محدثین نے حدیث روایت کی ہے۔ محمد بن سعد نے کہا یہ بربری تھے نہایت خوبصورت اور عقل مند تھے اور اپنے شہر کے مفتی تھے۔ مدینہ منورہ کے خراج وصول کرنے پر فائز تھے اور مدینہ منورہ میں سن ۱۷۲ھ میں ان کی وفات ہوئی۔ امام بخاری نے ہارون بن محمد کے حوالے سے کہا کہ سن ۱۷۷ھ میں ان کی وفات ہوئی اور صحاح ستہ میں بلال نام کا را

وی ان کے سوا اور کوئی نہیں ہے۔

چوتھا راوی:-

ابو عبد الرحمن عبد اللہ بن دینار القرشی العدوی المدنی یہ عمرو بن دینار کے بھائی ہیں اور حضرت عبد اللہ بن عمر رضی اللہ عنہما کے آزاد کردہ غلام ہیں۔ انہوں نے اپنے آقا اور دیگر کبار علماء سے حدیث کا سماع کیا اور ان سے ان کے بیٹے عبد الرحمن اور ان کے علاوہ دیگر محدثین نے سماع کیا، بالاتفاق یہ ثقہ راوی ہیں۔ سن ۱۲۷ھ میں ان کی وفات ہوئی اور نیز راویوں میں عمرو بن دینار الحمصی بھی ہیں جو قوی نہیں ہیں اور صحاح ستہ میں ان دونوں کے علاوہ عمرو بن دینار کا راوی اور کوئی نہیں ہے۔

پانچواں راوی:-

ابو صالح ذکوان السمان الزیاتی المدنی۔ یہ کوفہ میں تھے اور زیتون لے جا کر فروخت کرتے تھے۔ جو یہ بنت جس غطفانی کے آزاد کردہ غلام ہیں۔ شرح قطب الدین میں ہے کہ یہ قیس کی بیوی جو یہ بنت حارث کے آزاد کردہ غلام ہیں۔ انہوں نے صحابہ کرام کی ایک جماعت اور تابعین کے جم غفیر سے حدیث کا سماع کیا اور ان سے تابعین کی ایک جماعت نے حدیث روایت کی جن میں سے ایک حضرت عطاء ہیں امام اعظم نے ان سے ایک ہزار حدیث کا سماع کیا ہے اور ان سے ان کے بیٹے عبد اللہ، اسماعیل اور صالح نے بھی حدیث روایت کی ہے ان کی توثیق پر محدثین کا اتفاق ہے۔ مدینہ منورہ میں سن ۱۰۱ھ میں ان کی وفات ہوئی اور راویوں میں ابو صالح کی ایک جماعت ہے جن کا ذکر باب ہدء الوسی کی چوتھی حدیث میں گزر چکا ہے۔

چھٹے راوی: حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ ہیں

ان کے اور ان کے والد کے نام میں شدید اختلاف ہے تقریباً تیس اقوال ہیں زیادہ قریب نام عبد اللہ یا عبد الرحمن بن صحر الدوسی ہے۔ یہ پہلے شخص ہیں جن کی کنیت ملی کے ساتھ ہے۔ یہ ایک ملی کے ساتھ کھلا کرتے تھے تو نبی اکرم ﷺ نے اسی کے ساتھ ان کی کنیت رکھ دی۔



کچھ اہل علم نے کہا ہریرہ ان کے والد کا نام تھا یہ اہل صفہ کے سیریز ترین طالب علم تھے۔ بالاتفاق یہ خیبر والے سال اسلام لائے اور خیبر میں رسول اللہ ﷺ کے ساتھ حاضر بھی ہوئے۔ ابن عبد البر نے کہا زمانہ جاہلیت میں اور زمانہ اسلام میں کسی کے نام میں اس قدر اختلاف نہیں جتنا ان کے نام میں اختلاف ہے۔

مردی ہے انہوں نے کہا جاہلیت میں میرا نام عبد شمس اور اسلام میں عبد الرحمن رکھا گیا۔ ان کی والدہ کا نام میمونہ ہے اور بعض نے کہا امیہ ہے ان کی والدہ رسول اللہ ﷺ کی دعا مبارک سے مسلمان ہو گئیں تھیں حضرت ابو ہریرہ نے فرمایا میں نے یتیمی میں نشوونما پائی اور میں نے مسکینی میں ہجرت کی، میں بسرہ بنت غزو ان کا مزدور اور خادم تھا سو اللہ رب العزت نے اس سے میری شادی کر دی ساری تعریفیں اس اللہ تعالیٰ کے لیے ہیں جس نے دین کو میرے لیے مضبوط سہارا بنایا اور ابو ہریرہ کو امام بنایا۔

حضرت ابو ہریرہ نے کہا میں بکریاں چرایا کرتا تھا میری ایک چھوٹی سی بلی تھی جس کے ساتھ میں کھیتا تھا تو لوگوں نے اس کے ساتھ میری کنیت رکھ دی۔

کچھ اہل عرب نے کہا رسول اللہ ﷺ نے ان کو اس حال میں دیکھا کہ ان کی آستین میں بلی تھی تو آپ ﷺ نے فرمایا ”یا ابا ہریرہ“ اے بلی والے۔

بالاجماع صحابہ کرام میں سے سب زیادہ یہی حدیث روایت کرنے والے ہیں انہوں نے پانچ ہزار تین سو چوبتر احادیث روایت کی ہیں جن میں سے تین سو چوبیس احادیث پر امام بخاری اور امام مسلم متفق ہیں اور تیرا نوے احادیث میں امام بخاری منفرد ہیں اور ایک سو نوے احادیث کی روایت میں امام مسلم منفرد ہیں۔ حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے آٹھ سو سے زیادہ لوگوں نے حدیث روایت کی ہے جن میں کچھ صحابہ کرام ہیں اور کچھ تابعین ہیں ان میں سر فہرست حضرت عبد اللہ بن عباس حضرت جابر اور حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہم ہیں۔ یہ ازدی دوسی یمانی ثم المدنی ہیں۔ آپ مدینہ شریف کے قریب ذوالحلیفہ میں رہتے تھے۔ اس جگہ ان کا ایک گھر تھا جسے انہوں نے اپنے آزاد کردہ غلاموں پر صدقہ کر دیا۔ حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت کرنے والوں میں سے ایک ان کے بیٹے الحمر رہیں۔ الحمر ربغیر نقطہ والی حاء اور ذیل راہ کے ساتھ۔ حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ بن جہری ۵۹ یا ۵۸ یا ۵۷ میں فوت

ہوئے۔ آپ جنت البقیع میں مدفون ہیں آپ کی عمر اٹھتر سال تھی، یہ جو لوگ کہتے ہیں کہ آپ کی قبر عسقلان کے قریب ہے اس کی کوئی اصل نہیں ہے تم ان سے دور رہو۔ ہاں! وہاں حضرت خسیحہ بن جندرة رضی اللہ عنہ صحابی کی قبر مبارک ہے۔ ابو ہریرہ ان افراد میں سے ہیں کہ صحابہ کرام میں آپ کے علاوہ اس کنیت والا اور کوئی نہیں ہے۔ ہاں صحابہ کرام کے علاوہ راویوں میں ایک ایسے شخص ہیں جن کی یہ کنیت ہے اور وہ کھول سے روایت کرتے ہیں اور ان سے ابوالحسب الرقی روایت کرتے ہیں لیکن یہ غیر معروف ہیں ایک اور راوی ابو ہریرہ کنیت والے ہیں جن کا نام محمد بن فراس الضبعی ہے۔ امام ترمذی اور ابن ماجہ نے ان کی حدیث روایت کی ہے، بن جہری ۲۳۵ میں ان کی وفات ہے اور علماء شوافع میں ایک شخص ہیں جن کی یہ کنیت ہے۔ ان کا نام ثابت بن قیس ہے۔ عبد الغفار نے ان کے حق میں کہا: یہ شخص ہیں فاضل ہیں اور متاخر ہیں۔

### انساب کا بیان:

”الجہلی“ قبیلہ ”مذحج“ میں موجود ”جہلی بن سعد العشرہ بن مالک“ کی طرف منسوب ہے اور مالک ہی قبیلہ ”مذحج“ کی تمام چھوٹی بڑی شاخوں کا جماع (گٹھ) ہے۔

”العقدی“ العقد کی طرف منسوب ہے اور العقد عین مہملہ اور کاف کے اوپر زبر کے ساتھ یہ قبیلہ قیس کی ایک قوم ہے اور قیس قبیلہ ازد کی ایک شاخ ہے، اسی طرح تہذیب میں ہے۔ امام نووی نے شرح میں اسی کی اجاع کی ہے۔ شرح قطب الدین میں ہے کہ العقد قبیلہ نخل کی ایک شاخ ہے اور ایک قول ہے کہ قبیلہ قیس کی شاخ ہے بطور ولاد۔ حافظ ابوالشیخ نے کہا انہیں عقدی اس لیے کہتے ہیں کیونکہ یہ باہم متفق تھے۔ حاکم نے کہا العقد قبیلہ الحارث بن عباد بن ضعیہ بن قیس بن ثعلبہ کے موالی تھے۔ صاحب العین نے کہا: العقد یمن میں بنو عبد شمس بن سعد کا قبیلہ ہے۔ الرشاطی نے کہا العقدی قبیلہ قیس بن ثعلبہ میں ایک شاخ ہے۔ ابوعلی الغسانی نے ابو عمر سے نقل کیا کہ العقد یمن قبیلہ قیس کی ایک شاخ ہے۔

المسدی: یمیم کے پیش، یمین مہملہ کے سکون، اور نون کے اوپر زبر کے ساتھ ہے۔ یہ امام بخاری رحمہ اللہ کے استاذ عبد

اللہ بن محمد ہیں ان کو المسندی اس لیے کہا جاتا ہے کیونکہ یہ مسند حدیث کی تلاش میں رہتے تھے۔ اور مرسل اور منقطع حدیث سے اجتناب کرتے تھے صاحب الارشاد نے کہا: یہ مسند حدیث تلاش کرتے تھے۔

حاکم ابو عبد اللہ نے کہا: یہ اس لقب سے اس لیے مشہور ہیں کیونکہ ماوراء النہر میں حسب تراجم صحابہ کی مسند حدیث کو جمع کرنے والے یہ پہلے شخص تھے۔

القمی: مختلف قبائل سے تعلق رکھنے والے تیم کے نام سے مشہور ہیں چنانچہ قریش میں تیم بن مرہ، قبیلہ الرباب میں تیم بن عبد منافہ بن اد بن طابخہ، قبیلہ النمر بن قاسط میں تیم اللہ بن النمر بن قاسط، قبیلہ شیبان بن ذحل میں تیم بن شیبان، قبیلہ ربیعہ بن نذر میں تیم اللہ بن ثعلبہ، قبیلہ قضاعہ میں تیم اللہ بن رفیدہ اور قبیلہ ضہہ میں تیم بن ذحل ہے۔

الحدادی: یہ عدی بن کعب کی طرف منسوب ہے اور عدی بن کعب قبیلہ قریش کے ہیں۔ جبکہ قبیلہ الرباب میں عدی بن عبد منافہ، قبیلہ خزاعہ میں عدی بن عمرو، قبیلہ انصار میں عدی بن نجار، قبیلہ طی میں عدی بن اخزم، قبیلہ قضاعہ میں عدی بن خباب ہیں۔

الدودی: الازد قبیلہ میں اس کی شاخ ہے اور یہ دوس بن عدنان بن عبد اللہ کی طرف منسوب ہے۔

### حدیث ہذا کی سند کے لطائف کا بیان:

۱۔ اس سند کے سارے راوی مدنی ہیں سوائے العہدی کے کیونکہ یہ بصری ہیں اور سوائے مسندی کے۔

۲۔ یہ سارے راوی صحاح ستہ کی شرط پر ہیں۔ سوائے المسندی کے جیسا کہ ہم نے اس کو بیان کر دیا۔

۳۔ اس حدیث کی سند میں تابعی کی تابعی سے روایت ہے۔ اور وہ ہے عبد اللہ بن دینار از ابو صالح۔

### تخریج حدیث:

اس حدیث کو امام مسلم نے از عبید اللہ بن سعید اور عبد بن حمید از العہدی سند مذکور کے ساتھ روایت کیا ہے۔

نیز امام مسلم نے اس حدیث کو از جریر از جریر از اسمیل بن عبد اللہ از ابن دینار از العہدی روایت کیا ہے اور بقیہ جماعت نے بھی اس حدیث کو روایت کیا ہے۔ چنانچہ امام ابو داؤد نے ”کتاب السنہ“ میں از موسیٰ بن اسماعیل از حماد از اسمیل سند

مذکور کے ساتھ روایت کیا ہے۔

اور امام ترمذی نے کتاب الایمان میں از ابو کریب از وکیع از سفیان از اسمیل سند مذکور کے ساتھ روایت کیا ہے اور فرمایا یہ حدیث حسن صحیح ہے۔ امام نسائی نے بھی کتاب الایمان میں از محمد بن عبد اللہ المحرمی از ابو عامر العہدی سند مذکور کے ساتھ روایت کیا ہے۔ (نیز امام نسائی نے اس حدیث کو) از احمد بن سلیمان از ابو داؤد الطحطاوی اور ابو نعیم از سفیان سند مذکور کے ساتھ روایت کیا ہے۔ (نیز امام نسائی نے اس حدیث کو) از یحییٰ بن حبیب بن عربی اس خالد بن حارث از ابن عجلان از العہدی حدیث مذکور کا بعض حصہ ”حیاء ایمان کا حصہ ہے“ روایت کیا ہے اور امام ابن ماجہ نے کتاب السنہ میں از علی بن محمد الطنافسی از وکیع سند مذکور کے ساتھ روایت کیا۔ نیز انہوں نے از عمرو بن رافع از جریر سند مذکور کے ساتھ روایت کیا ہے۔ اور از ابو بکر بن ابی شیبہ از ابو جمال الاحراز بن عجلان بھی اس حدیث کے ہم معنی روایت کیا ہے۔

### اختلاف روایات کا بیان

یہاں ابو یزید المرزوقی کے طریق سے اسی طرح ”الایمان بضع و ستون شعبہ“ واقع ہوا ہے۔ اور مسلم وغیرہ کی روایت میں اسمیل از عبد اللہ بن دینار کے طریق سے ”بضع و سبعون شعبہ او بضع و ستون“ واقع ہوا ہے۔ اور نیز اس حدیث کو امام مسلم نے العہدی از سلیمان کے طریق سے ”بضع و سبعون شعبہ“ کے الفاظ سے روایت کیا ہے۔ ابو ذر الرہوی کے طریق سے بخاری میں اسی طرح واقع ہوا ہے۔ جبکہ ابو داؤد اور ترمذی وغیرہ کی روایت میں از روایت اسمیل ”بضع و سبعون“ کے الفاظ بلا شک و شبہ واقع ہوئے ہیں۔ قاضی عیاض نے اسی کو ترجیح دیتے ہوئے کہا ہے یہی الفاظ درست ہیں۔ اور اسی طرح امام طبری اور علماء کی کئی جماعتوں نے انہی الفاظ کو ترجیح دی ہے۔ جن میں سرفہرست امام نووی رحمہ اللہ ہیں۔ اس لیے کہ یہ ثقہ راوی کا اضافہ ہے لہذا اس کو قبول کیا جائے گا اور اسے ہی مقدم کیا جائے گا۔ اور کم عدد والی روایت میں کوئی ایسی چیز نہیں ہے جو اس اضافے کے لیے باعث رکاوٹ بنے۔ شیخ ابن صلاح نے کہا اقل کو ترجیح دینا اشبہ ہے کیونکہ یہ متیقن ہے۔ امام بیہقی کے بقول اس روایت میں شک اسمیل سے واقع ہوا ہے حالانکہ یہ روایت از اسمیل از جریر کی سند سے بھی روایت کی گئی ہے اور اس میں الفاظ بغیر شک کے ”وسبعون“

کے ہیں۔ مسلم و بخاری میں اسی طرح ”بضع و سبعون“ ہے۔ شیخ ابن صلاح نے کہا ہمارے علاقوں میں موجود بخاری کے نسخوں میں ”الا وسعون“ کے الفاظ ہیں۔ مسلم کی حدیث کے الفاظ میں عبارت اس طرح ہے:

”فا فضلها قول لا اله الا الله وادناها اما طة الاذى عن الطريق و الحياء شعبة من الايمان“

ابن ماجہ کی روایت میں ”فارفعها“ کا لفظ ہے۔ اور لا لکائی کی روایت میں یہ الفاظ ہیں:

”و ادناها اما طة العظم عن الطريق“

اور ابن شاہین کی کتاب میں یہ الفاظ ہیں:

”عصا ل الايمان افضلها قول لا اله الا الله“

اور ترمذی کی روایت میں ”بضع و سبعون بابا“ کے الفاظ ہیں امام ترمذی رحمہ اللہ نے فرمایا یہ حدیث حسن ہے

اور اس حدیث کو محمد بن عجلان نے از عبد اللہ بن دینا از ابو صالح

”الايمان سعون بابا او سبعون او بضع“

(دو عددوں میں ایک کے ساتھ) کے الفاظ کے ساتھ روایت کیا ہے۔

اور حقیقہ از ابو بکر بن معمر از عمارہ بن اربع از ابو صالح کی روایت میں ”الايمان اربع و ستون بابا“ کے الفاظ ہیں اور مغیرہ بن عبد اللہ بن عبیدہ کی حدیث میں ہے انہوں نے کہا میرے باپ نے میرے دادا کے حوالے سے حدیث بیان کی اور میرے دادا اصحابی تھے کہ رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا ایمان کی ۳۳ شریعتیں ہیں۔ جس شخص نے ان میں سے کسی ایک شریعت کے ساتھ اللہ تعالیٰ کا کامل طور پر حق ادا کیا وہ جنت میں داخل ہوگا اور ابن شاہین کی کتاب میں از طریق افریقی از عبد اللہ بن راشد مولیٰ عثمان بن عفان رضی اللہ عنہ یہ کہتے ہیں کہ رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا: بے شک رخصت عزوجل کے سامنے ایک سختی ہے جس میں ۳۱۹ شریعتیں ہیں اللہ عزوجل فرماتا ہے میرے بندوں میں سے جو بندہ ان میں سے کسی ایک کو قبول کرے گا (یعنی اس پر عمل کرے گا) میں اس کو جنت میں داخل کروں گا بشرطیکہ وہ میرے ساتھ کسی کو شریک نہ ٹھراتا ہو اور عبد الواحد بن زید کی حدیث میں ہے از عبد اللہ بن راشد از اپنے مولیٰ حضرت

عثمان رضی اللہ عنہ انہوں نے کہا میں نے ابو سعید خدری رضی اللہ عنہ کو فرماتے ہوئے سنا کہ رسول کریم ﷺ نے فرمایا کہ بے شک رخصت عزوجل کے (عرش کے) سامنے ایک سختی ہے جس میں ۳۱۹ شریعتیں ہیں اللہ عزوجل فرماتا ہے میرے بندوں میں سے جو بندہ ان میں سے کسی ایک کو لائے گا (یعنی اس پر عمل کرے گا) میں اس کو جنت میں داخل کروں گا بشرطیکہ میرے ساتھ کسی کو شریک نہ ٹھراتا ہو۔ اور عبد الواحد بن زید کی حدیث میں ہے از عبد اللہ بن راشد از اپنے مولیٰ حضرت عثمان بن عفان رضی اللہ عنہ ان کا بیان ہے کہ رسول اکرم ﷺ نے ارشاد فرمایا بے شک اللہ رب العزت کے سو (۱۰۰) خلق ہیں جو بندہ ان میں سے کسی ایک خلق پر عمل پیرا ہوگا وہ جنت میں داخل ہوگا (راوی کہتے ہیں) ہمیں امام احمد نے کہا کہ امام اسحق سے پوچھا گیا اخلاق کا معنی کیا ہے؟ فرمایا: انسان میں حیاء ہوتی ہے انسان میں رحمت ہوتی ہے انسان میں سخاوت ہوتی ہے انسان میں نرمی ہوتی ہے یہ اللہ عزوجل کے اخلاق میں سے ہے۔ خلی کی کتاب الدیباچ میں از حدیث نوح بن فضالہ از مالک بن زیاد اشجعی یہ الفاظ ہیں اسلام کے ۳۱۵ حصے ہیں (تمام نسخہ جات میں یہ حدیث ناقص ہے اس لیے ہم نے اس حدیث کا ترجمہ ترک کر دیا ہے فلہذا) رستہ نے کہا ہمیں ابن مہدی نے حدیث بیان کی از اسرائیل از ابو اسحق از صلہ از حضرت حذیفہ ان کی حدیث میں یہ الفاظ ہیں اسلام کے آٹھ حصے ہیں۔

ایک حصہ اسلام ہے، ایک حصہ نماز ہے، ایک حصہ زکوٰۃ ہے، ایک حصہ رمضان کے روزے ہیں، ایک حصہ حج ہے، ایک حصہ جہاد ہے، ایک حصہ امر بالمعروف ہے اور ایک حصہ نہی عن المنکر ہے۔ اور وہ شخص ناکام و نامراد ہوا جس کے پاس ان حصوں میں سے کوئی حصہ نہ ہو۔

## لغات کا بیان:

### لفظ بضع کی لغوی تحقیق:

شیخ البتانی نے ”الموعب“ میں اصمعی کے حوالہ سے ذکر کیا ہے کہ ”بضع“ بروزن علم، دو سے دس کے درمیان تک اور بارہ سے بیس کے درمیان تک یا اس سے اوپر تک کے عدد کو کہا جاتا ہے۔ جمع مذکر میں ”بضع عشر“ اور جمع



مؤث میں "بضع عشرة" کہا جاتا ہے۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے۔ "فی بضع سنین"۔

گیارہ اور بارہ عدد کے ساتھ اس لفظ کا استعمال نہیں کیا جائے گا۔ بلکہ "البضع" تین سے دس تک کے عدد کے ساتھ استعمال کیا جائے گا۔ صاحب العین نے کہا ہے "البضع" سات کے عدد کو کہتے ہیں۔ شیخ قطرب نے کہا ہمیں ایک فقہ شخص نے نبی اکرم ﷺ کے حوالے سے خبر دی ہے کہ آپ نے ارشاد باری تعالیٰ فی بضع سنین کی تفسیر میں فرمایا پانچ سے سات تک کے درمیان۔ علماء لغت نے کہا: تین سے نو تک کے درمیان والے عدد کو "بضع" کہتے ہیں۔ امام فراء نے کہا: تین سے نو تک کے درمیان والے عدد کو "البضع" کہتے ہیں۔ میں نے اہل عرب کو ایسا ہی کرتے ہوئے دیکھا ہے۔ اور وہ یوں نہیں کہتے "بضع و مائة" اور "بضع و الف" اور دس اور بیس تانوں کے ساتھ اس کا ذکر نہیں کرتے۔ شیخ زجاج نے کہا اس کا معنی ہے عدد کا ایک حصہ اسے دس سے کم، تین سے نو تک کے لیے مقرر کیا جاتا ہے اور یہی صحیح ہے۔ اور یہی امام اعمش کا قول ہے۔ دیگر علماء لغت نے کہا تین سے نو تک کے عدد کے لیے "بضع" کہا جاتا ہے۔ امام ابو عبیدہ نے کہا نصف دس کے درمیان کو "بضع" کہا جاتا ہے۔ شیخ یعقوب نے ابوزید کے حوالے سے کہا "بضع و بضع" بروزن علم و متر ہے۔

الحکم میں ہے "بضع" (بغیر تائید کے) ثلاث سے عشر تک اور ثلاثہ سے عشرة تک تاء کے ساتھ کے عدد کو کہا جاتا ہے۔ یہ بھی اسی چیز کی طرف مضاف ہوتا ہے جس چیز کی طرف آحاد مضاف ہوتے ہیں اور "العشرة" کے ساتھ مبنی ہوتا ہے جس طرح باقی آحاد مبنی ہوتے ہیں اور "عشر" غیر منصرف ہوتا ہے۔

شیخ قزازی الجامع میں ہے "بضع سنین" کا معنی ہے چند سال اور یہ لفظ عدد میں دس سے کم عدد کے قائم مقام ہے۔ علماء لغت کی ایک جماعت نے کہا اللہ تعالیٰ کا فرمان "فلبث فی السجن بضع سنین" اس بات پر دلالت کرتا ہے کہ بضع سنین "سات سال مراد ہیں اس لیے کہ حضرت یوسف علیہ السلام قید میں سات سال ٹھہرے ہیں۔ امام ابو عبیدہ نے کہا "البضع" نصف عقد ہے۔ ان کی مراد یہ ہے کہ یہ لفظ ایک سے چار تک کے لیے استعمال ہوتا ہے اور اصحاب میں ہے کہ تم "بضع و عشرون" نہیں کہہ سکتے، المطرزی نے اس کی شرح میں کہا "البضع" کا استعمال چار سے نو تک کے لیے ہوتا ہے۔ یہ وہ ہے جسے ہم نے علماء یسرین اور کوفین سے حاصل کیا ہے اور اس میں اختلاف بھی ہے۔

اور "البضع" ایک سے تین تک کے عدد کے لیے استعمال ہوتا ہے۔

ابن السید نے المثلث میں کہا "البضع" باء کی زیر اور زیر کے ساتھ ابو عبیدہ کے قول کے مطابق ایک سے پانچ تک کے درمیان والے عدد کو کہا جاتا ہے۔ دیگر علماء لغت نے کہا ایک سے دس تک کے درمیان کو کہا جاتا ہے یہی صحیح ہے۔ امام ہرودی کی کتاب "الفرعین" میں ہے "البضع" اور "البضعة" ایک ہی لفظ ہے اور دونوں کا معنی ہے عدد کا ایک حصہ۔

قاضی میاض نے ساتھ یہ بھی اضافہ کیا ہے کہ یہ دونوں لفظ باء کی زیر اور زیر دونوں کے ساتھ مستعمل ہیں۔ العباب میں ہے شیخ ابوزید نے کہا "اقلت بضع سنین" باء کے اوپر زیر کے ساتھ "جلست فی بلعة طوبی" اور "اقلت برهة" یہ سارے لفظ باء کے اوپر زیر کے ساتھ ہیں۔ اور یہ تین سے نو تک کے درمیان کو کہا جاتا ہے۔ شیخ اثرم نے ابو عبیدہ سے روایت کیا ہے "البضع" تین سے پانچ والے عدد کو کہا جاتا ہے۔ اور تم یوں کہہ سکتے ہو "بضع سنین" اور "بضعة عشر رجل" اور "بضع عشرة امرأة"۔ جب لفظ "العشر" سے تم نے تجاوز کیا تو "البضع" کا استعمال ختم ہو جائے گا۔ لہذا تم نہیں کہہ سکتے "بضع و عشرون"۔ اور ایک قول یہ ہے کہ یہ غلط ہے بلکہ یہ کہا جاسکتا ہے۔ شیخ ابو زید نے کہا اس کے لیے "بضعة و عشرون رجلاً" اور "بضعة و عشرون امرأة" کہا جاسکتا ہے۔ اور اصل میں "البضع" غیر محدود عدد کو کہا جاتا ہے اور یہ مبہم اس لیے ہے کیونکہ یہ "القطعة" کے معنی میں ہے اور "القطعة" کا لفظ غیر محدود ہے۔

### لفظ شعبہ کی تحقیق:

یہ لفظ شین کے پیش کے ساتھ ہے جس کا معنی ہے "القطعة" (کٹرا) اور "الفرقة" اور یہ "الشعب" کا واحد ہے اور الشعب درخت کی ٹہنیوں کو کہا جاتا ہے۔ امام ابن سیدہ نے کہا: "شعبہ" کا معنی ہے جماعت اور کسی شے کا حصہ اور اسی لفظ سے ہے "شعب الآباء" اور "شعب القبائل" اور "شعب الدیہ" اور "شعب القبائل" میں موجود لفظ شعب کا واحد شعب ہے۔ شعب کے اوپر زیر کے ساتھ اور ایک قول کے مطابق زیر کے ساتھ اس کا معنی ہے بڑے بڑے قبیلے

اور اسی طرح ”شعب الاداء“ بمعنی برتن کا دستہ یا برتن کی ٹوٹی ہوئی جگہ یہ لفظ بھی شین کے اوپر زبر کے ساتھ ہے۔ امام خلیل نے کہا ”الشعب“ کا معنی اکٹھا ہونا ہے اور جدا جدا ہونا یعنی دونوں ضدیں ہیں (مطلب یہ ہے کہ یہ لفظ تضاد میں سے ہے) اور حدیث میں شعبہ سے مراد خصلت ہے۔ یعنی ایمان متعدد خصلتوں والا ہے۔

### ”لفظ الحیاء کی تحقیق“

یہ لفظ مد کے ساتھ ہے جس کا معنی ہے حیاء کرنا۔ شرم کرنا اور اس کا اشتقاق لفظ ”الحیات“ سے ہے جب بندے کی حیات منقبض ہو جائے اور اس کی زندگی تنگ ہو جائے تو کہا جاتا ہے ”حی الرجل“ جیسے کہا جاتا ہے ”نسی لساء“ یعنی اس نے اس کی ران والی رگ پر مارا اور اسی طرح لفظ ہے ”حشی“ یہ اس وقت کہا جاتا ہے جب کوئی آدمی کسی کی پیلیوں پر مارے تو ”الحسی“ کا معنی ہے مذمت کے خدشہ سے خوف ہونا اور یوں بھی کہا جاتا ہے ”قد حسی منہ حیاء“ اور ”استحی“ اور ”استحی“۔

استحی میں آخری یا کو لقماء ساکنین سے بچنے کے لیے حذف کر دیا گیا۔ اور آخری دونوں (استحی اور استحی) حرف جر کے ساتھ اور حرف جر کے بغیر دونوں طرح متعدی ہوتے ہیں اہل عرب کہتے ہیں ”استحی منک“ اور ”استحمان“ اور ”رجل حسی“ کا معنی ہے حیاء والا مرد اور مؤنث کے لیے ”ة“ کے ساتھ استعمال ہوتا ہے، ”امراة حسیة“

### حیاء کی تعریف:

ایسا تغیر اور ایسی اکساری جو انسان کو عیب یا مذمت کے خدشہ کی وجہ سے لاحق ہو۔ اور کبھی یوں بھی تعریف کی جاتی ہے۔ قبح کے ارتکاب کے خوف کی وجہ سے نفس کا تنگ ہونا۔

### اعراب کا بیان:

حدیث مبارک میں موجود لفظ ”الایمان“ مبتداء ہے اور الفاظ مبارک ”بضع و ستون شعبہ“ اس کی خبر

ہے۔ کرمانی نے کہا صحیح بخاری کے بعض اصول میں اسی طرح ”بضع“ ہے جبکہ اکثر اصول میں ”بضعة“ ہا کے ساتھ ہے۔ بعض لوگوں نے کہا (اس سے مراد حافظ ابن حجر عسقلانی رحمہ اللہ ہیں) بعض روایات میں ”بضعة“ ہا کی تانیث کے ساتھ واقع ہوا ہے۔ میں کہتا ہوں درست بات کرمانی کی ہے۔ اسی طرح بعض شراح نے کہا ہے۔ اور اسی طرح بعض اصول میں یہاں بضع واقع ہوا جبکہ اکثر اصول میں ”ہاء“ کے ساتھ ”بضعة“ واقع ہوا ہے۔ اور اس جگہ کے علاوہ اکثر روایات میں ”بضعة“ ہاء کے بغیر واقع ہوا ہے۔ اور یہ مشہور لغت کے مطابق ہے اور بر بناء تاویل ”ہاء“ والی روایت بھی صحیح ہے۔ میں کہتا ہوں اس بات میں کوئی شک نہیں کہ ”بضعة“ مؤنث کے لیے اور ”بضعة“ مذکر کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ اور لفظ ”شعبہ“ مؤنث ہے تو مناسب ہے یوں کہا جائے ”بضع“ بغیر ”ہاء“ کے۔ لیکن چونکہ ”بضعة“ کا لفظ روایت میں آ رہا ہے تو اب اس بات کی محتاجی ہوگی کہ لفظ ”شعبہ“ کو لفظ ”النوع“ کی تاویل میں کیا جائے اور یہ اس وقت ہے جب لفظ ”شعبہ“ کا معنی کسی شے کا حصہ کیا جائے اور لفظ ”شعبہ“ کی تاویل لفظ ”خلق“ کی ساتھ کی جائے گی بشرطیکہ لفظ ”شعبہ“ کا معنی خصلت اور خلقت کیا جائے۔ حدیث مبارک میں موجود لفظ ”الحیاء“ مبتداء ہے اور لفظ ”شعبہ“ اس کی خبر ہے۔ ارشاد مبارک ”من الایمان“ محل رفع ہے اس لیے کہ یہ لفظ ”شعبہ“ کی صفت ہے۔

### علم معانی اور بیان کا بیان:

اس بات میں کوئی شک نہیں کہ سامع کو مکمل فائدہ پہنچانے کے لیے مندرجہ ذیل کو معرّفہ ذکر کرنے کا قصد کیا جاتا ہے۔ اس لیے کہ خبر سے فائدہ یا حکم یا لازم حکم ہوتا ہے۔ جیسا کہ یہی چیز اپنے محل (کتاب بلاغت) میں بیان کی گئی ہے۔ اس حدیث میں دو جملوں کے درمیان ”واو“ کے ساتھ فصل ہے۔ اس لیے کہ مکلم نے تشریک کا قصد کیا ہے اور واو کی تعیین اس لیے ہے کیونکہ واد جمع پر دلالت کرتی ہے اور اس حدیث میں ایمان کو ثبوتی اور شاخوں والے درخت کے ساتھ تشبیہ دی گئی ہے۔ جیسا کہ حدیث سابق میں اسلام کو ستونوں اور میٹھوں والے خیمہ کے ساتھ تشبیہ دی گئی ہے۔ اور اس کی بنیاد مجاز پر ہے اور یہ اس لیے کہ لغت میں ایمان کا معنی ہے تصدیق کرنا اور عرف شرع میں ایمان کا معنی ہے دل اور زبان

سے تصدیق کرنا اور ایمان کی تمامیت اور کمال طاعات کے ساتھ ہے لہذا ایمان کے بارے میں یہ خبر دینا کہ اس کی سا  
نھ یا ستر سے زائد شاخیں ہیں یا اس کے ہم معنی ہیں یہ اطلاق الاصل علی الفرع کے قبیل سے ہے۔ اور یہ اس لیے کہ  
ایمان اصل ہے اور اعمال اس کی فرع ہیں اور اعمال پر ایمان کا اطلاق مجازی ہے اس لیے کہ اعمال ایمان کی وجہ سے  
ہوتے ہیں۔ اور اہل سنت محدثین، فقہاء اور متکلمین اس بات پر متفق ہیں کہ مومن جس کے ایمان اور اہل قبلہ سے ہونے  
اور محکم میں نہ ہمیشہ رہنے کا حکم لگایا جائے گا وہ وہ ہے جو اپنے دل کے ساتھ دین اسلام کا ایسا پختہ اعتقاد رکھے جو کھوکھ  
و شبہات سے خالی ہو نیز وہ شہادتین کا زبان سے تلفظ کرے سو کوئی اگر ان میں سے کسی ایک پر اقتصار کرے وہ اہل قبلہ  
میں سے نہیں ہوگا الا یہ کہ وہ زبان کے ساتھ شہادتین کا تلفظ کرنے سے عاجز ہو کیونکہ ایسا شخص مومن ہوگا مگر کتاب الشفا  
ہ میں قاضی عیاض نے اس کے بارے میں یہ نقل کیا ہے کہ جو شخص دل کے ساتھ دین اسلام کا اعتقاد رکھے اور زبان  
سے شہادتین کا تلفظ نہ کرے بغیر عذر کے جو اسے بولنے سے روکے بے شک یہ چیز ضعیف قول کے مطابق اسے دار  
آخرت میں نفع دے گی اور وہ کامیاب ہوگا۔ لیکن یہ غیر مشہور قول ہے۔ واللہ اعلم۔

## استنباط فوائد کا بیان:

یہ استنباط کئی وجوہ پر ہے:

پہلی وجہ:

صحیح بخاری کے اس مقام پر ساتھ کے عدد کی تعیین میں، صحیح بخاری کی دوسری روایت اور اصحاب سنن کی روایت  
میں ستر کے عدد کی تعیین کے بیان میں یہ پہلی وجہ ہے۔

جہاں تک ساتھ کے عدد کی تعیین اور تخصیص میں حکمت کا تعلق ہے وہ یہ ہے کہ عدد یا زائد ہوگا اور زائد عدد وہ ہے  
جس کی اجزاء اس سے زیادہ ہوں جیسے بارہ پس بے شک اس کے اجزاء یہ ہیں نصف، ثلث، رابع، سدس اور نصف  
سدس اور ان اجزاء کا مجموعہ بارہ کے عدد سے زیادہ ہے اور وہ ہے سولہ۔ یا عدد ناقص ہوگا اور عدد ناقص وہ ہے جس کے  
اجزاء اس سے کم ہوں جیسے چار اس کے یہ جز ہیں رابع اور صرف نصف۔ یا عدد تام ہوگا، اور عدد تام وہ ہے جس کے

اجزاء اس کے برابر ہوں جیسے چھ اس کے اجزاء یہ ہیں نصف، ثلث اور سدس اور یہ اجزاء چھ کے مساوی ہیں اور تینوں  
الوانع میں سے فضیلت عدد تام کو حاصل ہے۔ جب اس میں مبالغہ کا ارادہ کیا گیا تو اس کے آحاد کو اعشار (دس، دس  
الغ) بنا دیا گیا اور وہ ساتھ ہیں۔

اور جہاں تک ستر کے عدد کی تعیین میں حکمت کا تعلق ہے تو وہ یہ ہے کہ سات جملہ اقسام عدد پر مشتمل ہے، کیونکہ یہ فرد اور  
زوج کی طرف منقسم ہے اور ان میں سے ہر ایک اول اور مرکب کی طرف منقسم ہے فرد اول تین ہیں جبکہ مرکب چار ہے  
نیز سات کا عدد چار کی طرح بولنے اور چھ کی طرح نہ بولنے میں کی طرف منقسم ہے سو جب اس میں مبالغہ کا ارادہ کیا گیا  
تو اس کے آحاد کو اعشار (دس، دس الغ) بنا دیا گیا اور وہ ستر ہے۔

اور جہاں تک دونوں قسموں پر "بعض" (کچھ) کے اضافے کا تعلق ہے تو (گزشتہ بحث میں) معلوم ہو چکا ہے کہ اس  
کا اطلاق چھ اور سات پر ہوتا ہے کیونکہ یہ دو سے دس یا دس سے اوپر کے درمیان والے عدد کو کہا جاتا ہے۔ جیسا کہ  
صاحب الموعب نے اس کی تصریح کی ہے۔ سو پہلی صورت میں چھ کا عدد ساتھ کے لیے اصل ہے اور دوسری صورت  
میں سات کا عدد ستر کے لیے اصل ہے جیسا کہ ہم نے اسے ذکر کر دیا ہے۔ ان دو عددوں میں سے ہر ایک کی تعیین کی  
وجہ یہ ہے۔

دوسری وجہ:

ان دو عددوں سے مراد یا حقیقت ہے یا بطور مبالغہ ان کا ذکر کیا گیا ہے۔

بعض اہل علم نے کہا اس سے کثرت مراد ہے، عدد مراد نہیں ہیں جیسا کہ اللہ تعالیٰ اس کے فرمان میں ہے:

"ان تستغفروا لہم سبعین مرۃ"

علامہ طبری نے فرمایا: زیادہ ظاہر یہ ہے کہ یہاں تکثیر مراد ہے اور "بعض" کا ذکر ترقی کے لیے ہے، یعنی ایمان کے  
شعبوں کے عدد مبہم ہیں اور ان کی کثرت کی وجہ سے ان کی انتہا نہیں ہے اس لیے کہ اگر تجدید مراد ہوتی تو عدد مبہم نہ رکھا  
جاتا۔

بعض لوگوں (اس سے مراد حافظ ابن حجر عسقلانی رحمہ اللہ ہیں) نے کہا اہل عرب در بارہ مبالغہ ستر کا کثرت سے



استعمال کرتے ہیں اور اس پر سات کا اضافہ جسے ”ہضع“ سے تعبیر کیا گیا اس وجہ سے ہے کہ سات کا کل عدد ہے کیونکہ چھ پہلا عدد تام ہے اور یہ ایک کے ساتھ مل کر سات ہے لہذا سات کا عدد کامل ہے۔ اس لیے کہ تہ میت کے بعد کمال کے سوا کچھ نہیں اور اسد (شیر) کو سب سے کمال قوت کی وجہ سے کہتے ہیں۔ اور ستر کا عدد انتہا کی انتہا ہے اس لیے کہ آحاد کی انتہا مشرات (دس، دس، دس) ہے۔

سوال:

اگر تم کہو تم نے پہلے کہا ہے کہ ”ہضع“ دو سے دس کے درمیان اور دس سے اوپر کے عدد کے لیے استعمال ہوتا ہے تو یہ تم نے کہاں سے کہہ دیا کہ ”ہضع“ سے مراد سات ہے حتیٰ کہ قائل مذکور اس پر اپنے کلام کی بنیاد رکھے؟

جواب:

میں کہتا ہوں کہ صاحب العین نے اس بات پر تصریح کی ہے کہ ”الہضع“ سے مراد سات کا عدد ہے جیسا کہ ہم نے ذکر کر دیا۔

بعض لوگوں نے کہا جتنی مقدار ذکر کر دی گئی ہے اتنے ہی ایمان کے شعبے ہیں اور اس سے مراد حقیقتاً خصلتوں کی تعداد کا بیان ہے۔

سوال:

اگر تم کہو کہ جب مراد خصلتوں کی تعداد کا بیان ہے تو اختلاف مذکور کا ہے؟

جواب:

میں کہتا ہوں اس مقدار پر عدد کی تخصیص کے وقت ایمان کے شعبے ساٹھ سے زائد ہی ہوں تو آپ ﷺ نے بیان واقع کے لیے اس عدد کا ذکر کیا ہو، پھر اس کے بعد ستر سے زائد عدد پر تصریح فرمائی ہو اسی مقدار پر دس کے عدد کے زائد ہونے کے مطابق۔

اس بحث کو خوب سمجھ لو کیونکہ یہ نہایت دقیق مقام ہے۔

تیسری وجہ: عدد مذکور کے بیان میں

امام ابو حاتم بن حبان (حام کے نیچے زیر اور باء کی شد کے ساتھ) البستی نے اپنی کتاب ”وصف الایمان وشعبہ“ میں کہا کہ ایک مدت تک میں نے اس حدیث کے معنی کا تتبع کیا اور اس میں طاعات کی کفایت کی تو وہ طاعات اس عدد سے بہت زیادہ بڑھ گئیں، پھر میں نے سنن کی طرف رجوع کیا تو میں نے ہر اس طاعت کو شمار کیا جس کو رسول اللہ ﷺ نے ایمان کا حصہ قرار دیا درایں صورت وہ طاعات ستر سے کم ہو گئیں۔ پھر میں نے کتاب اللہ کے ساتھ سنن کو ملایا اور میں نے معاد کو ساقط کر دیا تو درایں صورت ہر وہ چیز جس کو اللہ اور اس کے رسول ﷺ نے ایمان کا حصہ قرار دیا وہ ستر اور کچھ حصے اس سے زیادہ حصے نہ کم، تو مجھے یقین ہو گیا کہ نبی اکرم ﷺ کی مراد یہ ہے کہ یہ عدد مذکور کتاب اللہ اور حدیث مبارک دو نوں میں ہے۔

اور ایک جماعت نے بطور اعتقاد اس عدد کے بیان میں تکلف کیا (جو انہوں نے بطور اجتہاد بیان کیا) اس کے مراد ہونے کا فیصلہ کرنے میں نظر ہے اور مشکل بھی ہے۔

قاضی عیاض نے کہا: تفصیلی طور پر اس کی عدم معرفت ایمان میں قدح نہیں کرتی کیونکہ ایمان کے اصول اور فروغ معلوم ہیں اور ثابت ہیں اور اس پر ایمان رکھنا کہ یہ عدد فی الجملہ ثابت ہیں اور اس عدد پر ان اصول کی تفصیل اور تعین تو قیف کی طرف محتاج ہے۔

امام خطابی نے کہا: یہ اصول اللہ اور اس کے رسول ﷺ کے علم میں منحصر ہیں اور شریعت میں موجود ہیں، ہاں! شریعت مطہرہ نے ہمیں اس پر مطلع نہیں کیا اور یہ چیز ہمارے ان چیزوں کے تقاضا میں علم میں جس کا ہمیں تکلف کیا گیا نقصان نہیں دیتی، سو جس چیز کے علم کا ہمیں حکم دیا گیا ہم نے عمل کیا اور جس چیز سے ہمیں منع کیا گیا ہم اس سے باز رہے اگرچہ ہم اس کے اعداد کے حصر کا احاطہ نہیں کر سکتے۔

نیز اسی وجہ سے امام خطابی نے کہا: ایمان ایسا اسم ہے جس کی شاخص متعدد امور کی طرف نکلتی ہیں جن کا جماع (کنہ) طاعت ہے، اسی وجہ کچھ علماء اس طرف گئے ہیں کہ لوگ درجات ایمان میں ایک دوسرے سے آگے ہیں اگرچہ اسم ایمان میں برابر ہیں۔ اور ایمان کی ابتداء کلمہ شہادت ہے، رسول اکرم ﷺ اپنی بقیہ عمر مبارک میں لوگوں کو کلمہ شہادت

کی دعوت دیتے رہے تو جو اس دعوت کو قبول کر لیتا اسے مومن کہا جاتا تھا یہاں تک کہ فرائض نازل ہوئے اور ان پر فرائض واجب ہونے کے وقت انہیں اسی نام سے خطاب کیا گیا۔  
چنانچہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد مبارک ہے:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا خُذُوا الصَّلَاةَ

اے ایمان والو جب تم نماز کا ارادہ کرو۔۔۔

اور یہ حکم ہر ایسے اسم میں دائمی ہے جو متعدد شاخوں والے امر پر واقع ہے جیسے نماز۔ اگر کوئی شخص کسی ایسی مسجد کے پاس سے گزرے جس میں کچھ لوگ ہوں جن میں سے کوئی نماز میں سجا تک اللہم پڑھ رہا ہو، کوئی حالت رکوع میں اور کوئی حالت سجدہ میں ہو تو وہ شخص کہے میں نے ان کو نماز پڑھتے ہوئے دیکھا تو وہ (اپنے اس قول میں) سچا ہوگا حالانکہ نماز میں ان نمازیوں کے احوال مختلف ہیں اور ان کے افعال ایک دوسرے سے افضل ہیں۔

سوال:

اگر یہ سوال کیا جائے کہ ایمان کے ستر سے زائد شعبہ جات ہیں تو کیا تمہارے لیے ممکن ہے کہ تم ان سب کے نام ذکر کرو اگرچہ تم ان کی تفصیل سے عاجز ہو تو کیا مجھول چیز پر تمہارا ایمان صحیح ہے؟

جواب:

جس چیز کا ہمیں مکلف کیا گیا اس پر ہمارا ایمان صحیح ہے اور اس کا علم حاصل ہے۔ اور یہ دو وجوہوں سے ہے۔

پہلی وجہ:

سید عالم علیہ السلام نے (اس حدیث مبارک میں) ایمان کے اعلیٰ اور ادنیٰ درجہ پر اعلیٰ طاعات اور ادنیٰ طاعات کے نام کے ساتھ تصریح فرمائی ہے۔ سو ان کے درمیان جتنی جنس طاعات ہیں وہ سب اس میں داخل ہیں اور جنس طاعات معلوم ہیں۔

دوسری وجہ:

ہم پر ان اشیاء کی معرفت ان کے خاص ناموں کے ساتھ واجب نہیں کی گئی حتیٰ کہ عقد ایمان میں ان کا نام لینا ہم پر لازم ہو بلکہ ہمیں ان تمام کی تصدیق کا مکلف کیا گیا جس طرح ہمیں فرشتوں پر ایمان لانے کا مکلف کیا گیا ہے اگرچہ ہم ان فرشتوں میں سے اکثر کے نام اور ذوات کو نہیں جانتے۔

امام نووی نے کہا: (اس حدیث مبارک میں) نبی اکرم ﷺ نے ان شعبہ جات میں سے اعلیٰ اور ادنیٰ کو بیان فرمایا ہے جیسا کہ صحیح حدیث میں آپ ﷺ کا یہ قول مبارک ثابت ہے کہ ”ایمان کے شعبوں میں سے اعلیٰ شعبہ ”لا الہ الا اللہ“ ہے اور ادنیٰ شعبہ ہے راستہ سے تکلیف دہ چیز کو دور کرنا۔“ تو آپ ﷺ نے بیان فرمادیا کہ ایمان کا اعلیٰ شعبہ وہ توحید ہے جو ہر مکلف پر متعین ہے۔ اور توحید وہ شعبہ ہے کہ اس کے صحیح ہونے کے بعد ہی باقی شعبہ جات صحیح ہوتے ہیں اور یہ بھی بیان فرمایا کہ ادنیٰ شعبہ یہ ہے کہ راستہ سے الگ رہنا جس سے مسلمان کا نقصان متوقع ہو۔ اور ان دونوں کے درمیان تمام عدد باقی ہیں لہذا ہم پر لازم ہے ان پر ایمان لانا اگرچہ ہم ان کے تمام افراد کی ذوات کو نہیں پہچانتے جیسا کہ ہم فرشتوں پر ایمان رکھتے ہیں اگرچہ ہم ان کی ذوات اور ان کے ناموں کو نہیں پہچانتے۔ اھ

ایمان کے ان شعبہ جات کی تعیین میں علماء کی ایک جماعت نے کتب تصنیف فرمائی ہیں۔ جن میں سے چند یہ ہیں:

(۱) امام ابو عبد اللہ الحلی: انہوں نے ایمان کے شعبہ جات میں ایک کتاب تصنیف فرمائی جس کا نام ہے ”فوائد الصالح“

(میں کہتا ہوں یہ کتاب تین ضخیم جلدوں میں دار الفکر بیروت سے چھپ چکی ہے)

(۲) حافظ ابو بکر نعیمی: ان کی کتاب کا نام ہے ”شعب الایمان“ (میں کہتا ہوں یہ کتاب مختلف کتب خانوں سے متعدد بار شائع ہو چکی ہے)

(۳) امام اسحاق بن قرطبی: ان کی کتاب کا نام ہے ”کتاب الصالح“ (میں کہتا ہوں یہ کتاب ہماری نظر سے نا حال

اوچھل ہے)

(۴) امام ابو حاتم (ابن حبان): ان کی کتاب کا نام ہے ”وصف الایمان وشعبہ“ (میں کہتا ہوں ایک اور کتاب بھی اس

موضوع پر عمدہ طریقہ سے لکھی گئی ہے جس کا ذکر شارح علیہ الرحمہ نے نہیں فرمایا جس کا نام ہے "شعب الایمان" اس کتاب کے مصنف امام عبد الجلیل القصری رحمہ اللہ ہیں یہ کتاب بھی مطبوع ہے۔ (لله الحمد والمنة)

اور میں نے نہیں دیکھا کہ ان میں سے کسی نے بیمار کو شفاء دی ہو اور پیاسے کو سیراب کیا ہو، سو ہم ملخصاً اللہ تعالیٰ کی توفیق اور اس کی مدد سے کہتے ہیں کہ دل کے ساتھ تصدیق کرنا اور زبان کے ساتھ اقرار کرنا اصل ایمان ہے لیکن کامل اور تمام ایمان وہ ہے جس میں یہ تین چیزیں ہوں۔

(۱) تصدیق (بالقلب)

(۲) اقرار (باللسان)

(۳) عمل (بالارکان)

پہلی قسم: (تصدیق بالقلب کے لحاظ سے ایمان کی اقسام)

یہ قسم "اعتقادات" کی طرف راجع ہے اور یہ تین شعبوں کی طرف منقسم ہے۔

۱۔ اللہ تعالیٰ پر ایمان لانا۔ اور اسی قسم میں اللہ تعالیٰ کی ذات اور صفات اور اس کی توحید بایں طور کہ اس کی مثل کوئی شے نہیں ہے پر ایمان لانا بھی داخل ہے۔

۲۔ اللہ تعالیٰ کے ماسواہر چیز کے حادث ہونے کا اعتقاد رکھنا

۳۔ اللہ تعالیٰ کے فرشتوں پر ایمان لانا

۴۔ اللہ تعالیٰ کی کتابوں پر ایمان لانا

۵۔ اللہ تعالیٰ کے تمام رسولوں پر ایمان لانا

۶۔ ہر خیر اور شر کو اللہ تعالیٰ کی تقدیر کے ساتھ وابستہ ماننا

۷۔ آخرت کے دن پر ایمان لانا۔ قبر کے سوال، قبر کا عذاب، مرنے کے بعد اٹھنا، میدان محشر میں جمع ہونا، حساب و کتاب، میزان اور پل صراط ان سب چیزوں پر ایمان لانا اسی قسم میں داخل ہے۔

۸۔ جنت کے پختہ وعدے اور جنت میں ہمیشہ رہنے پر ایمان لانا

۹۔ جہنم کی وعید اور اس کے عذاب پر اور اس کے فنا نہ ہونے پر ایمان لانا

۱۰۔ اللہ تعالیٰ کی محبت پر ایمان لانا

۱۱۔ اللہ تعالیٰ کے لیے محبت اور اللہ تعالیٰ کے لیے بغض رکھنا۔ مہاجرین و انصار صی بہ کرام علیہم الرضوان اور

آل رسول ﷺ سے محبت بھی اسی قسم میں داخل ہے۔

۱۲۔ نبی اکرم ﷺ سے محبت پر ایمان لانا۔ آپ ﷺ پر درود و سلام پڑھنا اور آپ ﷺ کی سنتوں کی پیروی

کرنا بھی اسی قسم میں داخل ہے۔

۱۳۔ اخلاص۔ ریا کاری اور منافقت کو ترک کرنا بھی اسی قسم میں داخل ہے۔

۱۴۔ توبہ کرنا اور پشیمان ہونا

۱۵۔ اللہ تعالیٰ سے ڈرنا

۱۶۔ اللہ تعالیٰ سے امید رکھنا

۱۷۔ مایوسی اور ناامیدی کو ترک کرنا

۱۸۔ اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کرنا

۱۹۔ وعدہ پورا کرنا

۲۰۔ مصیبتوں پر صبر کرنا

۲۱۔ عاجزی کرنا۔ بڑوں کی تعظیم کرنا بھی اسی قسم میں داخل ہے۔

۲۲۔ رحمت و شفقت کرنا۔ چھوٹوں پر شفقت کرنا بھی اسی قسم میں داخل ہے۔

۲۳۔ اللہ تعالیٰ کی تقدیر پر راضی رہنا



۲۴۔ توکل کرنا

۲۵۔ تکبر اور خود پسندی کو ترک کرنا۔ اپنے آپ کی تعریف اور اپنے تزکیہ کو ترک کرنا بھی اسی قسم میں داخل ہے۔

۲۶۔ حسد کو ترک کرنا

۲۷۔ کینہ اور بغض کو ترک کرنا

۲۸۔ غمہ کو ترک کرنا

۲۹۔ ملاوٹ کو ترک کرنا۔ بدظنی اور دھوکہ دہی کو ترک کرنا بھی اسی قسم میں داخل ہے۔

۳۰۔ دنیا کی محبت کو ترک کرنا۔ مال و جاہ کی محبت کو ترک کرنا بھی اسی قسم میں داخل ہے۔

اے مخاطب پس جب تم دل کے اعمال مثلاً فضائل و رذائل میں سے کسی کو ظاہری لحاظ سے ذکر کردہ چیزوں سے خارج پاؤ تو وہ حقیقت میں ان فصول میں سے کسی فصل میں داخل ہے غور و فکر کے وقت وہ ظاہر ہو جائے گی۔

دوسری قسم:

یہ قسم زبان کے عمل کی طرف راجع ہے اور اس کے سات شعبہ جات ہیں۔

۱۔ توحید (و رسالت) کا اقرار کرنا

۲۔ قرآن مجید کی تلاوت کرنا

۳۔ علم دین حاصل کرنا

۴۔ علم دین سکھانا

۵۔ دعا کرنا

۶۔ ذکر کرنا۔ اللہ تعالیٰ سے گناہوں کی بخشش طلب کرنا بھی اسی قسم میں داخل ہے۔

۷۔ یہودہ باتوں سے اجتناب کرنا

تیسری قسم:

یہ قسم اعمال بدن کی طرف راجع ہے اور اس کے چالیس شعبہ جات ہیں۔ اور یہ تین قسم پر ہیں۔

قسم اول: وہ شعبہ جات جو اعیان کے ساتھ مختص ہیں اور یہ سولہ شعبے ہیں۔

۱۔ طہارت حاصل کرنا۔ بدن، کپڑے اور جگہ کی طہارت بھی اسی قسم میں داخل ہے، حدث سے وضو کرنا، جنابت سے

غسل کرنا اور حیض و نفاس کے ختم ہونے کے بعد غسل کرنا یہ سب طہارت بدن میں داخل ہیں۔

۲۔ نماز قائم کرنا۔ فرائض، نوافل اور قضاء نمازوں کا پڑھنا بھی اسی قسم میں داخل ہے۔

۳۔ زکوٰۃ ادا کرنا۔ نفلی صدقات اور صدقہ فطر بھی اسی قسم میں داخل ہے۔ نیز سخاوت کرنا، کھانا کھانا اور مہمانوں کی مہمان

نوازی کرنا بھی اسی قسم میں داخل ہے۔

۴۔ فرض اور نفل روزے رکھنا

۵۔ حج کرنا۔ عمرہ کرنا بھی اسی قسم میں داخل ہے۔

۶۔ احکاف میں بیٹھنا۔ لیلۃ القدر کو تلاش کرنا بھی اسی قسم میں داخل ہے۔

۷۔ دین بچانے کے لیے بیابان کی طرف بھاگنا۔ دارالشک سے ہجرت کرنا بھی اسی قسم میں داخل ہے۔

۸۔ نذر پوری کرنا

۹۔ قسم پوری کرنا

۱۰۔ کفارہ ادا کرنا

۱۱۔ نماز اور نماز کے علاوہ میں شرمگاہ کو چھپانا

۱۲۔ قربانی ذبح کرنا، اگر قربانیاں نذر کی ہوں تو اس نذر کو پورا کرنا

۱۳۔ جنازوں کے تمام معاملات (فصل، کفن، دفن، نماز جنازہ) کو سرانجام دینا

۱۴۔ قرض ادا کرنا

۱۵۔ معاملات میں بچ بولنا اور یا کاری سے اجتناب کرنا

۱۶۔ بچی گواہی دینا اور گواہی چھپانے سے اجتناب کرنا

دوسری قسم:

وہ شعبہ جات جو اتباع کے ساتھ مختص ہیں۔ یہ چھ شعبے ہیں

۱۔ نکاح کے ذریعے پاک دائمی حاصل کرنا

۲۔ اہل و عیال کے حقوق ادا کرنا۔ خادموں اور نوکروں کے ساتھ نرمی برتنا بھی اسی قسم میں داخل ہے۔

۳۔ والدین کے ساتھ حسن سلوک کرنا۔ والدین کی نافرمانی سے اجتناب کرنا بھی اسی قسم میں داخل ہے

۴۔ اولاد کی تربیت کرنا۔

۵۔ صلہ رحمی کرنا۔

۶۔ موالیوں کی اطاعت کرنا۔

تیسری قسم:

وہ شعبہ جات جو عوام کے ساتھ مختص ہیں۔ یہ اٹھارہ شعبے ہیں

۱۔ عدل و انصاف کے ساتھ حکومت کرنا

۲۔ جماعت کی پیروی کرنا

۳۔ حکمرانوں کی اطاعت کرنا

۴۔ لوگوں کے درمیان صلح کروانا۔ خارجیوں اور باغیوں سے قتال کرنا بھی اسی قسم میں داخل ہے۔

۵۔ نیکی کے کام میں مدد کرنا

۶۔ نیکی کا حکم دینا اور برائی سے منع کرنا

۷۔ حدود قائم کرنا

۸۔ عہد کرنا۔ سرحدوں کی حفاظت کرنا بھی اسی قسم میں داخل ہے۔

۹۔ امانت ادا کرنا۔ نفس ادا کرنا بھی اسی قسم میں داخل ہے۔

۱۰۔ قرض پورا پورا اور وقت پر ادا کرنا

۱۱۔ پڑوسی کی عزت کرنا (یعنی اس کے حقوق ادا کرنا)

۱۲۔ معاملات کو احسن طریقہ سے نبھانا۔ حلال کمائی سے مال اکٹھا کرنا بھی اسی قسم میں داخل ہے۔

۱۳۔ مال کو جائز طریقہ سے خرچ کرنا۔ کنجوسی اور فضول خرچی کو ترک کرنا بھی اسی قسم میں داخل ہے۔

۱۴۔ سلام کا جواب دینا۔

۱۵۔ چھینک کا جواب دینا۔

۱۶۔ لوگوں کو اپنے ضرر سے محفوظ رکھنا۔

۱۷۔ لھو و لعب سے پرہیز کرنا

۱۸۔ راستہ سے تکلیف دہ چیز کو دور کرنا

یہ کل ستر شعبہ جات ہیں۔

سوالات و جوابات:-

پہلا سوال:

حیاء کو ایمان کا حصہ کیوں قرار دیا گیا؟

جواب:

اس لیے کہ حیاء انسان کو اچھے افعال کرنے اور معاصی نہ کرنے پر ابھارتا ہے۔ لیکن یہ بسا اوقات باقی نیک

اعمال کی طرح قصد و اختیار کے ساتھ حاصل ہوتا ہے، اور بسا اوقات بلا قصد و اختیار حاصل ہوتا ہے۔  
لیکن شریعت کے قانون پر اس کا استعمال اکتساب و نیت کی طرف محتاج ہوتا ہے اسی وجہ سے یہ ایمان کا حصہ ہے۔

### دوسرا سوال:

حدیث مبارک میں آیا ہے کہ حیا خیر ہی خیر لاتا ہے اور دوسری حدیث میں ہے کہ حیا سارے کا سارا خیر ہے، تو صاحب حیا آدمی کبھی کبھی حق بیان کرنے سے بھی حیا کر جاتا ہے تو وہ امر بالمعروف و نہی عن المنکر کو ترک کر دیتا ہے تو پھر یہ ایمان کا حصہ کیسے رہا؟

### جواب:

یہ حیا حیا نہیں ہے بلکہ یہ تو عجز و نامتہی اور بزدلی ہے اسے حیا کا نام بعض اہل عرف کے اطلاق کی وجہ سے دیا گیا ہے کیا نکتہ وہ مجاز احیاء حقیقی کے مشابہ ہونے کی وجہ سے اس پر حیا کا اطلاق کر دیتے ہیں۔

### حیا کی حقیقت:

حیا ایسا خلق ہے جو آدمی کو قبیح کے اجتناب پر ابھارتا ہے اور حقدار کا حق وغیرہ ادا کرنے میں تعمیر سے روکتا ہے۔ سب سے زیادہ جس سے حیا کرنے چاہیے وہ اللہ تعالیٰ کی ذات ہے۔ اور وہ یہ ہے کہ جن کاموں سے اللہ تعالیٰ نے تمہیں منع کیا ہے وہ کام کرنا ہوا تمہیں نہ دیکھے (یعنی تم وہ کام نہ کرو) اور یہ بلاشبہ معرفت اور مراقبہ سے ہوگا۔ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے درج ذیل فرمان سے مراد بھی یہی ہے کہ ”تم اللہ تعالیٰ کی عبادت اس طرح کرو گویا تم اسے دیکھ رہے ہو پس اگر تم اللہ تعالیٰ کو نہ دیکھ پاؤ تو یہ یقین رکھو کہ وہ تم کو دیکھ رہا ہے“

امام ترمذی (اپنی سند کے ساتھ) حضور ﷺ سے روایت کرتے ہیں کہ ”آپ نے ارشاد فرمایا کہ اللہ تعالیٰ سے ایسے حیا کرو جیسے حیا کرنے حق ہے“ صحابہ کرام نے عرض کیا بھہ اللہ ہم حیا کرتے ہیں۔ ارشاد فرمایا: یہ حق الحیا نہیں ہے لیکن اللہ تعالیٰ سے حیا کرنا جس طرح حیا کرنے کا حق ہے وہ یہ ہے کہ تم سر اور اس کے نیچے کے اعضاء اور پیٹ اور اس کے نیچے کے اعضاء کی (گناہوں کے ارتکاب سے) حفاظت کرو اور تم موت اور جسم کے بوسیدہ ہونے کو یاد کرو سو جس

فحش نے یہ عمل کیا اس نے اللہ تعالیٰ سے اس طرح حیا کیا جس طرح حیا کرنے کا حق ہے۔ حضرت جنید بغدادی رحمہ اللہ نے کہا: نعمتوں کو دیکھنا اور کوتاہیوں کو دیکھنا، ان دو چیزوں کے درمیان جو حالت متولدہ ہوتی ہے اسے حیا کہتے ہیں تیسرا سوال:

ایمان کے تمام شعبہ جات میں سے صرف حیا کا خاص طور پر ذکر کیوں کیا گیا ہے؟

### جواب:

اس لیے کہ یہ باقی شعبہ جات کی طرف داعی (بلانے والا) کی طرح ہے، کیونکہ حیا والا شخص دنیا کی رسوائی اور آخرت کی ہولناکی سے خوف رکھے گا تو معاصی کے ارتکاب سے باز رہے گا اور تمام طاعات کو بجالائے گا۔  
امام طہی رحمہ اللہ نے کہا: حیا کے جملہ شعبہ جات میں داخل ہونے کے بعد اسے الگ طور پر ذکر کرنے کا معنی یہ ہے کہ گویا آپ فرما رہے ہیں کہ ”حیا کے تمام شعبہ جات میں یہ ایک شعبہ ہے (اور اس ایک پر انسان کا عمل پیرا ہونا نہایت مشکل ہے) تو کیا انسان اس کے تمام شعبہ جات کو شمار کر سکتا ہے؟ (یعنی تمام شعبہ جات پر عمل پیرا ہو سکتا ہے؟) ہرگز نہیں سمند کو چلو میں نہیں بھرا جا سکتا۔

(عمدة القاری شرح صحیح البخاری، ج: ۱، ص: ۲۰۲ تا ۲۱۳ مطبوعہ دار الکتب العلمیہ بیروت لبنان)

### دوسرا نسخہ:

(عمدة القاری شرح صحیح البخاری، ج: ۱، ص: ۱۲۱ تا ۱۳۰ مطبوعہ ادارة الطباعة المنیریہ قاہرہ)

### تیسرا نسخہ:

(عمدة القاری شرح صحیح البخاری، ج: ۱، ص: ۱۲۱ تا ۱۳۰ مطبوعہ مکتبہ رشیدیہ کوئٹہ)

### اختتامی کلمات:

اے میرے بھائی ہم نے بطور حصول برکت ایک حدیث مبارک کا ترجمہ بمع ترجمہ شرح ذکر کیا ہے ذرا غور فرما



اس مبارک کتاب میں شرح حدیث کا سلسلہ کتنا طویل ہے؟ ہم نے تقریباً درمیانی قسم کی ایک حدیث مبارک کی شرح کا ترجمہ کیا ہے۔

علامہ بدرالدین عینی رحمہ اللہ کی ذات مبارکہ علمی میدان میں نہایت وسیع و عریض ہے۔ جسے کوئی شک و شبہ ہو وہ اس شرح کا مطالعہ کر کے دیکھ لے انشاء اللہ اس شرح کو ایسا سمندر پائے گا جس کا کوئی ساحل نہیں ہے اور اس کے تمام کھوکھلیاں و شبہات دور ہو جائیں گے لیکن عناد اور تحکم کا کوئی علاج نہیں ہے۔ میں آخر میں یہ بھی عرض کرنا چاہتا ہوں کہ شیخ الاسلام حافظ العصر ابن حجر عسقلانی رحمہ اللہ کی شرح مبارک ”فتح الباری شرح صحیح البخاری“ بھی نہایت عمدہ ہے۔ دوران مطالعہ ایسا لگتا ہے یہ دونوں شارح علمی میدان میں ایک دوسرے سے آگے بڑھتے جا رہے ہیں، کبھی صاحب ”فتح الباری“ آگے بڑھ جاتے ہیں اور کبھی صاحب ”عمدة القاری“ آگے بڑھ جاتے ہیں۔ سچ فرمایا: حاجی خلیفہ رحمہ اللہ نے کہ بخاری شریف کی جامع شرح اس امت کے علماء پر قرض تھی، صاحب ”عمدة القاری“ اور صاحب ”فتح الباری“ رحمہما اللہ نے یہ قرض ادا کر دیا ہے۔

اللہ رب العزت ان دونوں بزرگوں کے بالخصوص اور دیگر شراح بخاری اور تمام علماء اہل سنت کے بالعموم درجات بلند سے بلند فرمائے۔ آمین۔

اور مجھ کا کارہ کو اپنے اسلاف کے نقش قدم پر چلنے اور ان سے فیض یاب ہونے کی توفیق نصیب فرمائے اور اللہ تعالیٰ میری اس کاوش کو اپنی بلند بارگاہ میں قبول فرما کے قبر و حشر میں میرے لیے ذریعہ نجات بنائے اور اس کتاب کو ہر قسم کے حاسدین کے حسد سے محفوظ فرمائے۔

آمین بجاہ سید المرسلین صلی اللہ علیہ و علی آلہ واصحابہ وازواجه وذریاتہ وعلیہم السلام واولیاء ملتہ اجمعین۔

## تمت بالخیر

بروز جمعہ المبارک بوقت بعد از نماز عصر ۶:۰۳

سات شوال المکرم ۱۴۳۶ھ بمطابق ۲۳ جولائی ۲۰۱۵ء۔

وانا العبد الفقیر الی اللہ الغنی محمد اللہ بخش العون سوی القادری

غفر اللہ لہ ولوالدینہ وللمشاغہ اجمعین۔

المدرس بالجامعۃ النظامیۃ الرضویۃ لاہور

## مصادر و مراجع:

## مصادر ومراجع:

- ١- انباء الغرر ببناء العمر: حافظ ابن حجر عسقلاني مطبوعه دار الكتب العلميه بيروت
- ٢- انتقاص الاعتراض: حافظ ابن حجر عسقلاني مطبوعه مكتبة الرشد الرياض
- ٣- ابن حجر ومصادره في الاصلية: شاكر محمود عبد النعم مطبوعه دار الرساله بغداد
- ٤- بدائع الزهور في وقائع الدهور: محمد بن ابياس خفي مطبوعه جمعيه المستشرقين الالمانيه
- ٥- البدر الطالع بحاسن من بعد القرن السابع: قاضي شوكانى مطبوعه مطبعه السعادة قاهره مصر
- ٦- بدر الدين العيني واثره في علم الحديث: ذاكر صالح يوسف معنوق مطبوعه دار البشائر الاسلاميه بيروت
- ٧- البدر العيني وجوده في علوم الحديث وعلوم اللغة: ذاكر اناني هند محمود مخلول مطبوعه دار النوادر بيروت
- ٨- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة: امام جلال الدين سيوطي مطبوعه مطبعه عيسى البابي الحلبي قاهره مصر
- ٩- البتانيه في شرح النجدية: قاضي بدر الدين عيني مطبوعه مكتبه حثانيه لبنان پاكستان
- ١٠- تاج التراجم في طبقات الخففيه: قاسم بن قطلوبغا خفي مطبوعه دار القلم دمشق
- ١١- تاريخ الادب العربي: كارل بروكلمان مطبوعه دار المعارف مصر
- ١٢- التمر المسبوک في ذيل السلوك: امام شمس الدين سخاوي مطبوعه مكتبه الكليات الازهرية قاهره مصر
- ١٣- تحمیل الاطراف بمعرفة الاشراف: بدر الدين عيني (مخطوطه تركي، نمبر ٣٨٤)
- ١٤- الجواهر المنصية في طبقات الخففيه: عبدالقادر قرشي مطبوعه دار الكتب العلميه بيروت لبنان
- ١٥- حسن المحاضرة في اخبار مصر والقاهرة: امام جلال الدين سيوطي مطبوعه دار احياء الكتب العربيه قاهره مصر
- ١٦- الدرر الكامنه باعيان السمره الثميه: حافظ ابن حجر عسقلاني مطبوعه دار الكتب العلميه بيروت
- ١٧- الذيل على رفع الاصر: امام شمس الدين سخاوي دار المصرية للنايف والترجمة مصر



١٨- الرد الوافر على من زعم ان من قال ان ابن حمية شيخ الاسلام فهو كافر: ناصر الدين دمشقي مطبوعه الكتب الاسلامي

بيروت

١٩- الرسالة المستعرة لبيان مشهور كتب السنة المشرقة: محمد جعفر كاتاني دار الكتب العلمية بيروت

٢٠- رفع الاصراع قضاء مصر: ابن حجر عسقلاني مطبوعه الحيدرية العامة قاهرة مصر

٢١- الروض الزاهر في سيرة الملك الظاهر طبر: بدر الدين عيني مطبوعه مطبعة دار الانوار قاهرة مصر

٢٢- روضات الجنان في احوال العلماء والسادات: محمد باقر شيعه مطبوعه مكتبة اسماعيليان قم ايران

٢٣- السلوك لمعرفة دول الملوك: تقي الدين مقرري مطبوعه مطبعة دار الكتب

٢٤- شذرات الذهب في اخبار من ذهب: ابن العماد حنبلي مطبوعه دار ابن كثير دمشق

٢٥- شرح سنن ابى داود: امام بدر الدين عيني مطبوعه مكتبة الرشدا الرياض

٢٦- الضوء الملامح لاحل القرن التاسع: شمس الدين سخاوي مطبوعه دار الكتب العلمية بيروت لبنان

٢٧- الطبقات السنية في تراجم الحنفية: تقي الدين حمسي مطبوعه منشورات المجلس الاعلى قاهرة مصر

٢٨- الطبقات الكبرى: سيدي عبد الوهاب شعرائي مطبوعه دار الكتب العلمية بيروت لبنان

٢٩- عقد الجمان في تاريخ الزمان: امام بدر الدين عيني مخطوط دار الكتب المصرية رقم ٨٢٠٣

٣٠- العلم الحبيب في شرح الكلم الطيب: امام بدر الدين عيني مطبوعه مكتبة الرشدا الرياض

٣١- عمدة القاري في شرح صحيح البخاري: امام بدر الدين عيني مطبوعه دار الكتب العلمية بيروت لبنان

٣٢- غاية الاماني في الرد على النعماني: ابو العالي شافعي سلاوي

٣٣- فتح الباري في شرح صحيح البخاري: حافظ ابن حجر عسقلاني مطبوعه دار طيبة الرياض سعودى عرب

٣٤- الفوائد الحموية في تراجم الحنفية: عبد الحمى كنعوني مطبوعه مكتبة الخانجي قاهرة مصر (ومكتبة دار ارقم بيروت)

٣٥- قضاة دمشق: ابن طولون مطبوعه مطبوعات مجمع العلمى العربى دمشق

٣٦- كشف الظنون عن اسامى الكتب والفنون: حاجي خليفة مطبوعه مكتبة المثنى بغداد

٣٧- كشف القناع الرقى عن مصنفات الاسامى والكبرى: امام بدر الدين عيني مخطوط مكتبة الظاهرية رقم ٤٨٣١

٣٨- الكواكب السائرة باعيان المدة العاشرة: نجم الدين غزى مطبوعه دار الكتب العلمية بيروت لبنان

٣٩- مبانى الاخبار في شرح معانى الآثار: بدر الدين عيني مخطوط دار الكتب المصرية رقم ٢٩٨٨

٤٠- منكرات الملايكة والدرر في الحكمة بين العنى وابن حجر: عبد الرحمان بومصرى مطبوعه لاهور

٤١- مجمع المؤسس في الجمع المفسر: ابن حجر عسقلاني مخطوط المكتبة العثمانية مكة مكرمه

٤٢- مجمع الموقنين: محمد رضا كماله مطبوعه دار احياء العربى بيروت

٤٣- معانى الاخبار في رجال شرح معانى الآثار: حافظ بدر الدين عيني مطبوعه مكتبة دار الباز مكة مكرمه

٤٤- المنهل الصافي والمستوفى بعد الوافى: ابن تيمزى بردى مخطوط المكتبة العثمانية مكة مكرمه

٤٥- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة: ابن تيمزى بردى مطبوعه الحيدرية المصرية العامة

٤٦- نخب الافكار في تنقيح مبانى الاخبار في شرح معانى الآثار: بدر الدين عيني مطبوعه قدسي كتب خانه كراچى

٤٧- نعمة الباري شرح صحيح البخاري: شيخ الحديث علامه غلام رسول سعيدى مطبوعه فريد بك شال وضياء القرآن لاهور

٤٨- نزعة النفوس والابدان: علي بن داود مصرى مطبوعه مطبعة دار الكتب

٤٩- صحاح ستة (بخارى، مسلم، ترمذى، ابو داود، نسائى، ابن ماجه) مطبوعه دار السلام الرياض

٥٠- منارج السعادة ومصباح السيادة: احمد بن مصطفى المشهور طاش كبرى زاده مطبوعه دار الكتب الحديث مصر



سیرت خیر الوردی  
انوار و تجلیات

بصورت سوال و جواب

مُصَنَّف

فیضانِ الشیخ و اکبر سراج بن عمر رحمہ اللہ

استاذ سہرسرہم مذکورہ

مُترجم

علامہ محمد اذہن بخش تونسوی

مدرس جامعہ اسلامیہ لاہور

نظامیہ کتاب گھر

اسول و اقسام حدیث پر نہایت جامع کتاب

تشریحات التونسوی  
علی مقدمہ الدہلوی  
(شرح مقدمہ مشکوٰۃ)

مترجم و شارح

علامہ اللہ بخش تونسوی

مدرس جامعہ اسلامیہ لاہور

ناشر: مکتبہ اہلسنت

جامعہ نظامیہ رضویہ لوہاری دروازہ لاہور

مکہ منشر، دوکان نمبر 3 بیسمنٹ، لوئر مال روڈ نزد قحانہ لوئر مال، لاہور



# نعمہ التحریر

(اردو ترجمہ)



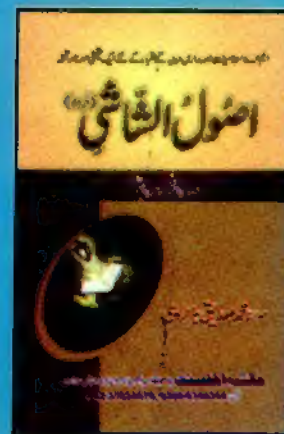
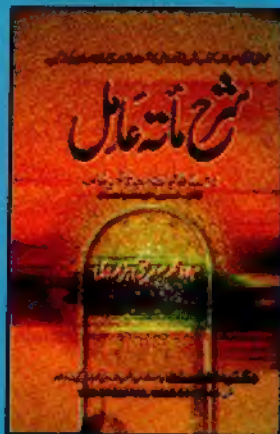
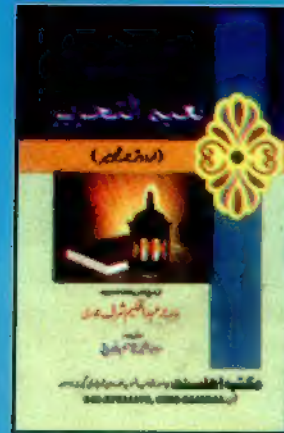
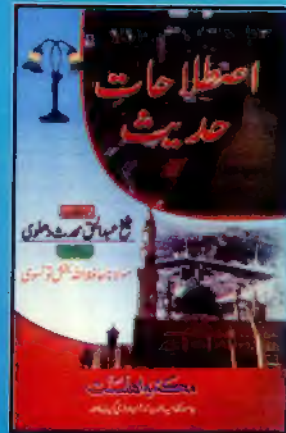
لا معنی و نہایت معلوم  
پیشہ الہدایہ شریف  
مکتبہ  
پیشہ الہدایہ شریف

مکتبہ اہلسنت پشاور

042-37834478, 0300-6346344



# بہترین تصانیف



مکتبہ اہلسنت جامعہ نظامیہ رضویہ

اندرون لوہاری گیٹ لاہور پاکستان